

**PONIEDZIAŁEK (11.05.2020)**

**Tematyka tygodniowa: W krainie muzyki**

**Temat dnia: Instrumenty muzyczne**

**Dzieci 3-letnie: Kajetan H., Maja Z., Maksymilian Z.**

**Dzieci 4-letnie: Franciszek B., Michał D., Paweł K., Hanna K., Aleksandra K., Pola N., Julia P., Aleksander S.**

1. „Rulony” – zabawa ruchowa; dziecko otrzymuje stronę z gazety lub dużą chustę; dziecko leży na brzuchu, dłonie trzyma na gazetach/chustach; na hasło rodzica *Zwijamy rulony* podnosi ramiona, łokcie i dłonie i stara się zwinąć gazetę/chustę w rulon; ćwiczenie powtarzamy 4–5 razy
2. „Jaki to instrument?” - zabawa dydaktyczna; dziecko pokazuje gestem ruchy, jakie muzyk musi wykonać podczas gry na instrumencie, które wylosowało (gitara, skrzypce, bębenek, trójkąt, fortepian, trąbka); może także „rysować” w powietrzu kształt wylosowanego instrumentu w taki sposób, aby rodzic podał jego nazwę















3. „Walc kwiatów” – taniec ze wstążkami według pomysłów dzieci do utworu Piotra Czajkowskiego *Walc kwiatów*

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

4. „Prawda – fałsz” – zabawa; gdy usłyszane zdanie jest prawdziwe dzieci klaszczą w dłonie, jeśli zdanie jest fałszywe, opuszczają głowę w dół

- Bębenek to okrągły, brzuchaty instrument
- Kastaniety to instrumenty dęte
- Dyrygent to człowiek grający na trąbce
- Gitara to instrument strunowy
- Fortepian to mały instrument drewniany

5. „Wąchamy kwiaty” – ćwiczenia uspokajające; dziecko leży na podłodze w dowolnej pozycji; wdycha wolno i spokojnie powietrze nosem i wydycha ustami

6. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – ćwiczenia w zapinaniu guzików, nap, zamków błyskawicznych

**Dzieci 5-letnie: Ignacy B., Mateusz G., Maciej M., Marcin M., Agnieszka R., Magda S.**

1. „Sufit – podłoga” – zabawa ruchowa; dziecko maszeruje po pokoju w rytm dźwięków wyklaskiwanych przez rodzica; podnosi wysoko kolana; na hasło rodzica *Sufit* staje na palcach i podnosi ręce; na hasło *Podłoga* kładzie się na brzuchu
2. Wprowadzenie podziału instrumentów na dęte, perkusyjne i strunowe - rodzic wyjaśnia, że nazwy te pochodzą od sposobów, w jaki wydobywają się z tych instrumentów dźwięki

Instrumenty dęte





Instrumenty perkusyjne



# Instrumenty strunowe

**SMYCZKOWE**      **INSTRUMENTY STRUNOWE**      **SZARPANE**

**Viola d'amore** 66 cm

**Viola da gamba (basowa)** 120 cm

**Skrzypce** 60 cm

**Altówka** 66 cm

**Wiolonczela** 122 cm

**Kontrabas** 2 m

**Mandolina** 61 cm

**Lutnia (współczesna)**

**Gitara**

**Gitara elektryczna**

**Harfa** 175 cm

**Cytra** 55 cm

**Banjo tenorowe** 70 cm

**Bałalajka (strunowa)** 69 cm

**Cymbały**

**Trumik do skrzypiec i altówki**

**Smyczek do skrzypiec i altówki** 74 cm

**Smyczek do wiolonczeli** 72 cm

**Smyczek do kontrbasu** 60 cm

**Piórka do mandoliny**

**Pierścień do szarpania strun nad gryfem**

**TABLICA INSTRUMENTÓW nr 1**

Ilustracje wykonał Franciszek Kwinta

**POLSKIE WYDAWNICTWO MUZYCZNE**

3. „Walc kwiatów” – taniec ze wstążkami według pomysłów dzieci do utworu Piotra Czajkowskiego *Walc kwiatów*

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

4. „Wąchamy kwiaty” – ćwiczenia uspokajające; dziecko leży na podłodze w dowolnej pozycji; wdycha wolno i spokojnie powietrze nosem i wydycha ustami
5. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – ćwiczenia w zapinaniu guzików, nap, zamków błyskawicznych

### **Dzieci 6-letnie: Antonina B., Stefan G., Zofia L., Dawid S., Piotr W., Julia W., Amelia Z., Maciej Z.**

1. „Miesiące w roku” – zabawa ruchowa; dziecko wysuwa jedną nogę do przodu z podskokiem, następnie zamienia nogę; podczas przeskakiwania z nogi na nogę wymawia kolejno nazwy miesięcy; zabawa może być prowadzona w różnym tempie
2. „Najlepszy instrument” - rodzic zaprasza dziecko do słuchania wiersza W. Próchniewicza; przed przeczytaniem utworu prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor

Jest taki instrument na świecie,  
Dostępny nawet dla dzieci.  
Wygrywa wszystkie melodie  
Najładniej, najładniej.  
Gdy nutki wpadną do ucha,  
On ucha bardzo się słucha.  
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,  
Słucha się w zimie i w lecie,  
W upał i gdy deszcz leje,  
On wtedy nawet się śmieje!  
Chodzi wraz z tobą wszędzie  
już tak zawsze będzie.  
Nawet za złota trzos  
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.  
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.  
Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!  
On się natychmiast odezwie  
I zagra czysto i pewnie.

Opowie ci zaraz radośnie  
Na przykład o słonku lub wiośnie.  
Bo lubi i dobrze zna cię,  
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel.

Rodzic prowadzi rozmowę z dzieckiem:

*Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?*

*Czy każdy z nas ma taki instrument?*

*W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?*

*Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?*

*W czym jest podobny?*

Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

3 „Walc kwiatów” – taniec ze wstążkami według pomysłów dzieci do utworu Piotra Czajkowskiego *Walc kwiatów*

<https://www.youtube.com/watch?v=GC7PycSBILc>

4. Identyfikowanie i zakreślanie litery **H, h** - **Praca z KP4.16a**
5. Pisanie liter **H, h** po śladzie, czytanie zdań metodą sylabową - **Praca z KP4.16b**
6. Kącik grafomotoryczny, samodzielne pisanie liter **h, H**, pisanie zdania po śladzie - **Praca z KP4.20a**
7. „Wąchamy kwiaty” – ćwiczenia uspokajające; dziecko leży na podłodze w dowolnej pozycji; wdycha wolno i spokojnie powietrze nosem i wydycha ustami
8. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – ćwiczenia w zapinaniu guzików, nap, zamków błyskawicznych

Opracowały: mgr Beata Lorenc, mgr Edyta Kupińska

