

Temat tygodnia: **Święto mamy i taty.**



Grupa VI

Temat dnia: Rodzeństwo i Rodzice.

Wtorek 26.05.2020r.

Witamy Was Kochani we wtorek.

Dziś jest Dzień Mamy. Przypominamy abyście złożyli życzenia i wręczyli drobne upominku wykonane wczoraj. I my również dołączamy do Waszych życzeń i życzymy wszystkim Mamom z naszej grupy zdrowia, szczęścia i miłości a szczególnie zadowolenia z dzieci bo to daje dużo siły do pracy a w pracy sukcesów i dużo pieniędzy bo one są potrzebne do życia i dla naszych dzieci. (Dużo całuszków i uścisków.)

A teraz zapraszamy do pracy :)

Zabawy ruchowe dla wszystkich dzieci:

1. „Rodziny zwierząt” – Rodzic mówi dziecku na ucho, jakim zwierzęciem jest. Podaje nazwy czterech zwierząt (np. kot, pies, kura, kaczką). Dziecko przemieszcza się po pokoju, naśladując ruchy danego zwierzęcia i wydawane przez nie odgłosy.

2. „Dla mamy” – dzieci w parach wykonują gesty, o których mowa w piosence: naśladują falujące morze, wielką burzę, następnie podają sobie obie ręce, które mocno ściskają, i razem naśladują kołyszącą się łódkę.

Gdy na morzu wielka burza, Mama zawsze ze mną jest.

Gdy na morzu wielka burza, Mama zawsze ze mną jest.

Mocną ręką trzyma mnie, łódka nie kołysze się.

Gdy na morzu wielka burza, Mama zawsze ze mną jest.

3. „Taniec dla rodziców” – dzieci w parach tańczą do wybranej muzyki na gazetce, tak by nie wyjść stopami poza jej granice. Rodzic wypowiada komendy: *Na prawej nodze, Na lewej nodze, W kółeczko*. Jeśli któraś osoba wyjdzie poza gazetę, para odpada z zabawy i kibicuje pozostałym.

4. „Jesteśmy rodzicami” – Rodzic podaje dziecku piłkę z gąbki lub inną lekką piłkę. Ustawia w pewnej odległości kosz. Dziecko z Rodzicem tworzą dwie drużyny. Każda osoba z drużyny wykonuje jeden rzut. Wygrywa ten zespół, którego więcej piłeczek znajdzie się w koszu.

5. „Rodzinnie” – do zabawy potrzeba trzech osób. Uczestnicy stoją w kręgu. Losują, kto pierwszy odegra rolę „środkowego”. Jego zadaniem będzie złapać piłkę, którą rzucają do siebie pozostałe dzieci. Jeżeli mu się uda – zamienia się miejscem z osobą, której rzut przejął. Zabawa toczy się dopóty, dopóki dzieci mają ochotę. (Bezpieczniej jest bawić się w tą zabawę na podwórku).

Materiał dla 3 latków i 4 latków: Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Natalia R., Oliwia R, Filipek Sz., Julian T., Jagoda W., Kalina W., Róża W., Dawid Ch., Ola L., Iga Cz.

1. „Jak to jest, kiedy ma się rodzeństwo?” – rozmowa na temat relacji dzieci z ich rodzeństwem.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. N. rozkłada na środku ilustracje przedstawiające: małą dziewczynkę, starszego od niej chłopca, kobietę i mężczyznę. N. mówi: *Przyjrzyjcie się ilustracjom. To jest rodzina. Jak myślicie, kto to jest?* (N. podnosi ilustrację przedstawiającą mężczyznę) *Dlaczego tak myślicie? A to kto?* (N. podnosi ilustrację przedstawiającą kobietę) *Dlaczego tak myślicie? Jak myślicie, kim są te dzieci? Niech wstaną te dzieci, które mają brata.* (Dzieci wstają i po kolei

mówią imię swojego brata lub imiona braci, następnie siadają) *Teraz niech wstaną dzieci, które mają siostrę.* (Dzieci wstają i po kolei mówią imię swojej siostry lub imiona sióstr, następnie siadają). Chętne dzieci mogą opowiedzieć o swoim rodzeństwie.

2. „Moi rodzice” – rozwijanie mowy poprzez swobodne wypowiedanie się na temat swoich rodziców.

Rodzic zaprasza dzieci do zabawy naśladowczej „Moi rodzice”. Dziecko poruszają się w rytm dowolnej muzyki.

W czasie pauzy dziecko dzieli się swoimi obserwacjami, np. tata naprawia szafkę, mama pracuje przy komputerze, mama prasuje, tata wyrzuca śmieci, mama odpoczywa – wszystkie czynności dzieci naśladowują ruchem.

Po zabawie poproś dziecko aby przypomniało imiona swoich rodziców gdzie pracują, jak spędzacie wspólny, wolny czas.

3. „Tralala dla mamy i taty” – nauka piosenki, zachęcanie dzieci do przygotowania niespodzianki.

<https://www.youtube.com/watch?v=3wuzCsxPc9Q>

„Tralala dla mamy i taty” sł. Agnieszka Galica, muz. Tadeusz Pabisiak

Moja mama jest kochana,
moja mama wszystko wie.
Kiedy do mnie się uśmiecha,
tak zaśpiewam jej.

Ref.: Tralala, trampampam,
najpiękniejszą mamę mam.
Tralala, trampampam,
zaraz mamie buzi dam.

W domu, w sklepie, na spacerze
z moim tatą nie jest źle.
Gdy prowadzi mnie za rękę,
to uśmiecham się.

Ref.: Tralala, trampampam,
wspaniałego tatę mam.

Tralala, trampampam,
mamie, tacie buzi dam.

4. „Niespodzianka” – nabywanie umiejętności pracy z gliną lub plasteliną. Usprawnianie czynności manualnych.

Dziecko siedzi przy stole, otrzymuje kawałek gliny, ugniata ją, ogrzewa w dłoniach. Z miękkiej gliny robi placuszek o grubości minimum 0,7 mm. W zależności od umiejętności dziecka glinę może rozwałkować Rodzic. Pośrodku placuszka dziecko przykładą swoją dłoń z rozszerzonymi palcami, drugą dłonią przygniata po kolei każdy palec, a także środkową część dłoni, a wokół niej odciska fragmenty gałązek tui lub innego iglaka. Tak przygotowane płytki dziecko odkłada do wyschnięcia.

Można też wykonać dzwoneczki powietrzne z gliny i odcisniętej tui.



5.Jajo – usprawnianie narządów mowy, ćwiczenia pionizujące język. Rodzic recytuje wiersz „Jajo” Agnieszki Frączek.

Lala Jula jajo lula.
Lula jajo lala Jula.
Delikatnie jajem buja,
bo w tym jaju sobie lula
Smok Alojzy, kawał zbója.
Jak się zbudzi, zacznie hulać.

Dziecko otrzymuje woreczek lub inny miękki przedmiot – to jego jajo.
Dziecko kołysze woreczkiem na boki „lu-li, lu-li, lu-li”, śpiewa piosenkę-kołysankę „la-la-la-la”, nasłuchuje, czy smok Alojzy śpi. Dziecko podzuca woreczkiem i łapie go oburącz. Kładzie woreczek przed sobą, wałkuje go dłońmi i nuci „lu-li, lu-li, lu-li”, trzyma woreczek przed sobą, przesuwając, pociera obie dłonie o woreczek – śpiewa piosenkę - kołysankę „la-la-la-la”.

Materiał dla 5 latków: Helenka K., Kuba K., Kuba L., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Michał Ł.

1.„Mama ma zmartwienie” – praca z wierszem Danuty Wawiłow, uwrażliwienie na emocje innych, rozmowy na temat emocji osób dorosłych.

Mama usiadła przy oknie.
Mama ma oczy mokre.
Mama milczy i patrzy w ziemię.
Pewnie ma jakieś zmartwienie...

Zrobiłam dla Niej teatrzyk,
a Ona wcale nie patrzy...
Przyniosłam w złotku orzecha,
a Ona się nie uśmiecha...

Usiądę sobie przy Mamie.
Obejmę Mamę rękami
i tak jej powiem na uszko:
„Mamusiu, moje Jabłuszko!

Mamusi, moje Słoneczko!”.
Mama uśmiechnie się do mnie
i powie: „Moja córeczko!”.

Po przeczytaniu wiersza rodzic zadaje dziecku pytania:

Kto wystąpił w wierszu?

W jakim nastroju była mama dziewczynki?

Co próbowała zrobić dziewczynka?

Jak pomogła mamie?

Rodzicu porozmawiaj z dzieckiem na temat własnych uczuć. Powiedz:

Czy bywasz smutni?

Dlaczego?

W jaki sposób można Ci wtedy pomóc?

2.„Kocham mamę i tatę” – rozmowa. Rodzic rozmawia z dzieckiem o miłości, którą darzą rodziców. Spytaj:

Jakie to jest uczucie?

Za co kochacie rodziców?

Czy rodzice odwzajemniają waszą miłość?

3.„Kocham mamę tak bardzo jak...” – ćwiczenie logicznego myślenia. Rodzicu poproś dziecko, by dokończyło zdanie:

Kocham mamę tak bardzo jak... (np. niedźwiedź miód, lato słońce). Dziecko musi wymyślić logiczne zakończenie zdania (uchwycić w nim związek logiczny dwóch rzeczowników).

4.„Jak okażesz miłość tacie i mamie?” – zabawa z elementem ruchu i rywalizacji.

Dziecko stoi w wyznaczonym w pokoju. Rodzic chodzi dookoła i w pewnym momencie rzuca w stronę dziecka poduszeczkę. Następnie mówi: *Mam do ciebie takie pytanie: Jak okażesz miłość tacie i mamie?*

Dziecko łapie poduszeczkę, odpowiada na pytanie. Gdy udzieli odpowiedzi, przesuwa się w dowolne miejsce i teraz to ono rzuca poduszeczką do Rodzica i zadaje pytanie.

Mam do ciebie takie pytanie: Jak okażesz miłość swemu dziecku?

Zabawa kończy się wtedy, gdy dziecko i Rodzic wyczerpią już pomysły.

Materiał dla 6 latków: Kacper K., Ola J., Zosia K., Wiktor K., Zuzia T.

1. „Rodzina” – opowiadanie ilustrowane ruchem. Do tej zabawy możemy zaprosić rodzeństwo.

Rodzic prosi dzieci lub dziecko jeśli jest jedno, aby ustawiły się w jednej linii, twarzą do Rodzica, który stoi po przeciwnej stronie pokoju. Dziewczynki przyjmują role sióstr, chłopcy – braci. Rodzic snuje opowieść, dzieci ilustrują ją gestami. Za każdym razem, gdy dzieci usłyszą słowo *brat* – chłopcy robią przysiad. Kiedy pojawi się słowo *siostra* – dziewczynki podskakują. Ponadto, wszystkie dzieci starają się wykonywać ruchy opowiedziane przez Rodzica w opowiadaniu.

Pewnego dnia rodzeństwo – brat i siostra - wybrało się na spacer do parku. Wyszli ze swego domu i zrobili 3 kroki do przodu (dzieci przesuwają się do przodu, robiąc trzy kroki). Następnie brat zauważył ślimaka na liściu akacji i cofnął się o jeden krok. Siostra z kolei usłyszała szelest w gałązkach bzu i przesunęła się o dwa kroki w lewo. Oddzielili się od siebie. Co muszą teraz zrobić brat i siostra, żeby się spotkać? Ile kroków i w którą stronę muszą wykonać? Dzieci szukają rozwiązania, sprawdzają jego poprawność, Rodzic kontynuuje. Udało się! Brat z siostrą wspólnie wędrują do parku. Zrobili pięć kroków do przodu i trzy kroki w prawo. Siostra zauważyła nadchodzącą babcię i zrobiła jeszcze dwa kroki do przodu. Brat dołączył do niej, ale szedł inną drogą, więc wykonał dwa kroki w lewo i kolejne dwa kroki do przodu... Rodzic kontynuuje opowieść w podobny sposób tak długo aż wszystkie dzieci znajdą się przy Rodzicu, po przeciwnej stronie sali.

2. „Maskotki” – praca plastyczna, wykonywanie maskotki dla brata, siostry lub rodziców. Rodzicu przygotuj materiały: skarpetki, włóczki, kolorowe guziki, kolorowy papier lub materiał, klej, wstążeczki, wata do wypełnienia skarpetki. Prosi dzieci, by wypełniły skarpetkę watą. Z włóczki o dowolnym kolorze dzieci robią czuprynkę stworka i przyklejają ją do skarpety. Mogą związać włoski wstążką. Przyklejają oczy z guzików. Z kolorowego materiału (papieru) wycinają buźkę. Ozdabiają maskotkę według własnego pomysłu. Tak przygotowane maskotki można wykorzystać jako pacynki w teatryku.

3. „Zabiorę brata na koniec świata” – akompaniament do piosenki. Rodzic zaprasza dziecko do wspólnego wysłuchania piosenki. Prosi, aby dziecko wybrało dowolny instrument muzyczny z własnych zabawek. Dziecko tworzy akompaniament do piosenki zgodnie ze wskazówkami Rodzica.

<https://www.youtube.com/watch?v=hd4z76B77j8>

„Zabiorę brata” sł. Ewa Chotomska, muz. Krzysztof Marzec

Ten mały to mój starszy brat,
On zawsze bardzo mało jadł,
Marudzi już od rana,
Bo nie chce jeść śniadania.
Więc martwi się rodzina,
Że ma „niejadka” syna.
Przepadam wprost za bratem,
I straszę czasem tatę.

Ref.: Zabiorę brata na koniec świata, Znajdziemy wyspę jak Robinson. Zabiorę brata
na koniec świata, Tam zbudujemy wspólny dom.

W szalasie będzie można spać
I pomarańcze z drzewa rwać,
Codziennie jeść banany,
U stóp wspaniałej liany.
A mleko pić z kokosa,
Co rośnie koło nosa.
Nie będzie nikt narzekał,
Że nie pijemy mleka.

Ref.: Zabiorę brata na koniec świata...

Wakacje będą cały rok,
Gorąca plaża już o krok,
Powietrze, słońce, woda,
Bez troska i wygoda.
A jeśli za rodziną
Na wyspie zatęsknimy,
Wyślemy list w butelce,
Do siebie zaprosimy.

Ref.: Zabiorę brata na koniec świata...

Dziecko uczy się tekstu refrenu na pamięć. Rodzic prosi, by opowiedziało, dokąd
chciałoby zabrać swoje rodzeństwo (prawdziwe lub wymyślone), co by tam robiło.

4. Wykonajcie proszę zadania w Kartach Pracy:

cz. 4 str. 26a – odszukiwanie osób na fotografii na podstawie przeczytanych zdań oraz tekstu przeczytanego przez Rodzica: *Ciocia Julki stoi z lewej strony mamy Julki. Siostra Julki jest ubrana na zielono. Babcia Julki stoi z lewej strony cioci.*

cz. 4 str. 26b - rozpoznawanie emocji, wymyślanie rozwiązań konfliktów pomiędzy rodzeństwem, kontynuowanie rytmów.

cz. 4 str. 28a - kącik grafomotoryczny, pisanie po śladzie nazw członków rodziny.