

ŚRODA (06.05.2020)

Tematyka tygodniowa: Tajemnice książek

Temat dnia: Jak powstaje książka?

Dzieci 3-letnie: Kajetan H., Maja Z., Maksymilian Z.

Dzieci 4-letnie: Franciszek B., Michał D., Paweł K., Hanna K., Aleksandra K., Pola N., Julia P., Aleksander S.

1. „Mali ilustratorzy” – zabawa ruchowa

Dziecko porusza się po pokoju przy dźwiękach dowolnej muzyki. Gdy muzyka milknie, rodzic podaje nazwę dowolnego przedmiotu. Zadaniem dziecka jest narysować ten przedmiot w powietrzu i podać, do czego on może służyć.

2. „Pisarz” – ćwiczenia słownikowe; bogacenie mowy dziecka poprzez stopniowe rozszerzanie zasobu słownictwa i frazeologii oraz kształcenie umiejętności sprawnego i poprawnego wypowiedzania się

Rodzic prezentuje kolejno przygotowane wcześniej obrazki postaci z bajek (np. Czerwonego Kapturka, Kota w butach, Królowy Śnieżki, Kubusia Puchatka, Baby Jagi). Zadaniem dziecka jest wyszukać jak najwięcej określeń pasujących do tej postaci

np. nieuważny, wesoły, dobry itp.











3. „Jak się czujesz, gdy...” – zabawa dramowa.

Rodzic wyjaśnia zasady zabawy: *Za chwilę przeniesiemy się w naszej zabawie do smoczej jamy, takiej samej jak w bajce. Smoka tam już nie ma od dawna, ale będziemy poruszać się po pieczarze i wyobrażać sobie, jak moglibyśmy się poczuć, gdyby wydarzyło się coś, o czym opowiem. Postaraj się to pokazać mimiką twarzy, gestem, słowem. Dziecko wstaje i ustawia się za rodzicem. Rodzic snuje opowieść, w której dziecko zwiedza smoczą jamę. Rodzic konstruuje zdania w taki sposób: *Wędrujemy przez jaskinię. Rozglądamy się. Pokaż, jak się czujesz, gdy niespodziewanie spotkamy nietoperza, gdy zobaczymy światełko w kącie jaskini, gdy spotkamy innych ludzi, gdy znajdziemy smoczy kiel, gdy znajdziemy wyjście itp.* Kończąc zabawę, rodzic powinien powiedzieć: *Teraz kończymy naszą wyprawę, wychodzimy z jamy, znowu jesteśmy w domu.**

4. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – wspólne nakrywanie do stołu

Dzieci 5-letnie: Ignacy B., Mateusz G., Maciej M., Marcin M., Agnieszka R., Magda S.

1. „Mali ilustratorzy” – zabawa ruchowa

Dziecko porusza się po pokoju przy dźwiękach dowolnej muzyki. Gdy muzyka milknie, rodzic podaje nazwę dowolnego przedmiotu. Zadaniem dziecka jest narysować ten przedmiot w powietrzu i podać, do czego on może służyć.

2. „Baśnie” – wysłuchanie wiersza

Dlaczego Kochamy baśnie?
O! Właśnie.
No bo się dzieją za rzeką...
Daleeeeko.
Za lasem, górą, za morzem...
Być może.
Przed laty lub dawno temu...
A czemu?
W baśniach ten zły jest karany...
O rany!
Nagroda czeka dobrego...
Co z tego?
Jest w nich król i są czary...
Król stary.
Księżę, Kapturek Czerwony...
Zmyślony.
Są także baśnie z królowną...
Na pewno?
Z wróżką i krasnoludkami...
Czasaaami.
Nawet ze smokiem, z rycerzem...
Nie wierzę.
Przeczytaj jedną – zobaczysz!
To znaczy?
Z pewnością cię zaczaruje!
Żartujesz...
A co przeczytasz nim zaśniesz?
No... baśnie!

3. „Jak powstaje książka?” – opowiadanie rodzica na temat kolejnych etapów powstawania książki z wykorzystaniem ilustracji.

Dzisiaj się dowiemy jak książki powstają
i jaką drogę do nas przemierzają.
Gdy pisarz ma już pomysł na książkę, to jest już dobry początek.
Wszystko dokładnie zapisuje, a w jego rękopisie znajdziemy wiele notatek.
Potem wystarczy dokładnie pomysły na komputerze przepisać.
Ale na tym nie koniec, musicie jeszcze dalej mnie posłuchać...
Całymi godzinami, dniami, a czasem miesiącami dzieło swe pisarz dopracowuje,
a gdy jest już gotowe wydawcy go prezentuje.

W wydawnictwie dużo pracy zatem mają,
 bo książkę pisarza dokładnie przeglądają, sprawdzają...
 Recenzent poprawki nanosi sprawnie,
 a ilustratorzy obrazki do książki rysują ładnie.
 Gdy książka jest już gotowa, pora na drukowanie.
 W wielkiej drukarni maszyny rozpoczynają drukowanie
 i tak tysiące książek powstanie.
 Które do księgarni pozostanie wydawcy już rozesłanie.
 W księgarni książkę możemy zakupić,
 a w bibliotece możemy ją wypożyczyć.
 Lecz gdy ją już przeczytamy, to w kąć nie rzucamy,
 ale na półkę ładnie odkładamy.



4. „Jak się czujesz, gdy...” – zabawa dramowa.

Rodzic wyjaśnia zasady zabawy: *Za chwilę przeniesiemy się w naszej zabawie do smoczej jamy, takiej samej jak w bajce. Smoka tam już nie ma od dawna, ale będziemy poruszać się po pieczarze i wyobrażać sobie, jak moglibyśmy się poczuć, gdyby wydarzyło się coś, o czym opowiem. Postaraj się to pokazać mimiką twarzy, gestem, słowem.* Dziecko wstaje i ustawia się za rodzicem. Rodzic snuje opowieść, w której dziecko zwiedza smoczą jamę. Rodzic konstruuje zdania w taki sposób: *Wędrujemy przez jaskinię. Rozglądamy się. Pokaż, jak się czujesz, gdy niespodziewanie spotkamy nietoperza, gdy zobaczymy światełko w kącie jaskini, gdy spotkamy innych ludzi, gdy znajdziemy smoczy kiel, gdy znajdziemy wyjście itp.* Kończąc zabawę, rodzic powinien powiedzieć: *Teraz kończymy naszą wyprawę, wychodzimy z jamy, znowu jesteśmy w domu.*

5. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – wspólne nakrywanie do stołu

Dzieci 6-letnie: Antonina B., Stefan G., Zofia L., Dawid S., Piotr W., Julia W., Amelia Z., Maciej Z.

1. „Zrób to, co ja” – zabawa słuchowo-ruchowa

Rodzic zaprasza dziecko do zabawy: *Dzisiaj zagramy na instrumentach, które zawsze nosimy ze sobą. Będziemy wydobywać dźwięki z naszych dłoni, stóp, kolan, łokci i innych części ciała. Ja zagram kilka dźwięków w taki sposób. Patrz i słuchaj uważnie, bo poproszę Cię o powtórzenie tego rytmu.* Rodzic prezentuje rytm: kłaśnięcie, tupnięcie dwiema nogami, kłaśnięcie – dziecko powtarza. Przykłady kolejnych rytmów:

- tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie

- uderzenie dłońmi o podłogę, tupnięcie, tupnięcie, uderzenie dłońmi o podłogę
- tupnięcie, tupnięcie, kłaśnięcie, tupnięcie

Rodzic dostosowuje poziom trudności do możliwości dziecka. Chętne dzieci mogą kolejno proponować własny wymyślony rytm.

2. „Jak powstaje książka?” – wysłuchanie opowiadania na temat powstawania książki dawniej i obecnie

<https://www.youtube.com/watch?v=IsJD930hqqQ>

3. „Polisensoryczna książeczka” – przestrzenna praca plastyczna z wykorzystaniem nasion, tkanin, patyczków, kamyków, styropianu itp., zszywacza, kartek z bloku technicznego

Rodzic wyjaśnia na czym będzie polegała praca: *Twoim zadaniem jest stworzenie książki, za pomocą której opowiesz o swoich uczuciach, jakie Ci towarzyszą. Książka nie może jednak zawierać słów ani typowych obrazków. Wszystkie informacje mogą być*

z niej odczytane jedynie za pomocą dotyku, np. delikatny mięciutki materiał może kojarzyć się z czymś miłym, czymś, co lubimy.

Dziecko zszywaczem łączy kilka kartek z bloku technicznego. Następnie z przyniesionych materiałów – nasion, tkanin, patyczków, kamyków, styropianu itp. – tworzy książeczkę polisensoryczną. Po skończonej pracy opowiada o swojej książeczce.

4. Umieszczanie nalepek w brakujących miejscach, czytanie wyrazów - **Praca z KP4.6a**
5. Ćwiczenie sprawności motoryki małej, naklejanie nalepek – fragmentów książek - **Praca z KP4.6b**
6. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego według założeń pedagogiki M. Montessori – wspólne nakrywanie do stołu.

Opracowały: mgr Beata Lorenc, mgr Edyta Kupińska