

Czwartek 14.05.2020r. Muzyka okolicznościowa



1. **Poranne ćwiczenia gimnastyczne** według instrukcji zawartych w filmiku:

<https://www.youtube.com/watch?v=CEyba0BvBUE>

2. „**Ćwir**” – uważne słuchanie wiersza. Przed jego odczytaniem rodzic prosi, by dziecko zwróciło uwagę na niektóre szczegóły i zastanowienie się dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one oraz co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”.

Ćwir, czyli kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one

Agnieszka Frączek

Wróbel w gości wpadł do wron.

I już w progu, jak to on,

bardzo grzecznie: – **Ćwir, ćwir!** – rzekł.

Wrony na to w dziki skrzek:

– Co on gada?!

– Kra, kra, kra!

– Tyś słyszała to, co ja?

– Jakiś jazgot?

– Zgrzyt?

– I brzdęk?

– Co to był za dziwny dźwięk?!

Wróbel: **Ćwir!** – powtórzył więc.

Wtedy wrony: buch, bam, bęc!

po kolei spadły: bach!

z przerażenia wprost na piach.

A gdy otrzepały puch,

oczyściły z piachu brzuch,

skrzydła, dzióbek oraz pięty,

rzekły: – Biedak jest ćwirnięty.

Po odczytaniu wiersza rodzic pyta dziecko:

- Dlaczego wrony były takie zdenerwowane, że wróbel wydaje inne dźwięki niż one?
- Jak myślicie, dlaczego chciały, żeby wszyscy mówili tak samo?
- Czy dźwięki „kra” były lepsze lub gorsze od „ćwir”, jak myślisz?
- Co może oznaczać przysłowie „Kiedy wejdiesz między wrony, musisz krakać jak i one”? Czy pasuje ono do każdej sytuacji?
- Czy wszystkim ludziom musi podobać się to samo?
- Co to znaczy, że mamy różny gust, różne upodobania?
- Czy te upodobania mogą być lepsze albo gorsze, tak jak chciały wrony?

„Nastroje” - zabawa muzyczno - plastyczna

Rodzic włącza dziecku poniższe utwory. Dziecko określa, które z nich są wesołe, a które smutne. Opowiada rodzicowi jak jego zdaniem można zilustrować te smutne, a jak wesołe. Następnie zadaniem dziecka jest zilustrowanie obu nastrojów.

Radosne melodie: <https://www.youtube.com/watch?v=Sneud1Aw99A>

Smutna melodia: <https://www.youtube.com/watch?v=xS7RXnRwH3w>

Ćwiczenia praktycznego dnia wg M. Montessori:

NAWLEKANIE KORALI: Przygotowujemy dzieciom sznurki lub sznurówki oraz koraliki w różnych kształtach i kolorach. Dziecko nawleka w dowolny sposób lub według wzoru.

MATERIAŁ DLA 3 LATKÓW: Mikołaj G., Marcel P, Filip D., Ala K., Oliwier S., Zuzanna T., Bruno G., Ania i Weronika K., Ala P.

Kiedy śpiewamy „Sto lat”?

Rodzic pyta dziecko, z jakiej okazji śpiewa się sto lat (na urodzinach, ale również z okazji jubileuszów, rocznic oraz wtedy, gdy składamy życzenia).

Rodzic prosi dziecko, aby zaśpiewało „Sto lat” bez podkładu muzycznego

MATERIAŁ DLA 4 LATKÓW: Olivier C., Tomek K., Kacper K., Paweł M., Natalia P., Klara R., Julia S.

Zabawa - „Jaka muzyka pasuje do?”

Rodzic pyta dziecko o to, jaka muzyka pasuje do różnych sytuacji:

- urodziny (Sto lat): <https://www.youtube.com/watch?v=ZDl6oWohq7k>

- do tańca (muzyka taneczna, rodzic może włączyć przykładową piosenkę, która dziecko kojarzy się z tańcem)

- do odpoczynku? (Rodzic rozmawia z dzieckiem o muzyce, która relaksuje. Pyta, czy odgłosy natury mogą być taką muzyką, po czym włącza dziecku odgłosy natury, kładzie się z nim na podłodze i wspólnie się w nie wsłuchują. Rodzic po

odsluchaniu pyta dziecko, czy to było relaksujące): <https://www.youtube.com/watch?v=BzpheDcdgzg>

MATERIAŁ DLA 5 LATKÓW: Paulina C., Amelia D., Magdalena P, Ala T, Julian Z., Patryk K.

Zapraszamy do korzystania w propozycji dla dzieci młodszych.

Dodatkowo:

Zabawa w kolorowe rytmy:

Rodzic układa na ziemi chusty lub kawałki materiału w różnych kolorach. Dziecko tańczy w rytm włączonej przez rodzica piosenki, a na pauzę w muzyce musi jak najszybciej stanąć na chuście w kolorze, który poda rodzic.

MATERIAŁ DLA 6 LATKÓW: Natalia M, Wojtek K.

Opowiadanie muzyczne „Rodzinka słoń”

Rodzic opowiada o spacerze rodzinki słoń.

Dziecko ilustruje je odpowiednim ruchem:

Pewna rodzina słońi udała się na spacer. Tata słoń – idzie ciężko – bum, bum, bum, mama – idzie szybko, a słońiątko – najszybciej – lekko i podskakując. Nagle rodzina słońi zobaczyła tygrysa! – (dłuższa pauza) – wszyscy nieruchomo stanęli, tata słoń zatrąbił i tygrys uciekł.

Praca z książką 4.19a – pisanie po śladzie, zapisywanie dodawania.

Praca z książką 4.20b – kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól z właściwym układem nut

Dodatkowo: Kolorowanie klucza wiolinowego:



Opracowanie: mgr Agnieszka Dzierka, mgr Elżbieta Szleszyńska, mgr Marta Kozłowska

