



Dzień dobry Kochan!

Witam Was w piękny wiosenny dzień. Niestety nie mogę zaprosić Was na spacer po łące. Na szczęście ludzie od wieków zachwycali się przyrodą i starali się uwiecznić jej piękno na płótnie. Jednym z nich był polski malarz Józef Chełmoński. Dzięki jego pracom wybierzemy się na krótką wędrowkę po wiosennych łąkach. Postaramy się wyobrazić sobie barwy, kształty, dźwięki i zapachy jakie królują w tej chwili w przyrodzie.

**Temat: Wiosna w sztuce.**

**Dla wszystkich dzieci:**

**1. „Kaczeńce”**

Zapraszamy dziecko do obejrzenia kilku reprodukcji obrazów. Nie mówimy jakie są ich tytuły i co przedstawiają. Prosimy dziecko aby opowiedziało nam co przedstawiają obrazy Józefa Chełmońskiego: Żurawie o poranku, Bociany, Kaczeńce. Starajcie się tak pokierować wypowiedzią dziecka aby określiło kształty i barwy występujące na reprodukcjach.





Następnie proszę rodzicu przeczytaj wiersz, który może być podpowiedzią do ostatniego obrazu.

### *Kaczeńce*

Janina Halagarda

Usiadły kaczeńce kępami  
i patrzą złotymi oczkami:  
na żabki zielone, skaczące,  
motylki fruujące.  
Przysiadły motyle – na chwile,  
rosę z kwiatków strząsały,  
i znów się wzbiły do nieba  
i poleciały...

A szary pajęczek widział,  
co robi motyl i żabka.  
Chociaż cichutko siedział  
pod małym listkiem kwiatka.  
Namaluj wiosnę farbami:  
kaczeńce, żabki, motyla,  
biedronkę i pająka:  
Spójrz! Jaka piękna łąka!



Po recytacji wiersza pokazujemy zdjęcie kaczeńcy. Dziecko opisuje ich wygląd, porównuje z obrazem.



**Materiał dla 3 latków:** Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Natalia R., Oliwia R, Filipek Sz., Julian T., Jagoda W., Kalina W., Róża W.

1. „Wiosna na łące” zabawa muzyczno – ruchowa przy muzyce klasycznej ( Cztery pory roku, Wiosna, cz. 1, A. Vivaldi). Nagranie w Internecie.

Utwór ten ma wyraźne cztery części przeplatane powtarzającym się motywem (refren). Proponuję wspólną zabawę rodzica z dzieckiem. W części 1, 2, 3, 4 tańczy dziecko( może tańczyć jak motylek, ptaszek, biedronka, pszczołka). Refren tańczy dziecko z rodzicem. Życzę wesołej zabawy.

2. „ Bocian na łące” – pokoloruj tańczącego bociana na łące. Rodzicu zwróć uwagę jakie części ciała i upierzenia należy pokolorować.



**Materiał dla 4 latków:** Dawid Ch., Ola L., Kuba K., Iga Cz.

1. „Kwiaty” – opowieść ruchowa.

Dziecko słucha opowiadania rodzica i w trakcie powoli wstaje (od leżenia do stania na palcach).

Rodzic opowiada:

Wyobraź sobie, że jesteś małym nasionkiem (dziecko skulone leży na podłodze).

Czujesz, że robi się coraz cieplej (w leżeniu porusza się lekko).

Czujesz jak pada na Ciebie ciepły wiosenny deszczyk (dziecko nadal zwinięte w kłębek, kuca).

Czujesz, jak wyrasta z Ciebie kwiatek (dziecko powoli prostuje palec wskazujący i unosi go nad głowę).

Bardzo lubisz, jak grzeją Ciebie ciepłe promienie słoneczne. Do wzrostu jest Ci też potrzebna woda, dlatego cieszysz się każdą kroplą deszczu. Jesteś już tak wysoki, że swoimi płatkami próbujesz dosięgnąć słońca (dziecko staje na palce z wyciągniętymi do góry rękoma i porusza palcami).

Ach jaka piękna wiosna!

2. „Taniec kwiatów”

Taniec dziecka jako kwiatka do utworu „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego. Nagranie proszę poszukać w Internecie.

3. „Kaczeniec” pokoloruj wydrukowany kwiat.



**Materiał dla 5 latków:** Helenka K., Kuba L., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Michał Ł.,

1. „Barwne kwiaty”

Proponuję Państwu wykonanie z dzieckiem pracy plastycznej wybraną techniką:

- Malowanie – na białej kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy namalować kwiat, po czym wypełnić farbą całą powierzchnię kartki, tworząc tło.

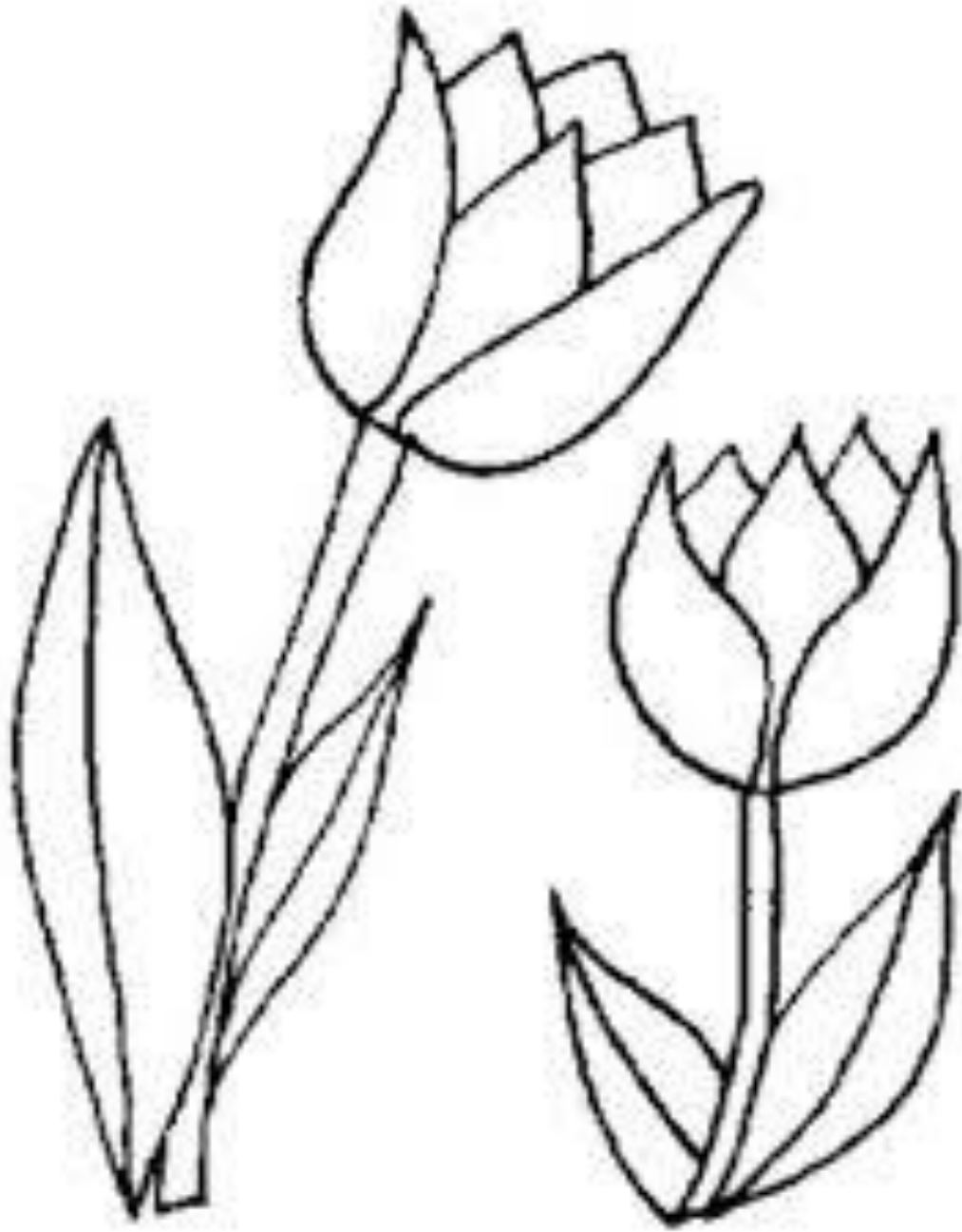
- Wydzieranie – na kolorowej kartce z bloku technicznego formatu A-4 są wydrukowane szkice kwiatów, które należy wypełnić kolorowym papierem. W tym celu wydzieramy z kolorowego papieru, wycinanki lub bibuły odpowiedniej wielkości skrawek, po czym przyklejamy go we właściwym miejscu. Ważne jest, aby papier nie wychodził poza obręb kwiatu.

- Stemplowanie – na zielonej kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy odcisnąć różnej wielkości kwiaty za pomocą stempli, następnie patyczkami namalować trawę, tworząc tym sposobem łąkę.

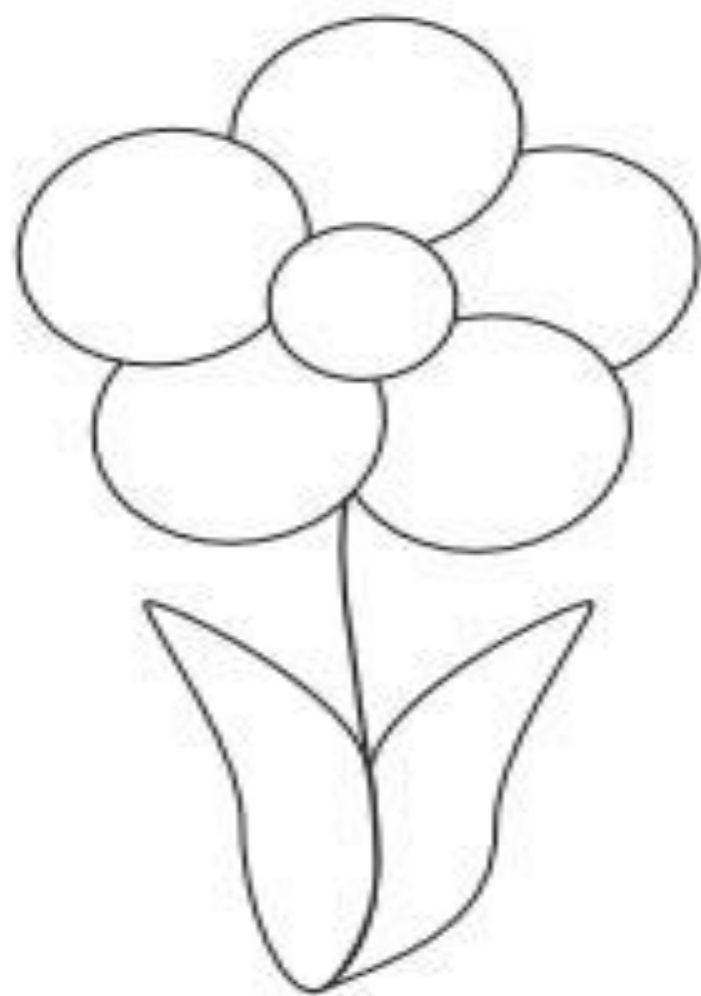
- Przyklejanie ziaren zbóż i słonecznika – na kolorowej kartce z bloku technicznego formatu A-4 są wydrukowane kwiaty oraz ramka. Należy przyklejać nasiona tylko na linii wyznaczającej kwiat i ramkę.

Ps. Kochani oczywiście mogą to być kartki zwykłe do ksero, zamiast kolorowych papierów mogą być skrawki kolorowych gazet a zamiast nasion zbóż może być ryż lub kulki z plasteliny, które po pewnym czasie możemy użyć ponownie. Pamiętajmy żeby nie wychodzić niepotrzebnie z domu po zakupy.

Propozycje kwiatów do wydzieranki i wyklejanki zbożami.







[www.ReceptionOnline.eu](http://www.ReceptionOnline.eu)



**Materiał dla 6 latków:** Ola J., Zosia K., Wiktor K., Zuzia T., Kacper K.

1. „Kukułka” – słuchanie muzyki.

Proponuję na początku krótką rozmowę z dzieckiem o muzyce.

Rodzicu proszę spytaj dziecko i pamiętaj, że dziecko ma prawo odpowiadać tak jak ono uważa.

- Czy muzyka jest lub może być o czymś?
- A czy muzyka instrumentalna taka, którą grają tylko instrumenty może być o czymś?
- Czy muzyka może opowiadać o zjawiskach w przyrodzie, o porach roku, zwierzętach, kwiatach?

Rodzicu jeśli dziecko nie jest przekonane wyjaśnij:

Istnieje pewien rodzaj muzyki instrumentalnej, która jest o czymś. Jest to taka muzyka, która miała coś opisywać, o czymś opowiadać. Kompozytor często podpowiadał, o czym będzie utwór w tytule kompozycji. Taka muzyka czasami jest tak napisana, żebyśmy mogli odgadnąć, co chciał nam przekazać kompozytor, nawet gdy jej nie znamy. Dzieje się tak wtedy, gdy kompozytor stara się różnymi środkami muzycznymi naśladować jakieś zjawiska pozamuzyczne.

Proponuje Wam zabawę w rozpoznawanie utworów. Rodzicu poszukaj na Internecie utworów: „Kukułka” w wykonaniu Grzegorza Płonki i „Galop” z suity Komedianci, Dmitri Kobalevsky.

Wysłuchajcie teraz dwóch fragmentów utworów. Po każdym z nich opowiedzcie, co słyszeliście i z czym kojarzyła się Wam muzyka.

Proponujemy również aby dziecko spróbowało przedstawić ruchem te utwory.

2. Wykonajcie polecenia z Kart pracy cz. 3, str.

34a – przeliczanie elementów, wpisywanie właściwych liczb,

34b – wskazywanie obrazków zapamiętanych z poprzedniej strony, wpisywanie liczb, rysowanie wzoru po śladzie.

Proszę również zajrzeć do Wyprawki i Księgi zabaw z literami.

Pozdrawiamy panie z grupy VI.