

CZWARTEK (26.03.2020)

Tematyka tygodniowa: Witaj, wiosno!

Temat dnia: Wiosna w sztuce

Dzieci 3-letnie: Kajetan H., Maja Z., Maksymilian Z.

Dzieci 4-letnie: Franciszek B., Michał D., Paweł K., Hanna K., Aleksandra K., Pola N., Julia P., Aleksander S.

1. „Kolorowe płąsy” – improwizacje taneczne do utworu Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów” lub „Moment musical” Franza Schuberta.
2. „Gdzie znajdę kwiaty?” – rozmowa na temat kwiatów w sztuce.
3. „Portret wiosny” – słuchanie wiersza D. Gellner

Oto wiosna na obrazku.
Grzeje uszy w słońca blasku.
Kwiat jej zakwitł na sukience i na ręce.
Szpak jej w bucie gniazdo uwił
choć o gnieździe nic nie mówił.
A na palcu siadł skowronek
i wygląda jak pierścionek.

1. „Tworzymy kwiaty” – malowanie na folii plastikowej.

Dzieci 5-letnie: Ignacy B., Mateusz G., Maciej M., Marcin M., Agnieszka R., Magda S.

1. Hej, zielona żabko!” – zabawa muzyczno – ruchowa do piosenki.

2. „Jak kiedyś ludzie wyganiali zimę?” - rozmowa na temat zmian zachodzących w przyrodzie i zwyczajów związanych z nadejściem wiosny inspirowana informacją dotyczącą symboliki Marzanny i ilustracją.

Topienie Marzanny to chyba jeden z najpowszechniejszych zwyczajów związanych z witaniem wiosny. W mitologii słowiańskiej Marzanna utożsamiana była z boginią słowiańską, która symbolizowała zimę oraz śmierć. Od wieków w pierwszy dzień wiosny ze słomy wykonywano kukłę na kształt kobiety, którą przyozdabiano kolorowymi wstążkami i koralikami, a następnie wrzucano do wody, aby odpłynęła z prądem, a wraz z nią zima. W niektórych regionach Marzannę palono. Zwyczaj ten pochodzi od Święta Jare, które przypada w równonoc wiosenną. Dziś zwyczaj ten jest kultywowany w pierwszy dzień wiosny głównie przez uczniów oraz studentów i ma charakter jedynie symboliczny. Jednak kiedyś wierzono, że zapewnia to urodzaj na najbliższe miesiące.



3. „Wiosna na łące” – zabawa ruchowa przy muzyce klasycznej.
4. „Suknia Wiosny” – praca plastyczna wykonana farbami na folii plastikowej.

Dzieci 6-letnie: Antonina B., Stefan G., Zofia L., Dawid S., Piotr W., Julia W., Amelia Z., Maciej Z.

1. „Kolorowe płąsy” – improwizacje taneczne do utworu Piotra Czajkowskiego „Walc kwiatów” lub „Moment musical” Franza Schuberta.
2. „Kwiat” – przypomnienie budowy kwiatu (kielich, płatki korony, słupek, pręciki).



3. „Kaczeńce” – uważne słuchanie utworu J. Halagardy i wypowiedanie się na jego temat.

Usiadły kaczeńce kępami
i patrzą złotymi oczkami:
na żabki zielone, skaczące,
motylki fruujące.

Przysiadły motyle - na chwile,
rosę z kwiatków strząsały,
i znów się wzbiły do nieba
i poleciały...

A szary pajęczek widział,
co robi motyl i żabka.

Chociaż cichutko siedział
pod małym listkiem kwiatka.

Namaluj wiosnę farbami:
kaczeńce, żabki, motyla,
biedronkę i pajaka:

Spójrz! Jaka piękna łąka!

4. „Tworzymy sztukę” – stworzenie ilustracji do treści wysłuchanego wiersza.
5. Wskazywanie obrazków zapamiętanych z poprzedniej strony, rysowanie obiema rękami wzoru kwiatu - **Praca z KP3.34b**
6. Ćwiczenie pamięci wzrokowej, przeliczanie elementów, wpisywanie liczb - **Praca z KP3.34a**

