

ŚRODA (25.03.2020)

Tematyka tygodniowa: Witaj, wiosno!

Temat dnia: Od motyla do gąsienicy

Dzieci 3-letnie: Kajetan H., Maja Z., Maksymilian Z.

1. „Motyl” – wprowadzenie do tematu za pomocą zagadki.

Lata nad łąką piękny jak kwiat,
swoim kolorem zachwyca,
i zapomina w mig cały świat,
że wcześniej była to gąsienica

2. „Taniec wiosny” zabawa muzyczno – ruchowa do utworu „Poranek” E. Griega
3. „Kolory nad łąką” – kolorowanie motyla kredkami ołówkowymi (zwrócenie uwagi na prawidłowe trzymanie narzędzia pisarskiego).

Dzieci 4-letnie: Franciszek B., Michał D., Paweł K., Hanna K., Aleksandra K., Pola N., Julia P., Aleksander S.

1. „Motyl” – wprowadzenie do tematu za pomocą zagadki.

Co to za żółty listek,
co ma trąbkę i pyszczek,
co ma cieniutkie nóżki
i dwa sterzące różki?
Ale to najdziwniejsze
- przyznacie chyba dzieci,
ten liść uciekł z łodyżki
i sam do kwiatów leci!

2. „Gąsienica – tajemnica” – wysłuchanie wiersza D. Gellner

Idzie ścieżką gąsienica,
kolorowa tajemnica.
Krótkich nóżek mnóstwo ma...
Jedną robi nam „pa, pa, pa!”.
Do widzenia! Do widzenia!
Czary-mary – już mnie nie ma!
Nitką się owinę cała
i przez zimę będę spała!
Gdy ochłodzi się na dworze,
będę spała, jak w śpiworze.
Już się niby nic nie dzieje.
Kokon się na wietrze chwieje...

Gąsienica w środku śpi
i zamknęła wszystkie drzwi.
A na wiosnę - Patrzcie teraz!
Ktoś w kokonie drzwi otwiera!
Macha do nas skrzydełkami...
Kto to jest? Powiedzcie sami.

Pytania i polecenia do treści wiersza:

- Co robiła zimą gąsienica?
 - W czym spała w czasie zimy?
 - Co stało się z gąsienicą, kiedy nastąpiła wiosna?
 - W co zamieniła się gąsienica?
 - Pokaż zdjęć przedstawiających gąsienicę i motyle. Omówienie i porównanie ich wyglądu.
3. „Kolory nad łąką” – wykonanie pracy plastycznej; wypełnianie konturów motyla farbą plakataową (dbanie o estetykę wykonania pracy).

Dzieci 5-letnie: Ignacy B., Mateusz G., Maciej M., Marcin M., Agnieszka R., Magda S.

1. „Motyle” - oglądanie zdjęć motyli i gąsienic, porównywanie obiektów, wyszukiwanie różnic i podobieństw.
2. „Wesoło jest wiosną” – słuchanie i analiza utworu Dominiki Niemiec.

Wiosną zieleń się zieleni, wszystko się weseli.
Przebiśniewi wyglądają spod śniegowej bieli.
Żonkile się żółcą, tulipany jak tęcza się mienią,
z wesołością niektóre z nich się czerwienią.
Ptaki po ptasiemu świergocą wszędzie wkóło.
Słysząc ćwiry i trele, jest radośnie, wesoło.
Ludzie też jakby weselsi więcej się uśmiechają,
Energii im wiosna dodaje różnorodnością swoją.
Nawet mama w kuchni z weselem podśpiewuje,
kiedy z rana śniadanie dzieciom swym szykuje.
I już na talerzu lądują wiosenne kanapki.
Wyglądają jak kolorowe, wesołe kwiatki,
a to za sprawą dobrego nastroju i zręcznej ręki mamy.
Dlaczego? Bo wiosną w kuchni z nowalijek korzystamy.

3. „Kolory nad łąką” - zabawa plastyczna, wypełnianie kolorowanki z motylem solą wymieszaną z kolorową kredą.
4. „Barwne motylki” – zabawa ruchowa przy dźwiękach utworu „Poranek” E. Griega z wykorzystaniem kolorowych szali.

Dzieci 6-letnie: Antonina B., Stefan G., Zofia L., Dawid S., Piotr W., Julia W., Amelia Z., Maciej Z.

1. „Motyle” - oglądanie zdjęć motyli i gąsienic, porównywanie obiektów, wyszukiwanie różnic i podobieństw.
2. „Od gąsienicy do motyla” – praca z obrazkiem; omówienie cyklu życia motyla, rozwijanie logicznego myślenia, poszerzanie wiedzy przyrodniczej oraz doskonalenie percepcji wzrokowej.



3. Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej oraz głoskowej, rozpoznawanie liter i czytanie prostych wyrazów - Praca z **KP3.33b**
4. Kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie litery **G, g**, pisanie wyrazów po śladzie - Praca z **KP3.39a**
5. „Kolory nad łąką” – wykonanie plakatu wspólnie z rodzicami dowolną techniką plastyczną, obrazującego wiosenną łąkę.
6. „Poranek” – swobodny taniec przy dźwiękach utworu E. Griega z wykorzystaniem kolorowych szali.

Opracowały: mgr Beata Lorenc, mgr Edyta Kubińska