

GRUPA V czwartek 07.05.2020 rok

Witamy serdecznie Dzieci i Rodziców z grupy V. Ze względu na zaistniałą sytuację nie możemy przychodzić do pracy i bezpośrednio w przedszkolu prowadzić zajęć dydaktycznych. Dlatego też za pomocą naszej strony internetowej przedszkola będziemy przekazywać informacje dotyczące działań edukacyjnych. Prosimy Rodziców o współpracę z naszą grupą i wspólną edukację. Pozdrawiamy Serdecznie Dzieci i Rodziców. Nauczycielki z grupy V.

Pani Agata i Pani Marta.

TEMAT TYGODNIA (4 - 8.05.2020rok) W krainie muzyki.

Cele ogólne:

kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez eksperymentowanie z rytmem i dźwiękami, kształtowanie umiejętności matematycznych poprzez tworzenie zbiorów,

Prosimy Rodziców o przesyłanie zdjęć prac dzieci na adres ps.36grupa5@onet.pl

Zdjęcia będą umieszczane na naszej stronie internetowej.

Prosimy przysłać zdjęcia w układzie poziomym. Dziękujemy.



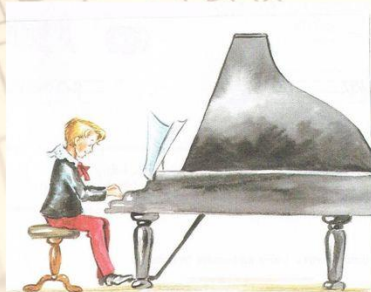
Fryderyk Chopin
(1810-1849)

Polski kompozytor i pianista.
Przedstawiciel muzyki okresu romantyzmu
nazywany „poetą fortepianu”.
U źródeł jego twórczości leżała wrażliwość
artystyczna oraz umiejętność czerpania
wzorców polskiej muzyki ludowej.

Fryderyk Chopin
urodził się 22 lutego 1810 r.
w Żelazowej Woli



Wkrótce rodzina
Chopin przeniosła się
do Warszawy.
Tu Fryderyk spędził
dzieciństwo i
młodość. Gdy miał 8
lat zagrał publicznie
swoją pierwszy
koncert.



Dziewiętnastoletni Fryderyk Chopin



Walc

<https://www.youtube.com/watch?v=Jfwxct64Ueo&list=PL7A9669C5FFBA6E45>

Walc a-moll, Waltz, Valse A-minor
op. posth. 1847 - 1849 (1843?), KK IVb No. 11, B 150
F. Chopin

Allegretto $\text{♩} = 110$

The image shows a page of musical notation for Chopin's Waltz in A minor. It features two systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. The music is in 3/4 time and A minor. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 110 beats per minute. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

**Krótkie
opowiadania
o wielkich
Polakach**



Fryderyk Chopin



*Ktoś, komu rodzice dali na imię Fryderyk,
niewątpliwie w przyszłości musiał zostać artystą.
Fryderyk, o którym jest to opowiadanie, urodził się
w miejscowości o nazwie - Żelazowa Wola.
Tata Fryderyka wymyślił, że Fryderyk od małego będzie grał na fortepianie.
Mimo, że nauka na początku średnio się chłopcu podobała,
wkrótce zaczął grać i tworzyć tak piękną muzykę.
W wieku 8 lat, Fryderyk po raz pierwszy wystąpił
na koncercie fortepianowym przed dużą publicznością.
Rodzice ciągle tłumaczyli mu, że na takie wydarzenia
trzeba się bardzo elegancko ubrać.
Kiedy po jego występie zachwycona widownia zaczęła bić brawo,
malec pomyślał, że goście cieszą się z tego, że tak ładnie wygląda!
Fryderyk w szkole miał bardzo dużo kolegów.
Wtedy nie było jeszcze telefonów, więc kiedy chcieli sobie coś przekazać,
musieli pisać do siebie listy, jednak nikomu to nie przeszkadzało.
Chłopiec był bardzo miły i zabawny,
ale czasem wpadały mu do głowy różne pomysły.
Na przykład pewnego razu postanowił pojeździć
na łyżwach po zamrzniętej rzece.
Miał szczęście, że nic mu się nie stało!
Po ukończeniu szkoły, Fryderyk trochę podróżował.
Mieszkał w Wiedniu (mieście, w którym robią pyszny tort),
a potem w Paryżu (to to miasto z wieżą Eiffela).
Jeszcze podczas pobytu w Wiedniu dowiedział się,
że w Polsce wybuchło powstanie listopadowe.
Polski w tamtym czasie wcale nie było na mapach.
Polacy mieli dość życia z ludźmi, którzy nie szanują czyjejś wolności,
więc powstałi, czyli walczyli, żeby ich pokonać.
Niestety przez ciągłe walki o wolność Polski i Polaków,
Fryderyk już nigdy nie wrócił do kraju, chociaż bardzo tęsknił za swoją ojczyzną.*

*W międzyczasie ciągle grał na fortepianie,
a jego utwory były jeszcze cudowniejsze niż przedtem.
Może to dzięki temu, że tak bardzo tęsknił za Polską.
Był coraz bardziej sławny!*



Czy chcecie posłuchać wspaniałej muzyki, którą tworzył Fryderyk?



Fryderyk Chopin

Polonez

https://www.youtube.com/watch?v=UlggL_5tpfY

Fryderyk Chopin

https://www.youtube.com/watch?v=wq_Mkz8M_2l

Czym zajmował się młody Fryderyk?

<https://www.youtube.com/watch?v=P145ULbuzLw>





Fryderyk Chopin

Praca dzieci 3 – letnie zadania na czwartek 07.05.2020 rok

**Ada O. Tomek P. Ewa G. Gabi J. G. Emil S. Augustyn B. Marysia M. Kuba R.
Bartek B.**



Marzenie

Możemy sobie pomarzyć o różnych przyjemnych rzeczach.

Teraz spróbujemy pomarzyć przy muzyce.

Dziecko kładzie się i zamyka oczy.

Rodzic włącza "Marzenie" R. Schumana.

<https://www.youtube.com/watch?v=V1uEgptq95A>

Dziecko słucha. Nagle muzyka staje się głośna, nieprzyjemna dla ucha.

Rodzic obserwuje reakcje dziecka i zadaje pytania:

-co się stało że przestałeś marzyć?

-co poczuły twoje uszy, gdy muzyka stała się głośna?

-jak zachowywało się twoje serce?

-czy czułeś się przyjemnie?

-dlaczego nie lubimy przebywać w miejscach, w których jest duży hałas?

- co czują inni ludzie, gdy my hałasujemy?
- dlaczego powinniśmy chronić swoje uszy i uszy innych ludzi?

Hałas i cisza

Była raz piosenka
Cichutka jak myszka
Mruczanka, śpiewanka,
Tralali, tralala....

I była piosenka
Głośna jak rakietka,
Rycząca, wyjąca,
Wrrr, wrrr, łałała....

Obie piosenki
Podobać się chciały
Więc na festiwal
Latem pojechały

Tralali, tralala...
Wrrr, wrrr, łałała...

Cichutkiej piosenki
Nikt nie usłyszał,
Od głośnej bębenki
W uszach pękały.

I obie...tralalali,
I obie...wrrr, łała,ła...
Festiwal przegrały.

Hałas i cisza – dwa przeciwstawne pojęcia. Lecz w muzyce żadna skrajność nie jest odpowiednia. Zbyt cichej nie zauważymy, nazbyt głośna przeszkadza.

Już wiecie, dlaczego piosenki mogły przegrać festiwal?

Mrugaj gwiazdko ma - Gra w ciszę

piosenka z pokazywaniem

<https://www.youtube.com/watch?v=Oq99Z8vxWqM>

Praca dzieci 4 – letnie zadania na czwartek 07.05.2020 rok

Franek K. Emma S. Benio Ź. Lidia D. Maks I.

Zabawa w rytmy.

Klaszczemy razem.

Rodzik rytmicznie klaszcze w dłonie: dwa razy szybko, dwa razy wolno.

Co będzie dalej? Dziecko już wie, więc klaszczecie rytm razem.

Niech teraz ono wymyśli rytm.

Budujemy pociąg

Zbudujcie pociąg z drewnianych klocków. Układacie je w szeregu i nazywacie: klocek, klocek, klocek. A teraz zaproponuj dziecku, by dokończyło budowę.

Pamiętaj tylko, że pociąg ma być długi –

powinien składać się z co najmniej pięciu klocków. Im jest dłuższy, tym lepszy.

Gdy nadszedł czas odjazdu pociągu, rytmicznie powtarzacie jego odgłos.

Wieża z drewnianych klocków

Zasada jest prosta: pierwszy klocek niebieski, drugi – żółty, kolejny – znowu niebieski, a potem? Niebieski czy żółty? Który pasuje?

Minikoszykówka w salonie

Kosz to np. plastikowe wiadro, a piłki to papierowe kule ze starych gazet (musicie je zrobić własnoręcznie, zgniatając kartki). Liczba kul jest dowolna (gdy już będą gotowe, możecie je policzyć). Teraz wyznaczcie miejsce, z którego będziecie rzucać do kosza. Zaczynasz, rodzic, potem rzuca dziecko, i tak dalej, na zmianę. Liczcie punkty – 1 punkt za każde trafienie do kosza. Wygrywa ten, kto zbierze ich więcej.

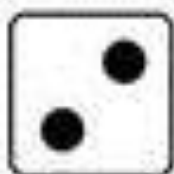
Buduję cyfry

Układamy kształty cyfr z dowolnej liczby wykałaczek. Pamiętaj, że cyfry mogą być małe, średnie albo duże. To rodzic wspólnie z dzieckiem decydujecie o ich wielkości.

Sprawdźcie: Jakie cyfry możecie ułożyć, gdy macie tylko jedną wykałaczek?

Jakie cyfry możecie ułożyć z dwóch i trzech wykałaczek? Jakie cyfry możecie ułożyć, kiedy macie kolejno: cztery, pięć, sześć wykałaczek.

Pokoloruj tyle kólek ile jest kropek na kostce.



Praca dzieci 5 – letnie Zadania na czwartek 07.05.2020 rok

Patryk M. Wiktor J. Agatka R. Gaba M. Gabrysia K. Wojtek O. Artur K.

Koncert w Muzeum Szopena

/Zbigniew Dmitroca/

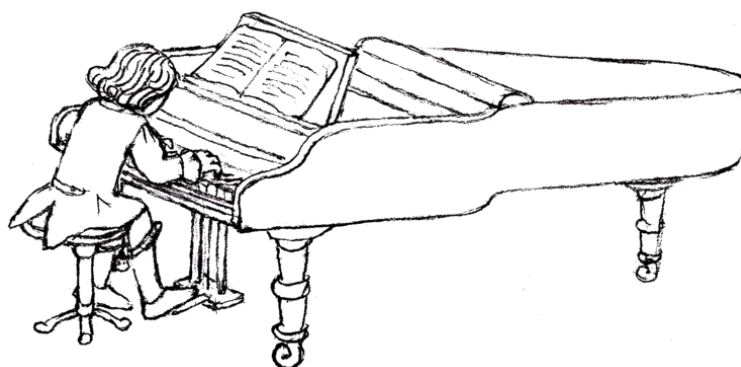
W muzeum Szopena
Ma koncert pianista,
W dal płynie cudowna
Melodia ojczysta.

Fortepian raz głośno,
To znowu cichutko,
Spokojnie i czule
Gra nutkę za nutką.

Wesoły mazurek,
Poważny polonez
Są piękne jak róże
I maki czerwone.

Pianista maluje
Obrazy dźwiękami,
Tak samo jak malarz
Różnymi farbami.

I można zobaczyć
I kwiaty na łące,
I brzozy, i wierzby
Nad wodą płaczące...



Chroń swój słuch

Czy wiesz, że niektórzy ludzie nie słyszą już od urodzenia? Niektórzy tracą słuch na skutek różnych nieszczęśliwych zdarzeń np.: zmian związanych z wiekiem, urazów spowodowanych pojawieniem się nagłego, bardzo głośnego dźwięku lub też narażanie się na długotrwały hałas, czynniki dziedziczne lub genetyczne, ubytek wrodzony, choroby, urazy głowy.

Ludzie ze słabym słuchem lub całkowicie niesłyszący często noszą aparaty słuchowe. To taka głośniczka w uchu który wzmacnia dźwięki.



Dziewczynka dostała aparacik słuchowy i pierwszy raz słyszy dźwięk.

<https://www.youtube.com/watch?v=oyY2JfM1RIM>

Ludzie niesłyszący często potrafią czytać z ruchu warg. Jest też specjalny język którym się porozumiewają. To język migowy. Poznaj kilka słów.

<https://www.youtube.com/watch?v=06JwCQxbVgs>

Są też na świecie dźwięki niesłyszalne dla ludzi, ale za to świetnie słyszą je zwierzęta. Niektóre zwierzęta rejestrują bardzo niskie dźwięki (infradźwięki), a inne – bardzo wysokie (ultradźwięki), np. nietoperze. Pies i kot również słyszą więcej dźwięków niż człowiek, dlatego psy szybciej usłyszą nadjeżdżający samochód, cieszą się, podchodzą pod drzwi, zanim usłyszą zbliżającego się gościa inni domownicy. Z tego też powodu psy są bardziej wrażliwe na hałas i dlatego tak bardzo boją się np. w noc sylwestrową kiedy wybuchają petardy.

Co by powiedziało ucho gdyby umiało mówić?:

- będąc na lotnisku,

<https://www.youtube.com/watch?v=W8hwgmM9FiQ>

- znalazło się w lesie,

<https://www.youtube.com/watch?v=cXDrSQJfMqo>

- stojąc przy ruchliwej ulicy,

<https://www.youtube.com/watch?v=zKt1CX7d9tE>

- idąc plażą,

<https://www.youtube.com/watch?v=OpLSUaVNTc>



Praca dzieci 6 – letnie Zadania na czwartek 07.05.2020 rok

Alicja D. Mateusz M. Wojtek K. Adam O.

Przypominamy Rodzicom dzieci 6 – letnich, że można odbierać z przedszkola książki, karty pracy 6 – latka. W tych książkach dzieci mogą pracować w domu wg naszej proponowanej tematyki tygodniowej.

Jest to przygotowanie dzieci do szkoły. Zachęcamy do odbioru książek.



Hałas

Autor: Agata Dziechciarczyk

Stoi Pani z boku Sali
Patrzy, co się dzieje w dali
Mina smutna, zatroskana
Dzieci krzyczą dziś od rana

Jaki sposób zastosować
Aby dzieci przystopować?
Aby ciszej mówić chciały
By w zabawie nie krzyczały

Czarodziejski dzwoni dzwonek...

Pierwszy się odwrócił Tomek
Potem Kasia, za nią Ania
Ala, Adaś, Michał, Hania

Cała reszta ożywiona
Popatrzyła zaskoczona
Czarodziejski dzwonek działa
Wreszcie cicha jest ta sala

Jedno zdrowie wszyscy mamy
Nasze uszy oszczędzamy
Hałas bardzo zdrowiu szkodzi
Szereg badań to dowodzi

Cisza w sali to podstawa
Od tej pory trwa zabawa
Swoje słowa pokaż gestem
Lub dopowiedz, ale szeptem

Przestawiamy się na nowy
Język migowo – obrazkowy
Kto potrafi? Kto spróbuje?
Dzisiaj w ciszę się wsłuchuje.

Co dzieje się z człowiekiem, kiedy słyszy niemiłe dźwięki?

Do czego może doprowadzić hałas?

Jak można mu zapobiec?

Czy ty lubisz hałas?

Co się z tobą wtedy dzieje, kiedy w dookoła jest hałas?

Jak my w domu możemy uniknąć hałasu?

Kiedy jest cicho?

W lesie, gdy szumi wiatr w drzewach.

W polu, gdy usłyszysz, że skowronek śpiewa.

W przedszkolu, gdy pani czyta czarodziejskie baśnie.

W domu, gdy chodzisz lekko nim braciszek zaśnie.

A najciszej, gdy mama szepce ci do uszka-
jesteś moja kochana dziewczuszka.

O czym mówi wiersz?

-kiedy jest cicho?

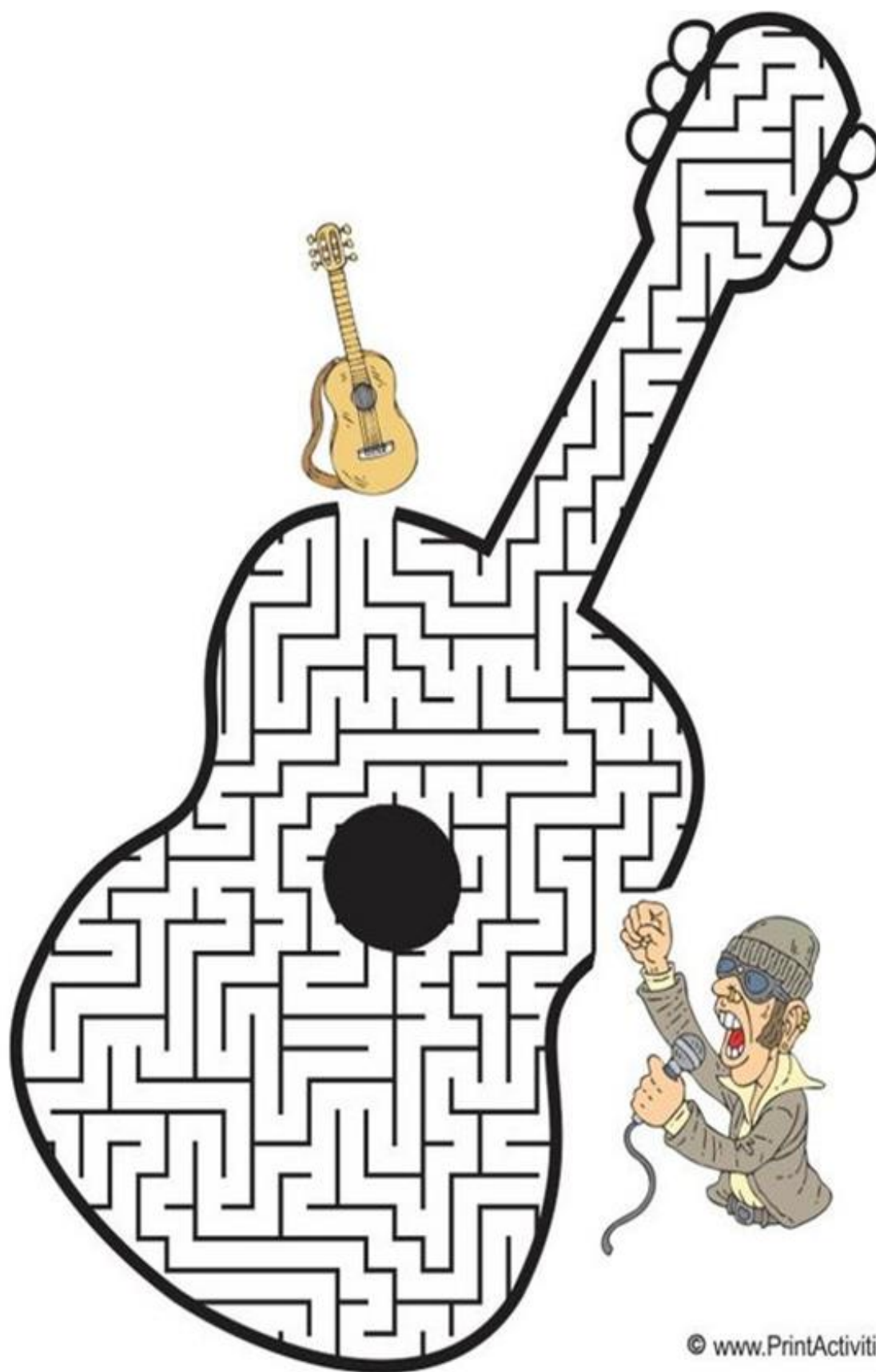
-co by było, gdyby w lesie dzieci zaczęły hałasować?

-a gdyby w polu zaczęły hałasować?

-a w domu, gdy wszyscy zasypiają?

-kiedy jeszcze hałas może przeszkadzać?

LABIRYNT



PRACA DODATKOWA - CHĘTNYM DZIECIOM



O Hałasie

Grzegorz Kasdepke

Kuba i Buba musieli przyznać, że pan Waldemar przyjaciel babci Joasi, to rzeczywiście bardzo kulturalny pan. Do tego stopnia, że czasem wręcz wstydził się chodzić z naszymi sympatycznymi bliźniakami po mieście i tylko dlatego, że na przykład nasza je nagła ochota na przykład pobić się lub powyzywać. Ale pewnego razu to pan Waldemar narobił Kubie i Bubie wstydu – i to w muzeum.

- Jak tam w szkole?! Ryknął gdy się spotkali przed kasą w muzeum.

Kuba i Buba aż podskoczyli z wrażenia. Babcia Joasia przygryzła wargi i dyskretnie rozejrzała się dookoła. Pani bileterka, ogłuszona właśnie głosem pana Waldemara, przytykała sobie właśnie jedną ręką ucho.

- Nadal macie najwięcej uwag w całej klasie?! – ryczał pan Waldemar - Nie martwcie się za moich czasów kazano klęczeć na grochu!...
Może dlatego mam teraz takie powykręcane kolana.

Pani bileterka pospiesznie skręcała kulki z papieru – najwyraźniej zamierzała wepchnąć je sobie do uszu.

- Dlaczego pan Waldemar tak hałasuje? - szepnęła Kuba zerkając ze zdziwieniem na babcię Joasię – Zawsze był taki kulturalny...

- Chyba wyczerpały się baterie w jego aparacie słuchowym - szepnęła zarumieniona babcia.

- To pan Waldemar jest kulturalny na baterie?! – osłupiała Buba.

Ale babcia nie zdążyła nic powiedzieć, bo pan Waldemar właśnie podszedł do kasy no i trzeba było zająć się zemdloną bileterką.

- Czy pamiętasz dokąd wybrali się Kuba i Buba?
 - Dlaczego pan Waldemar głośno mówił?
 - Czy to jest kulturalne zachowanie, gdy mówi się głośno w publicznych miejscach?
 - Dlaczego?

