

GRUPA VII

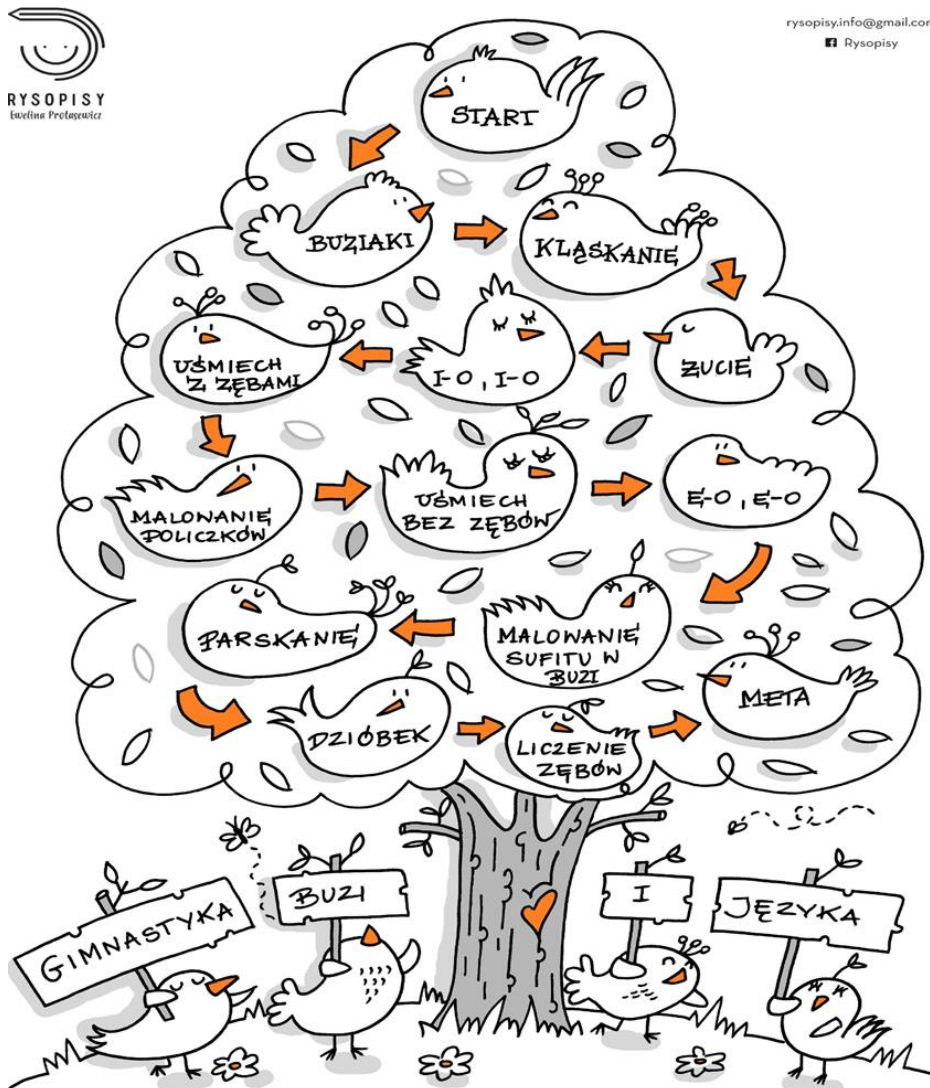
Czwartek 26.03.2020 r.

Temat tygodnia: Witaj wiosno!

Temat dnia: Wiosna w sztuce

Witamy wszystkich w ten słoneczny dzień.
Dzisiejszy dzień zaczniemy od zabawy logopedycznej.

„Wiosenna gimnastyka buzi i języka” dzieci 3,4,5,6 letnie



1. „Kaczeńce” - dzieci 3,4,5,6 letnie.

Zapraszamy Was do obejrzenia kilku reprodukcji obrazów. Rodzice, nie mówcie na razie dzieciom jakie są ich tytuły i co przedstawiają. Poproście dzieci, aby patrząc na nie odgadły, co przedstawiają obrazy Józefa Chełmońskiego: *Żurawie o poranku*, *Bociany*, *Kaczeńce*. Dzieci starają się rozpoznać kształty i barwy występujące na reprodukcjach. Następnie Rodzice zachęćcie dziecko do wysłuchania wiersza, który może być podpowiedzią do ostatniego obrazu.

Kaczeńce

Janina Halagarda

Usiadły kaczeńce kępami
i patrzą złotymi oczkami:
na żabki zielone, skaczące,
motylki fruujące.
Przysiadły motyle – na chwile,
rosę z kwiatków strząsały,
i znów się wzbiły do nieba
i poleciały...
A szary pajęczek widział,
co robi motyl i żabka.
Chociaż cichutko siedział
pod małym listkiem kwiatka.
Namaluj wiosnę farbami:
kaczeńce, żabki, motyla,
biedronkę i pająka:
Spójrz! Jaka piękna łąka!

Po recytacji wiersza dziecko próbuje odgadnąć, o którą reprodukcję chodziło. Następnie Rodzic pokazuje zdjęcia kaczeńców na ilustracji, a dzieci opisują ich wygląd, porównują z obrazem.



Żurawie o poranku J. Chelmoński



Bociany J. Chelmoński



Kaczeńce J. Chełmoński



2. „Emocje w sztuce” – zabawa pantomimiczna.

Do zabawy zapraszamy Rodziców i rodzeństwo.

Jeśli mamy taką możliwość dobieramy się trójkami. Jedna osoba w trójce jest rzeźbiarzem, druga - rzeźbą, trzecia – widzem. Widz odchodzi na bok. Rzeźbiarz będzie wyrażał swoje emocje, np.: radość, smutek, złość, strach, wstyd, zazdrość. Następnie rzeźbiarz podchodzi do rzeźby i ustawia ją w taki sposób, by jak najlepiej wyrazić swoje emocje. Po chwili do rzeźbiarza i rzeźby podchodzi widz. Jego zadaniem jest odgadnięcie emocji wyrażonej przez rzeźbę. W kolejnej rundzie możemy zamieniać się rolami, aby każdy miał szansę być rzeźbiarzem, rzeźbą i widzem.

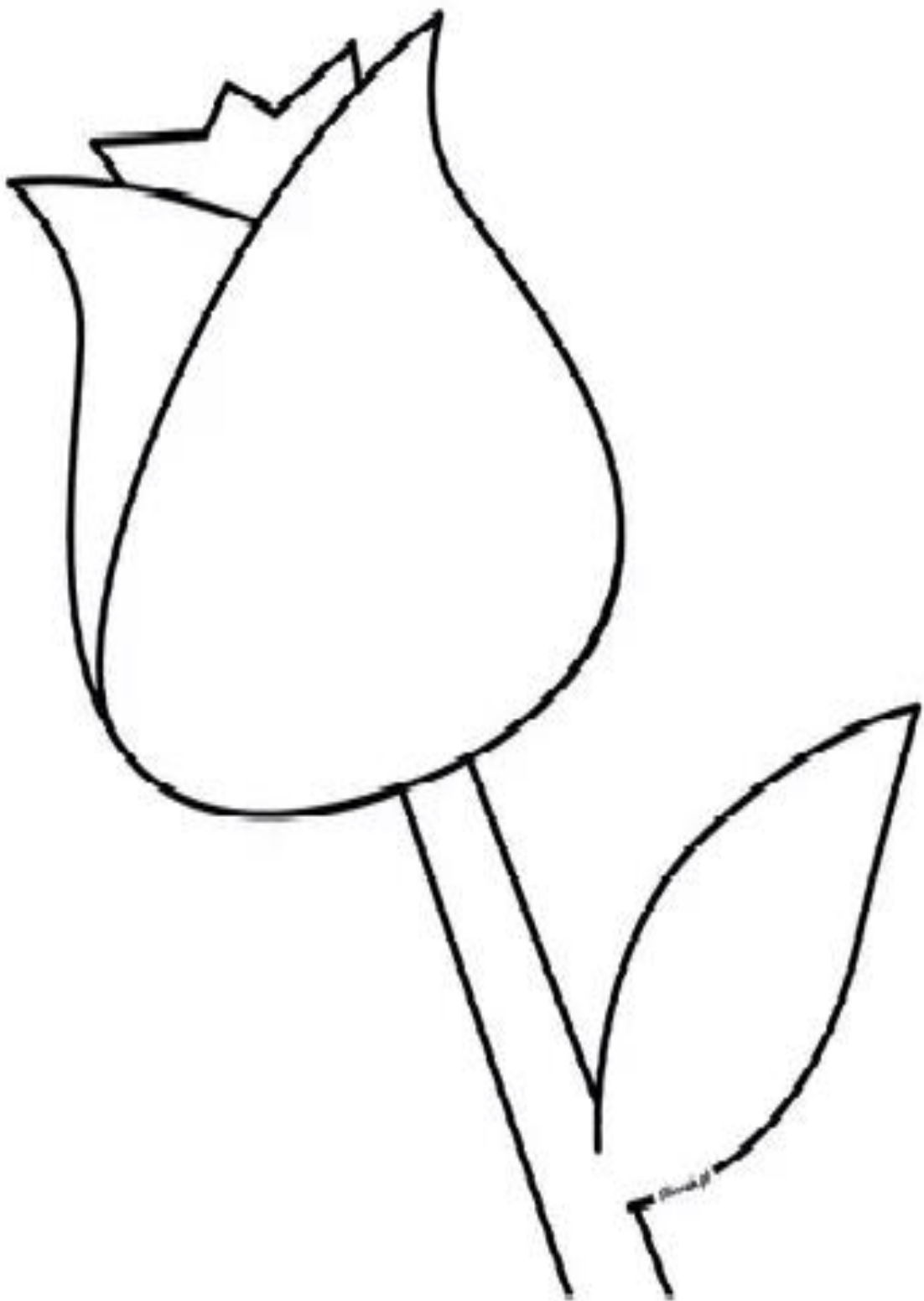
3. „Barwne kwiaty”

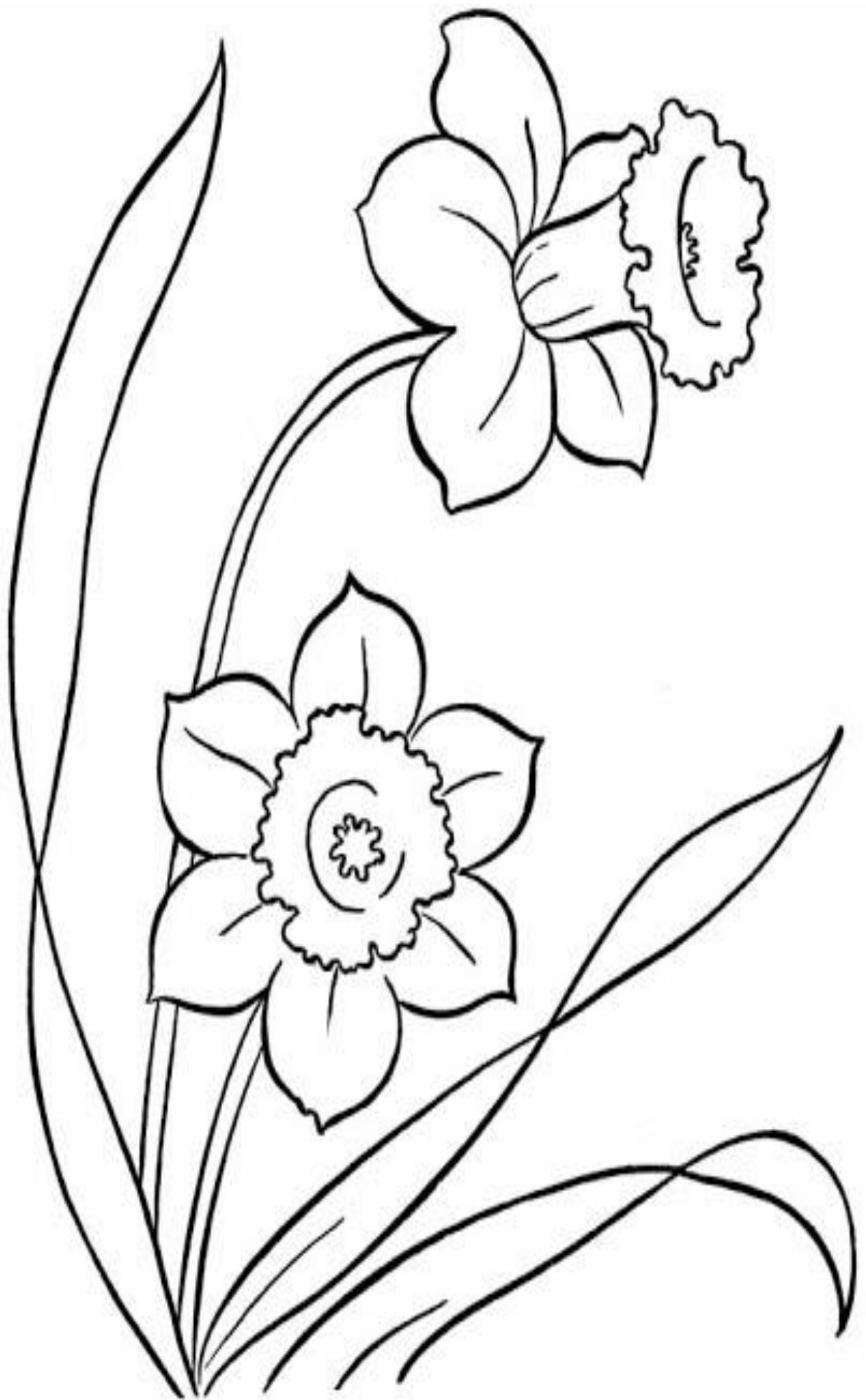
Dzieci a teraz proponujemy Wam wykonanie pracy plastycznej wybraną techniką. Oto kilka propozycji:

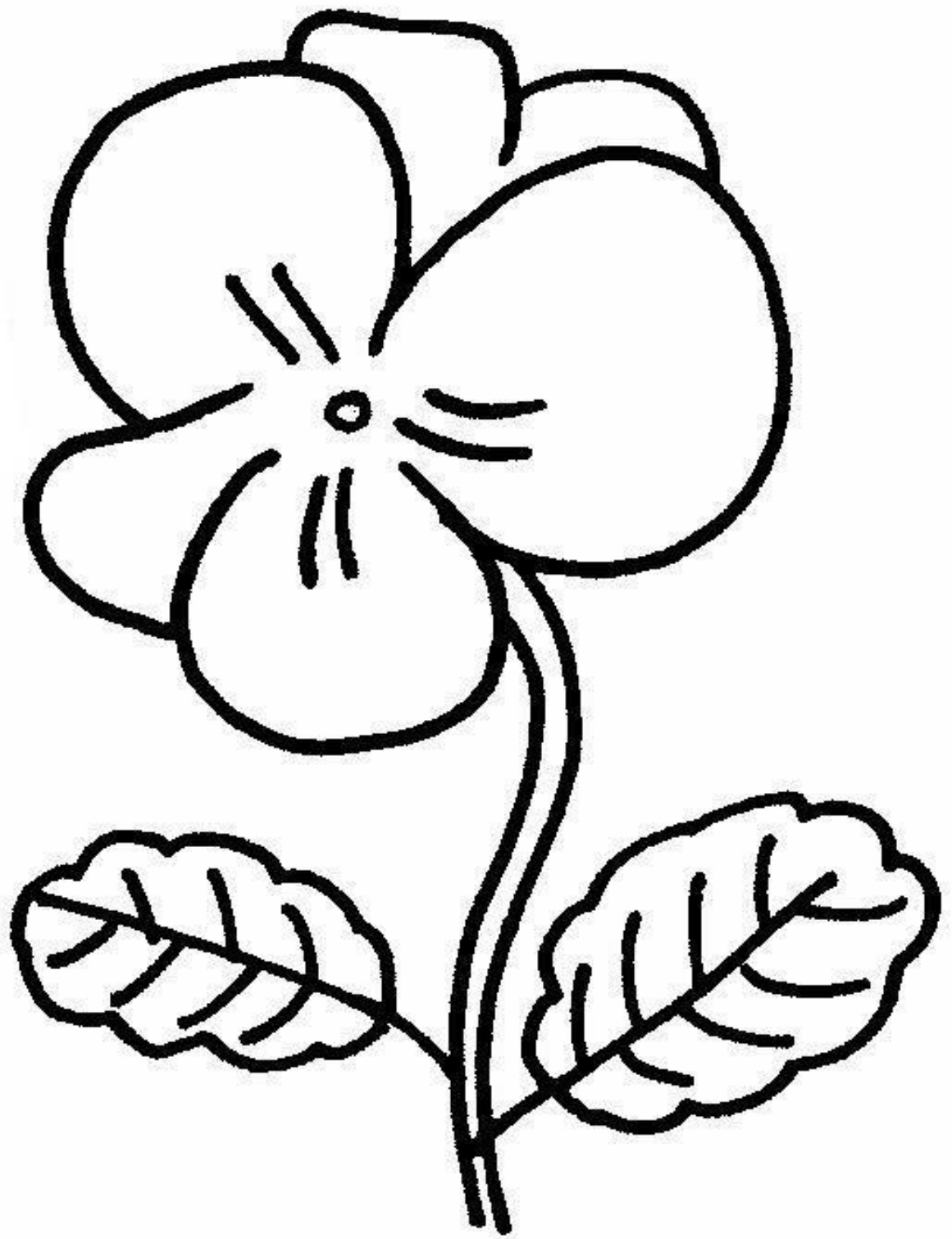
Malowanie – na białej kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy namalować kwiat, po czym wypełnić farbą całą powierzchnię kartki, tworząc tło.

Wydzieranie – na kolorowej kartce z bloku technicznego formatu A-4 są wydrukowane szkice kwiatów, które należy wypełnić kolorowym papierem. W tym celu wydzieramy z kolorowego papieru, wycinanki lub bibuły odpowiedniej wielkości skrawek, po czym przyklejamy go we właściwym miejscu. Ważne jest, aby papier nie wychodził poza obręb kwiatu.

Stemplowanie – na kartce z bloku technicznego formatu A-4 należy odcisnąć różnej wielkości kwiaty za pomocą stempli, następnie patyczkami namalować trawę, tworząc tym sposobem łąkę.







4. „Kolory wiosny” – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po pokoju w rytm dowolnej muzyki. Na hasło Rodzica – podanie dowolnego koloru – dzieci szukają w domu przedmiotów w tym kolorze i dotykają go. Rodzic prosi dziecko o powiedzenie, jaki to przedmiot i w jakim kolorze, np. *czarna piłka, zielony samochód, żółta koszulka*. Na hasło Rodzica.: *Kolory wiosny!* dziecko ponownie poruszają się swobodnie po domu.

Dziękuję za dzisiejszą Waszą pracę.

Dzieci starsze proszę o uzupełnienie zadania na stronach: 34

Pozdrawiamy Was serdecznie i przesyłamy moc buziaków.

