



Potrzebne materiały: słomka, skrawki papieru, kartka papieru, nożyczki, szklanka z wodą, nagranie głosów przyrody lub inne, sznurek dł. 1m, łyżka, rolka (tuba) po ręczniku papierowym, gumka (40cm), sznurek (ok. 2m).

TEMAT TYGODNIA: W krainie muzyki.

TEMAT DNIA: Jak usłyszeć ciszę?

13.05.2020r. (środa)

1. “Wdech – wydech” - zabawy oddechowe.
 - wdech nosem – ręce w górę, wydech ustami – ręce opuszczamy,
 - dmuchanie przez słomkę na skrawki papieru,
 - dmuchanie na wycięty z papieru grzebień, od strony lewej do prawej, tak, aby na jednym wydechu wychyliły się wszystkie zęby grzebienia,
 - dmuchanie na kartkę papieru, tak, by przesunęła się na stole,

– dmuchanie przez słomkę do szklanki z wodą (bulgotki).

2. “Ile głosów w lesie” - wysłuchanie wiersza W. Badalskiej

Gdy się wsłuchasz w leśną ciszę,

tysiąc głosów możesz słyszeć:

śpiewa wilga, komar bzyka,

świerszczykowa gra muzyka,

strumień nuci swą piosenkę,

szumią drzewa, dzięcioł stuka,

kukułeczka w gąszczu kuka.

Bąk kosmaty huczy basem,

mała żabka skrzeknie czasem,

stuk! - o ziemię szyszka stuknie,

trzaśnie głucho gałąź sucha.

Tysiąc głosów w lesie słyszy,

kto uważnie umie słuchać.

3. Analiza treści wiersza.

– Jakie głosy możemy usłyszeć w lesie?

– Co trzeba robić, by usłyszeć różne dźwięki?

4. “Cicho, ciszej, najciszej” - ćwiczenia w mówieniu szeptem

Rodzie mówi słowo, a dziecko powtarza je kilkakrotnie starając się robić to jak najciszej (szeptem)

- muzyka
- filharmonia
- nuta
- instrument
- piosenka
- taniec
- melodia
- śpiew
- gitara
- koncert

5. “Zrób to jak najciszej” - ćwiczenia ciszy zgodne z założeniami pedagogiki M. Montessori.

Rodzie czyta polecenia, a dziecko wykonuje je jak najciszej.

- Weź krzesło i postaw je w innym miejscu.
- Zamknij i otwórz drzwi.
- Weź długopis i połóż na regale.
- Postaw kubek na stole.
- Chodź wzdłuż dywanu, chodnika itp. krokiem mierniczym (stopa za stopą).

6. “Wysłuchaj się w ciszę” - zabawa słuchowa.

Rodzic zamyka okna i drzwi. Prosi, by dziecko zamknęło oczy i posłuchało ciszy.

Następnie zadaje pytania:

- Jak się czułeś?
- Kiedy można usłyszeć ciszę?

7. “Odgłosy z otoczenia” - zagadki słuchowe

Rodzic otwiera okno, drzwi. Prosi by dziecko ponownie zamknęło oczy i posłuchało. Pyta:

- Co słyszałeś tym razem?

Ponownie prosi o zamknięcie oczu i w tym czasie wykonuje różne czynności, takie jak: zamykanie drzwi, otwieranie i zamykanie szuflady, trzaśnięcie drzwiczkami, głośne upuszczenie jakiegoś przedmiotu, szeleszczenie folią, papierem.

Dziecko próbuje nazwać źródło słyszanego dźwięku.

Rodzic zadaje pytania:

- Które dźwięki były przyjemne, a które nie?
- Jak możemy nazwać nieprzyjemne dźwięki? (hałas)
- Co było przyjemniejsze – słuchanie ciszy, czy hałasu?

8. “Co to jest dźwięk?” - zabawy badawcze

- Włączamy nagranie odgłosów przyrody lub inne dowolne. Prosimy by

dziecko zakryło rękoma uszy. Zadajemy pytanie, czy dziecko teraz słyszy równie dobrze?

– Prosimy, by dziecko przyłożyło opuszki palców do szyi i powiedziało co czuje.

Rodziec wyjaśnia, że dźwięk powstaje, gdy jakieś ciało drga. Podczas mówienia struny głosowe w gardle wibrują, powodując drganie powietrza w gardle i jamie ustnej. Te drgania słyszymy jako dźwięk.

– Do cienkiego sznurka (o długości ok. 1m) w połowie jego długości przywiązujemy metalową łyżkę. Prosimy, by dziecko podeszło do stołu i przyłożyło jeden koniec sznurka do ucha (drugi koniec przykłada rodzic lub rodzeństwo). Uderzamy swobodnie zwisającą łyżką w jego brzeg. Co słyszycie? Dlaczego tak się dzieje?

Wniosek: uderzona łyżka wprawia sznurek w drgania. Fale akustyczne rozchodzą się po nim i dźwięk dociera do ucha.

– Tekturową tubę (rolkę) po ręcznikach papierowych dziecko może okleić kolorową folią. Gumkę krawiecką długości ok. 50cm przekładamy przez środek tuby i ją związujemy. Do gumy przy brzegu tuby przywiązujemy jeden koniec sznurka (ok. 2m). Drugi koniec trzymamy w dłoni. Kręcimy tubą dookoła i słuchamy dźwięku, jaki wydaje.

Wniosek: do kręcącej się tuby dostaje się powietrze, wprawiając gumę w drgania.

9. “Niezwykłe dźwięki” - zabawa dydaktyczna połączona z ruchem.

Rodzic wyjaśnia, że niektóre dźwięki są odgłosami przyrody (szum wiatru, śpiew ptaków), a inne są wytwarzane przez człowieka (warkot samochodu, głośnie wołanie).

Na hasło rodzica (dotyczące odgłosów przyrody):

- śpiew ptaków,
- szum wiatru,
- grzmot w czasie burzy,
- szum ulewnego deszczu,
- bzyk komara,
- ryk jelenia

dziecko wykonuje przysiad.

Na hasło rodzica (dotyczące dźwięków wytwarzanych przez człowieka):

- warkot samochodu,
- głośnie wołanie,
- warkot wiertarki,
- szum suszarki,
- stukot piorącej pralki

dziecko wykonuje podskok.

Proponujemy podawanie haseł naprzemiennie.

10. “Uszy słyszą świat” - słuchanie piosenki.

Nagranie z youtube, np. <https://www.youtube.com/watch?v=xhBdji0t3yY>