

GRUPA V wtorek 05.05.2020 rok

Witamy serdecznie Dzieci i Rodziców z grupy V. Ze względu na zaistniałą sytuację nie możemy przychodzić do pracy i bezpośrednio w przedszkolu prowadzić zajęć dydaktycznych. Dlatego też za pomocą naszej strony internetowej przedszkola będziemy przekazywać informacje dotyczące działań edukacyjnych. Prosimy Rodziców o współpracę z naszą grupą i wspólną edukację. Pozdrawiamy Serdecznie Dzieci i Rodziców. Nauczycielki z grupy V.

Pani Agata i Pani Marta.

TEMAT TYGODNIA (4 - 8.05.2020rok) W krainie muzyki.

Cele ogólne:

kształtowanie wrażliwości muzycznej poprzez eksperymentowanie z rytmem i dźwiękami, kształtowanie umiejętności matematycznych poprzez tworzenie zbiorów,

Prosimy Rodziców o przesyłanie zdjęć prac dzieci na adres
ps.36grupa5@onet.pl

Zdjęcia będą umieszczane na naszej stronie internetowej.

Prosimy przysyłać zdjęcia w układzie poziomym. Dziękujemy.

Zabawy muzyczne dla dzieci

Dzieci uwielbiają zabawy z rytmem, który wpływa niezwykle stymulująco na wiele aspektów rozwoju. Świadomość ciała i przestrzeni rozwija się intensywnie w okresie wczesnego dzieciństwa, aby w dojrzałej formie stać się podstawą kształtowania się złożonych czynności psychoruchowych, takich jak mowa, czytanie, pisanie, liczenie. Jak wiadomo, kompetencje te decydują o postępach w nauce szkolnej.

Dlatego warto poświęcić trochę czasu na to,
aby wspomóc rozwój psychoruchowy swojego dziecka.



Ćwiczenia i zabawy rytmiczne są także środkiem ekspresji dziecka, jego pierwszym językiem emocjonalnym. Poprzez różnego typu zabawy (rytmiczne, taneczne, inscenizowane), poprzez opowieści ruchowe i taniec, dziecko wyzwala swą energię, przejawia radość życia. Wspólny śpiew, zabawy, gra na instrumentach i tańce, zwiększają dyscyplinę, poczucie odpowiedzialności, przyczyniają się do integracji dzieci. Dzięki zajęciom muzycznym rozwijają się też indywidualne zdolności każdego dziecka. Dziecko może wykazać inicjatywę, aktywność, rozwija swoją twórczą wyobraźnię. Wszystkie formy zajęć i zabaw muzycznych dają wiele okazji do uaktywnienia dzieci biernych i nieśmiałych. Ogólne ożywienie i zainteresowanie jakie przejawia grupa, udziela się im także, zachęca do udziału w zabawie.



Czego uczą zabawy muzyczne i rytmiczne?

Rozwijają w dziecku wyczuwanie rytmu i rozbudzają wrażliwość na różne dźwięki, dziecko podczas różnych zabaw muzycznych nabywa umiejętności w zakresie koordynacji słuchowo-ruchowej. Wzmacniamy w dziecku spostrzegawczość i rozwijamy orientację przestrzenną.

Dziecko uczy się odpowiednio i szybko reagować na różne dźwięki i tony, maluch nabywa umiejętności intonacji własnym głosem cicho, głośniej, głośno, wolno, szybciej, bardzo szybko...

Poznajemy różne rytmy i staramy się odtwarzać je, wystukując dźwięki na przykład drewnianymi patyczkami.

Zabawy z pokazywaniem

Zapraszamy do zabawy!

Tym razem **zabawy ruchowe z pokazywaniem**.

Codzienna dawka dobrego humoru w połączeniu z aktywnością ruchową. Ponadto **wierszyki z pokazywaniem** rozwijają pamięć i myślenie, uczą orientacji w schemacie własnego ciała, rozwijają koordynację wzrokowo-ruchową.

Przekazujemy sylaby.

Rodzic mówi wyraz, a dziecko dzieli je na sylaby. Następnie dziecko lub rodzic naprzemiennie mówią sylaby z danego wyrazu. Raz cicho raz głośno.

Najpierw słowa dwusylabowe, a następnie wielosylabowe
np.: har-fa, ha-mak, ha-sło, har-mo-nia, har-mi-der itp.



Tańce.

Rodzic włącza dowolną muzykę. Dziecko tańczy (najlepiej razem z rodzicem). Rodzic robi pauzę i wydaje polecenie np.: 3 podskoki w prawo, 3 podskoki w bok, złap mnie za kostki, spójrz mi głęboko w oczy, zrób piruet w prawo itp.



Praca dzieci 3 – letnie zadania na wtorek 05.05.2020 rok

Ada O. Tomek P. Ewa G. Gabi J. G. Emil S. Augustyn B. Marysia M. Kuba R.

Bartek B.

Gimnastyka do muzyki

Głowa ramiona zabawa ruchowa. gestem ilustruje słowa piosenki dotykając odpowiednich części ciała.

<https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

Tekst piosenki:

Głowa, ramiona, kolana, pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos

Głowa, ramiona, kolana, pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos

Głowa, ramiona, kolana, pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos



Praca dzieci 4 – letnie zadania na wtorek 05.05.2020 rok

Franek K. Emma S. Benio Ź. Lidia D. Maks I.

Malowanie muzyką.

Wiosna Antonio Vivaldi

<https://www.youtube.com/watch?v=jdLIJHuQeNI>

Potrzebne będą: kartka, kredki w odcieniach zielenie , czerwona niebieska, żółta.

Na stole przyklejamy dziecku kartkę (chodzi o to by się nie przesuwiała) .

Dziecko chodzi wokół stołu klaszcząc w rytm własnych kroków.

Kiedy włączmy muzykę na polecenie rodzica **KRESKI PRAWĄ RĘKĄ!**
energicznie kreśli rytmiczne kreski zieloną kredką (góra, dół) w rytm muzyki.

Rodzic wyłącza piosenkę, a dziecko ponownie zaczyna chodzić wokół stołu
i rytmicznie klaskać. Zabawa się powtarza z tym, że teraz na polecenie rodzica

KRESKI LEWAŃ RĘKĄ! kreśli energicznie kreski lewą ręką.

Rodzic zarządza kolejną przerwę. Po niej dziecko stawia rytmiczne

kropki ŻÓŁTE KROPKI PRAWĄ RĘKĄ!

Polecenie powtarzamy kilka razy.

Powinna powstać łąka.



Praca dzieci 5 – letnie Zadania na wtorek 05.05.2020 rok

Patryk M. Wiktor J. Agatka R. Gaba M. Gabrysia K. Wojtek O. Artur K.



Czy rozpoznasz jaki to instrument?

<https://www.youtube.com/watch?v=6y0LGu724IY>

Zagadki

Okrągły, brzuchaty, wśród zabawek leży.

Zależy mu na tym, by w niego uderzyć.

BĘBENEK

Gdy struny gitary muzyk trąci ręką,

co struna wydaje? Kto odpowie prędko?

DŹWIĘK

Ten instrument zrobiono z drewna,

jestem tego zupełnie pewna.

Wygląda jak łapki drewniane,

które tańczą w rękach Hiszpanek.

Na pięciu wąskich linijkach
dużo różnych, czarnych znaków.
W nich zaklęta melodyjka
dla muzyków i śpiewaków.

NUTY

Różne wydaje dźwięki,
gra na nim pani.
Palcami w klawisze uderza,
a my wtedy śpiewamy.

PIANINO

Choć jej nie widzisz,
ale ją słyszysz.
Żołnierzowi w marszu
często towarzyszy.

PIOSENKA

Zrobione są z drewna.
Cztery struny mają.
Gdy pociągniesz smyczkiem,
to pięknie zagrają.

SKRZYPCE

Może być w muzyka dłoniach,
albo należeć do słonia.

TRĄBKA

Praca dzieci 6 – letnie Zadania na wtorek 05.05.2020 rok

Alicja D. Mateusz M. Wojtek K. Adam O.

Przypominamy Rodzicom dzieci 6 – letnich, że można odbierać z przedszkola książki, karty pracy 6 – latka. W tych książkach dzieci mogą pracować w domu wg naszej proponowanej tematyki tygodniowej.

Jest to przygotowanie dzieci do szkoły. Zachęcamy do odbioru książek.

Jak muzyka pozwala uporać się ze złością.

Bartek ma 7 lat. Bardzo lubi grać w piłkę. Kiedy tylko może wychodzi z domu na boiska z kolegami. Uwielbia to uczucie kiedy tylko udaje mu się strzelić bramkę. Ma jednak trudność z matematyką. Kiedy tylko siada do biurka, od razu wyobraża sobie jak wspaniale byłoby teraz strzelać bramki. Ostatnio dostał kiepską ocenę ze sprawdzianu. Mama zabroniła mu wychodzić na zewnątrz. Powiedziała, że będzie mógł wyjść kiedy poprawi ocenę. Bartek bardzo się zezłościł. Kopnął piłkę która stłukła szybę w drzwiach od pokoju. Rodzice przedłużyli mu karę nie wychodzenia na boisko na dwa tygodnie i tydzień nieoglądania ulubionej bajki.

Jak myślisz jak może czuć się teraz Bartek?

Czy jest zadowolony z tego jak się zachował?

A może Ty też dostałeś kiedyś karę od rodziców?

Pamiętasz jak się wtedy czuleś?

Z pomocą Bartkowi przyszła jego mama. Podeszła do komputera i włączyła mu bardzo żywą i szybką muzykę. Powiedziała, że mogą teraz skakać po pokoju jak szaleni. Bartek właściwie nie wiedział czemu mają to robić i nadal był obrażony na rodziców za karę jaka mu dali, ale poczuł, że ma w sobie tyle energii, że chce skakać, zamknął oczy i skakał tak szybko jak tylko potrafił. Po kilku minutach padł na ziemie wykończony. Mama włączyła wtedy spokojniejszą muzykę, położyła się obok Bartka. Zaczęli spokojnie oddychać.

Z każdym oddechem chłopiec czuł się coraz bardziej spokojny.

Poczuł jak złość odchodzi i zamiast niej pojawia się żal.

Bartek żałował, że rozbił szybę.

Przytulił, przeprosił mamę i poczuł wtedy ogromną ulgę.

Szalona muzyka do skakania

(na pewno pamiętacie jak razem przy niej tańczyliśmy)

<https://www.youtube.com/watch?v=wagYLVfQ73U&t=61s>

Przykład muzyki uspokajającej.

<https://www.youtube.com/watch?v=-b4Bjxrlp8o&t=2204s>

Dziecko, które od pierwszych miesięcy życia ma kontakt z muzyką, pełniej się rozwija, szybciej reaguje na bodźce zewnętrzne i ma lepszy kontakt z otaczającym go światem.

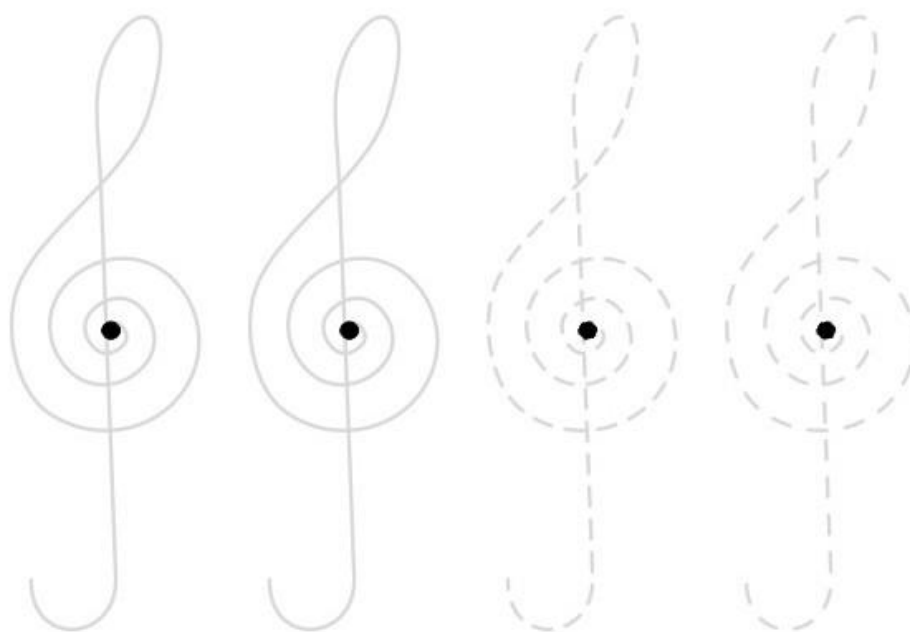
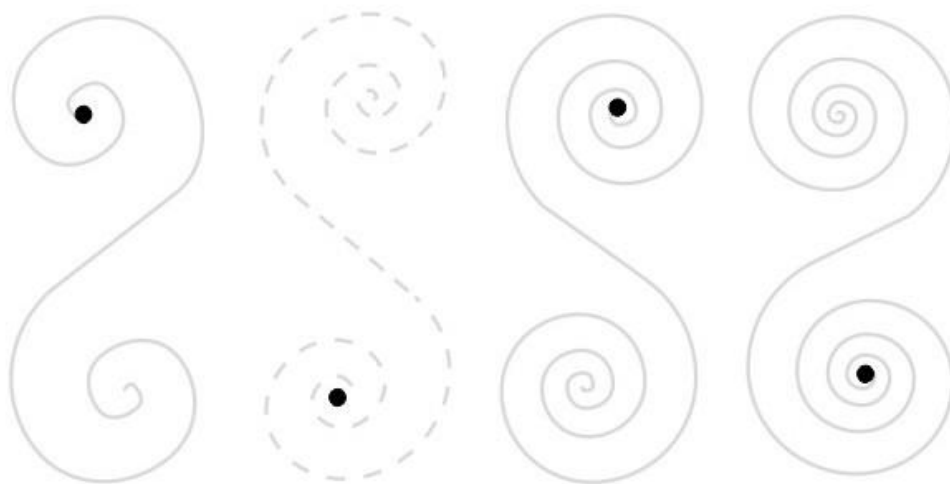
Wczesne stymulowanie rozwoju muzyczno-ruchowego dziecka, rozwijają spontaniczność i odwagę w wyrażaniu uczuć oraz emocji, a wszystko to w atmosferze dobrej zabawy.

Dopasuj napis do obrazka.



janczary	trąbka	grzechotki	bębenek
----------	--------	------------	---------

Narysuj po śladzie klucz wiolinowy. Zacznij przykładając ołówek do czarnej kropki.



PRACA DODATKOWA - CHĘTNYM DZIECIOM

Ulica dźwięków.

Były sobie kiedyś instrumenty: dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka, bębenek. W przedszkolu często na nich grano.

Ale dzieci uderzały w nie bardzo mocno, chcąc uzyskać jak najgłośniejsze dźwięki.

Instrumenty nie czuły się dobrze, taka gra była dla nich bolesna.

Lubiły, gdy grano na nich delikatnie, lekko.

Wydawały wtedy prześliczne, czyste dźwięki.

Ich ulubioną melodią była „Ulica dźwięków”

Pewnego dnia **dzwonki** dowiedziały się o istnieniu ulicy dźwięków i postanowiły się tam wybrać. Ponieważ nie mogły znaleźć tej ulicy, poszły

do **trójkąta**, żeby zachęcić go do wspólnych poszukiwań.

Dzwonki i trójkąt razem wyruszyły na poszukiwania.

Ledwo jednak uszły kilka kroków, spotkały **tamburyn**, który także chciał dojść na ulicę dźwięków.

Przyłączył się do nich. Wyruszyły wspólnie: **dzwonki, trójkąt, tamburyn**.

Wkrótce spotkały **grzechotkę**.

Gdy usłyszała, gdzie się wybierają, natychmiast zapragnęła z nimi pójść.

Dzwonki trójkąt, tamburyn i grzechotka

razem wyruszyły na poszukiwanie ulicy dźwięków.

Krótko potem wyszły im naprzeciw **drewnienka**, które także chciały iść tam, gdzie udają się inne instrumenty, więc przyłączyły się do nich i maszerowały razem z nimi.

Teraz **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka i drewnienka**

szły gęsiego i wspólnie muzykowały.

Usłyszał to **bębenek** i tak szybko, jak tylko potrafił, pobiegł do nich i stanął w rzędzie.

Teraz **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek**, cicho dzwoniąc, szły jedno za drugim i wciąż poszukiwały ulicy dźwięków.

Jednak choć bardzo się starały, nie mogły jej znaleźć!

Wyczerpane zatrzymały się, ciężko oddychając.

Dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek

wydawały przy tym ciche tony i nagle zrozumiały, gdzie jest ulica dźwięków!

Dokładnie tutaj, gdzie stały, tu była ulica dźwięków.

Dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek
spojrzały na siebie i wspólnie stworzyły cudowną melodię.
Po chwili **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek**
wyruszyły w drogę powrotną do domu, gdyż znalazły już ulicę dźwięków.
Po długim marszu **bębenek** pożegnał się,
a **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka i drewnienka** poszły dalej.
Trochę później pożegnały się **drewnienka**,
a **dzwonki, trójkąt, tamburyn i grzechotka** poszły dalej.
Za chwilę także **grzechotka** była już w domu.
Teraz szły tylko **dzwonki, trójkąt, tamburyn**.
Po kilku krokach dotarli do domu, w którym mieszkał **tamburyn**.
Teraz podróżowały już tylko **dzwonki i trójkąt**.
Gdy **trójkąt** także dotarł do swojego domu,
dzwonki same pobiegły do siebie tak szybko, jak tylko potrafiły,
aby móc wreszcie odpocząć.
Teraz dookoła jest cicho jak makiem zasiał,
a na ulicy dźwięków nic nie słyhać.



Przez kilka chwil wszyscy delektujemy się ciszą.

Muzyczna mandala

