

1. **Ćwiczenia gimnastyczne** ze świeżakami:
<https://www.youtube.com/watch?v=Vq4LxW6QX7I>

2. **„Poruszamy się jak...”** – zabawa ruchowa.

Dzieci chodzi swobodnie po pokoju. Rodzic klaszcze w dłonie i wydaje kolejne instrukcje:

- Chodzimy jak ludzie zmęczeni
- Chodzimy jak ludzie smutni
- Chodzimy jak ludzie weseli, itp.

3. **„Czarna jama”** – słuchanie wiersza i rozmowa na temat jego treści.

Rodzic prosi dziecko o wysłuchanie wiersza i zastanowienie się, czego boi się bohater wiersza?

Podkreśla, na co powinno dziecko zwrócić szczególną uwagę: kto jest bohaterem utworu – chłopiec czy czarna jama?

„Czarna jama” Joanna Papuzińska

Nie wie tata ani mama,
że jest w domu czarna jama...
Czarna, czarna, czarna dziura
bardzo straszna i ponura.
Gdy w pokoju jestem sam
lub gdy w nocy się obudzę,
to się boję spojrzeć tam.
Tam jest chyba mokro, ślisko,
jakby przeszło ślimaczysko...
Musi żyć tam wstrętne zwierzę,
co ma skołtunione pierze,

i do łóżka mi się wepchnie!
To jest gęba rozdziawiona,
wilczym zębem obrębiona,
coś w niej skrzeknie, chrypcie, wrzaśnie
i ta gęba się zatrzaśnie...

Ła!

Ojej, tato, ojej, mamó,
uratujcie mnie przed jamą!
Nie zamykaj, mamó, drzwi,
bo jest bardzo straszno mi.

A w dodatku
w tamtej jamie
coś tak jakby mruga na mnie,
że mam przyjść...

Może tkwi tam mała bieda,
która rady sobie nie da?
Którą trzeba poratować?
Może leżą skarby skrzacie?
Więc podczołgam się jak kot.
Ja – odważny, ja – zuchwalec
wetknę w jamę jeden palec.
I wetknąłem aż po gardło,
ale nic mnie nie pożarło.
Więc za palcem wlałem cały.
Wlałem cały!

No i już.

Jaki tu mięciutki kurz.
Chyba będę miał tu dom.
Chyba to jest pyszna nora,
nie za duża, lecz dość spora.
Latareczkę małą mam.
Nie ma w domu
żadnych jam!

Po wysłuchaniu wiersza rodzic pyta dziecko:

- Czym jest lęk?
- Czy to dobrze, czy źle się bać?
- Czym jest „czarna jama” z wiersza?
- Dlaczego ciemność budzi w nas lęk?

4. Oglądanie bajki „Ciekawski George boi się ciemności”

<https://www.youtube.com/watch?v=ZgZQ1L91EEA>

Po obejrzeniu przez dziecko bajki rodzic pyta dziecko, jak myśli, dlaczego George przestał bać się ciemności?

5. **Teatrzyk cieni** – zabawa teatralna

Rodzic opowiada dziecku, że ciemność nie musi być straszna. Dzięki niej możliwe jest stworzenie teatrzyku cieni. Przy pomocy rąk, używając lampki, pokazuje dziecku, jakie cienie można rzucać na ścianę (do zabawy można wykorzystać także maskotki lub pacynki wycięte z papieru).

6. **Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego wg M. Montessori**

Pielęgnacja własnej osoby: dokładnie mycie rąk i twarzy oraz zębów, czesanie oraz samodzielne ubieranie

7. **„Czarno – biało”** - praca plastyczna na kartce w kolorze czarnym. Dziecko maluje pędzlem na czarnej kartce z wykorzystaniem białej farby plakatowej lub pasty do zębów, może narysować dowolne kształty lub to, co wyobraża sobie, gdy jest ciemno.

MATERIAŁ DLA 3 LATKÓW: Mikołaj G., Marcel P, Filip D., Ala K., Oliwier S., Zuzanna T., Bruno G., Ania i Weronika K., Ala P.

Bajka „Trzy małe świnki” - teatrzyk cieni

<https://www.youtube.com/watch?v=h1XmohJDSmQ>

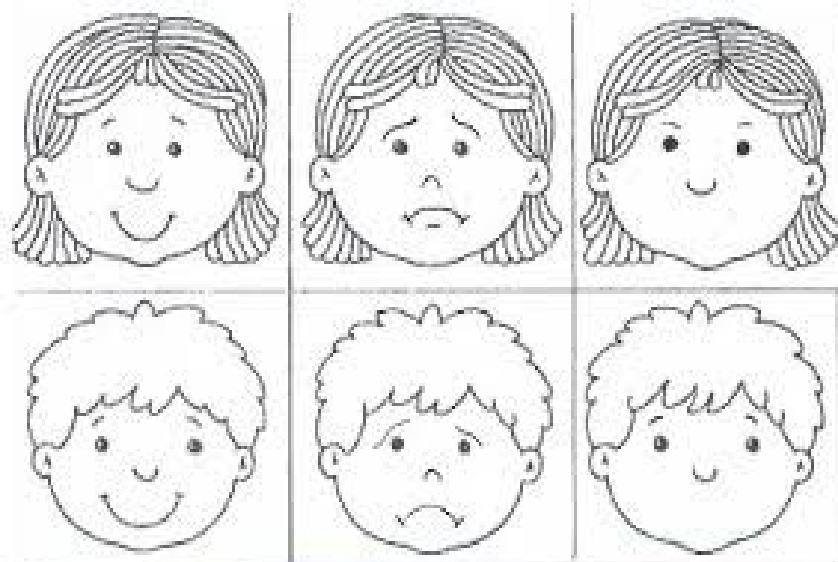
Dziecko ogląda bajkę, a następnie opowiada rodzicowi, czy teatrzyk cieni mu się podoba? Czy dałoby się zrobić takie widowisko, gdyby nie istniała ciemność?

MATERIAŁ DLA 4 LATKÓW: Olivier C., Tomek K., Kacper K., Paweł M., Natalia P., Klara R., Julia S.

Zabawa w rozpoznawanie emocji maski uczuć

https://mojedziecikreatywnie.pl/sdm_downloads/zabawa-w-emocje-maski-uczuc/

MATERIAŁ DLA 5 LATKÓW: Paulina C., Amelia D., Magdalena P, Ala T, Julian Z., Patryk K.



Materiały do pobrania o emocjach.

<https://www.dzieckiebadz.pl/2017/07/emocje-dla-dzieci.html?sref=pi>

MATERIAŁ DLA 6 LATKÓW: Natalia M, Wojtek K.

Praca z KP4.22a – łączenie kropek zgodnie z instrukcją, rysowanie linii po śladzie według symbolicznych wskazówek.

Praca z KP4.28a – kącik grafomotoryczny, pisanie po śladzie wyrazów określających emocje

„Pudełeczka mocy” instrukcja w linku

<https://smallsteps.pl/materiały-do-pracy/czarodziejskie-pudeleczka/#.Xr2OZ2gzaCi>



Opracowanie: mgr Agnieszka Dzierka, mgr Elżbieta Szleszyńska, mgr Marta Kozłowska

