

## Grupa VI

### Temat tygodnia: Wrażenia i uczucia.



### Temat dnia: Muzyczne opowieści.

#### Zabawy ruchowe dla wszystkich dzieci:

1. „Wszystkie dzieci maszerują” - rodzic recytuje wiersz, dziecko obrazuje go ruchem:

Wszystkie dzieci maszerują (marsz w dowolnych kierunkach)  
raz i dwa, raz i dwa.

Wiatr piosenkę skoczną gra (przechodzi do lekkiego rozkroku, kołysze rękami  
tra la la la la. w dowolnych kierunkach)

Podskakują lekko w górę (podskoki obunóż)  
jakby chciały dotknąć chmurę.

W przód i w tył, teraz w bok (podskoki w przód, tył, na boki)  
wszyscy wykonują skok.

2. „Nasze nogi” - dziecko z rodzicem lub rodzeństwem tworzą parę. Przejdźcie do leżenia na plecach. Dotykacie się stopami w taki sposób, aby nogi zgięte w kolanach tworzyły w powietrzu kąt prosty. „Siłujcie się” stopami, próbując wyprostować nogi. Ćwiczenie wykonujcie w taki sposób, żeby nie odrywać stóp od stóp partnera. Rodzic powinien tak dostosować swoją siłę, aby dać możliwość „posiłowania się” dziecku.

3. „Nasze ręce” - w tych samych parach przejdźcie do stania. Wyciągnijcie przed siebie rozwarte dłonie. Próbujcie całą siłą oprzeć się o dłonie partnera (rodzic musi tu dostosować swoją siłę do dziecka).

**Materiał dla 3 latków:** Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Natalia R., Oliwia R., Filipek Sz., Julian T., Jagoda W., Kalina W., Róża W.

### 1. „Wesoła i smutna muzyka”

Potrzebna będzie kolorowa apaszka, którą dziecko zakłada na nadgarstek. Rodzic włącza muzykę (na przemian smutną i wesołą „Nastrojowa melodia” i „Wesoły zajaczek”). Dziecko podczas melodii wesołej tańczy, poruszając kolorową apaszką, a podczas melodii smutnej – przykuca i chowa głowę pod apaszką i w ciszy słucha muzyki.



„Nastrojowa melodia”



„Wesoły zajaczek”

### 2. „Poruszamy się jak...”

Dziecko porusza się swobodnie w rytm dowolnej wesołej muzyki. Na sygnał rodzica zmienia sposób poruszania się:

- kicasz jak zajaczek;
- pełzasz jak wąż;
- skaczesz jak małpka;
- chodzisz wolno jak żółw;
- galopujesz jak koń;
- skaczesz jak żabka;
- chodzisz jak kotek (koci grzbiet);
- chodzisz jak kurka;
- poruszasz się jak piesek;
- spacerujesz jak kaczka.

### 3. „Wyczaruj obrazek”

Rodzicu, przygotuj 6 kartek formatu A5. Na każdej narysuj po jednej grafice: koło, kwadrat, trójkąt, linie krzyżujące się, linia prosta, linia falista. Wspólnie z dzieckiem zastanówcie się, jaki obrazek może powstać z wybranej grafiki. Dziecko wykonuje pracę według swoich wyobrażeń.

**Materiał dla 4 latków:** Dawid Ch., Ola L., Iga Cz.,

**1. „O czym opowiada muzyka?”**

Rodzicu, poproś dziecko, aby położyło się wygodnie i wysłuchało utworu:

„W grocie króla gór” Edvarda Griega

lub

„Marzenie” Roberta Schumana

(kliknij na wybrany utwór)

W czasie słuchania dziecko wyobraża sobie, o czym opowiada ten utwór. Po wysłuchaniu poproś dziecko, by narysowało to, co sobie wyobraziło. Rodzic może wielokrotnie włączać utwór, aż do ukończenia pracy dziecka. Na koniec dziecko opowiada, co przedstawia jego rysunek.

**2. „Impresje ruchowe”**

Dziecko tańczy swobodnie do utworu „W grocie króla gór” Edvarda Griega lub „Marzenie” Roberta Schumana.

**3. „Teraz czuję, jak pada deszcz”**

Przygotujcie kartki, farby i pędzel. Dziecko siada przy stole, na którym leżą farby, woda w kubeczku, gruby pędzel. Rodzic włącza utwór [Fryderyka Chopina „Preludium deszczowe”](#). Mówi, że ten utwór opowiada o padającym deszczu. Dziecko palcami w powietrzu „maluje” do usłyszanego rytmu padający deszcz. W czasie powtórnego słuchania maluje już farbami po kartce. Dostosowuje dotknięcia pędzla do tempa i napięcia utworu. Gdy utwór grany jest głośniej, dziecko mocniej przyciska pędzel do kartki. Dziecko tworzy swój deszczowy obraz, cały czas słuchając „Preludium deszczowego”.

**Materiał dla 5 i 6 latków:** Helenka K., Kuba L., Kuba K., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Michał Ł., Kacper K., Ola J., Zosia K., Wiktor K., Zuzia T.

**1. „Diagram”**

Rodzic na kartce rysuje diagram. Dziecko odgaduje hasło, głoskuje je, a Rodzic wpisuje wyrazy w okienka diagramu.

- 1) Uczucia: smutek, radość, gniew, strach, zaskoczenie, wstyd to inaczej...
- 2) Emocja przeciwna do radości to...
- 3) Gdy coś nas boli, jest nam smutno, to może się pojawić ..., czyli łyzy.
- 4) Odczuwamy ją, gdy np. wygramy jakąś grę.

5) Mówi się, że ma wielkie oczy.

6) Pojawia się na naszej twarzy, gdy jesteśmy weseli.

7) Może być emocją przyjemną lub nieprzyjemną. Czujemy ją np., wtedy gdy z przedszkola odbiera nas niespodziewanie babcia zamiast mamy.

		E	M	O	C	J	E														
	S	M	U	T	E	K															
		P	Ł	A	C	Z															
	R	A	D	O	Ś	Ć															
	S	T	R	A	C	H															
U	Ś	M	I	E	C	H															
		Z	A	S	K	O	C	Z	E	N	I	E									

## 2. „Empatia”

Dziecko samodzielnie lub z pomocą Rodzica odczytuje pionowe hasło. Próbuje wyjaśnić, co to oznacza. W razie problemu Rodzic wyjaśnia, że jest to umiejętność zauważenia, rozpoznania i współodczuwania emocji drugiej osoby, np., jest na smutno, bo komuś przydarzyło się coś smutnego.

## 3. „Jak mogę pomóc?”

Usiądźcie sobie wygodnie. Rodzic zadaje dziecku następujące pytania, dziecko odpowiada:

- Co można powiedzieć osobie, która zgubiła ulubioną lalkę?
- Co można powiedzieć osobie, która płacze, bo tęskni za mamą?
- Co można powiedzieć osobie, która boi się wystąpić w przedstawieniu?
- Co można powiedzieć osobie, która złości się, bo nie udał jej się rysunek?
- Co można powiedzieć osobie, która wstydy się, bo ubrudziła sobie ubranie?

## 4. „Comedians galop”

Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania utworu [„Comedians galop”](#) (aby odtworzyć utwór kliknij na tytuł). Wprowadza dziecko w temat utworu, podając jego tytuł. Zachęca dziecko, by zamknęło oczy i wyobraziło sobie, jakie wydarzenia i emocje wyraża muzyka. Po wysłuchaniu utworu Rodzic prosi dziecko, aby opowiedziało o swoich uczuciach.

**Materiał dla 6 latków:** Kacper K., Ola J., Zosia K., Wiktor K., Zuzia T.

### 1. „Uczucia w palcach”

Gra planszowa w parach z wykorzystaniem **Wyprawki**, karta nr **51**. Rodzic wspólnie z dzieckiem nazywa palce jednej dłoni, pojedynczo je prostując. Dziecko przelicza palce za pomocą liczebników głównych i porządkowych, licząc od kciuka. Dziecko wypycha kostki z W51 i skleja je. Dziecko gra w parze z rodzicem, rzucając jednocześnie dwiema kostkami – z cyframi 1-5 i symbolami emocji. Zadaniem dziecka jest za pomocą ruchów dłoni pokazać emocje widoczne na kostce i spróbować opowiedzieć o ich przyczynie korzystając z liczebników porządkowych, np.: Dłoń jest smutna (gest), bo pierwszy palec został przycięty w szufladzie”. Kiedy historia jednego palca zostanie opowiedziana – dziecko zapisuje cyfrę na kartce. Następnie kostkami rzuca Rodzic i opowiada swoją historię. Gra toczy się do momentu kiedy opowiecie historię uczuć wszystkich palców swojej jednej dłoni.

### 2. Wykonajcie polecenia z **Kart Pracy cz. 4**:

- **str. 23b** - pisanie po śladzie nazw wybranych emocji;
- **str. 28b** - kącik grafomotoryczny, kolorowanie pól zgodnie z zauważoną regułą.