

Grupa VI

Tematyka tygodniowa: Święto mamy i taty.



Temat dnia: Zabawy wg. Weroniki Sherborne.

Środa 27.05.2020r.

Dzień dobry wszystkim, którzy odwiedzają naszą stronę!

Do zabawy jak zwykle w środę zapraszamy wszystkich domowników.

A tymczasem wietrzmy pokój i zaczynamy.

I Ćwiczenia kształtujące świadomość schematu ciała.

1. Wystukiwanie rytmu - wszyscy leżą w rozsypanie na podłodze, jedna osoba wystukuje dowolny rytm wybraną przez siebie częścią ciała a pozostałe osoby ją naśladowują.
2. Płażowanie - dorośli i dzieci leżą w okręgu tak aby wszyscy się widzieli, machanie nogami, na zmianę prawa stopa, lewa dłoń.
3. Ruchoma podłoga - kilkoro dorosłych leży obok siebie na brzuchu na podłodze, jedno dziecko leży na dorosłych, na sygnał dany przez prowadzącego wszyscy dorośli obracają się jednocześnie, tak aby dziecko przesunęło się na ich plecach jak na taśmie.

II Ćwiczenia kształtujące świadomość przestrzeni.

4. Raczkowanie - dzieci wykonują klęk podparty, dzieci raczkują czyli poruszają się po pokoju, opierając się na dłoniach i kolanach.
5. Wiatraczek - wszyscy leżą na brzuchu na podłodze z nogami ugiętymi w kolanach, odpychając się rękoma, każdy próbuje obracać się na brzuchu wokół własnej osi.
6. Małe wagoniki - dorośli i dzieci siedzą na podłodze, tworząc foteliki- wagoniki, poruszają się w różnych kierunkach.
7. Spacerzy - wszyscy stojąc, tworzą pary, spacerowanie osobno a potem z partnerem: do przodu, do tyłu, w prawo, w lewo, chodzenie dużymi krokami, chodzenie drobnymi krokami, chodzenie na palcach i w przysiadzie, podskakiwanie, podskakiwanie a następnie bezpieczne przewracanie się.

III Ćwiczenia oparte na relacji „z”.



8. W bujanym fotelu - dorosły siedzi na podłodze w rozkroku, z ugiętymi kolanami, dziecko siedzi na podłodze przed dorosłym, odwrócone do niego plecami, dorosły podtrzymując za uda siedzące przed nim dziecko, przetacza się na lewy lub prawy bok.
9. Wycieczka - dorosły stoi przed leżącym na podłodze dzieckiem, dziecko leży na plecach na podłodze z ramionami wyciągniętymi w tył, przeciąganie dziecka leżącego dziecka na podłodze, dziecko można trzymać dziecko za jedną kończynę.

10. Cyrkowiec – dorosły siedzi na podłodze w lekkim rozkroku, z nogami ugiętymi w kolanach. Dziecko staje na kolanach dorosłego, trzymając go za ręce. Dorosły ugina i prostuje kolana, tym czasem podnosząc i opuszczając dziecko.

11. Fala - co najmniej 3 dorosłych wykonuje obok siebie klęk podparty, dziecko leży brzuchem lub plecami na plecach dorosłego. Dorośli lekko kołyszą dziecko w przód i tył, na boki, zataczają kółka.

12. Plecak - dorosły w pozycji stojącej trzyma dziecko na plecach, dziecko obejmuje dorosłego rękoma i nogami. Dorosły spaceruje po pokoju z „plecakiem”.

IV Ćwiczenia rozwijające relację „przeciwko”.

13. Odklejanie - dorosły klęczy obok leżącego na podłodze dziecka, które całym ciałem przywiera do podłogi. Dorosły próbuje podnieść kolejne części ciała z podłogi.

14. Owoce wisi, owoce spada - dorosły przyjmuje stabilną pozycję stojącą, jedną rękę wyciąga na bok, dziecko chwyta dorosłego za ramię i próbuje utrzymać się jak najdłużej utrzymać się w powietrzu.

15. Kula u nogi - dorosły stoi w lekkim rozkroku – dziecko siada przy nodze partnera, obejmuje ją rękoma i nogami, mocno się jej trzyma, dorosły próbuje poruszać się po pokoju z dzieckiem.

V Ćwiczenia z chustą.

16. Na kocu - pod kocem – dzieci kładą się na kocu lub chuście jak na plaży, na sygnał dzieci chowają się pod chustę i na zmianę.

17. Podróże na kocu - dorosły trzyma za brzeg koca, dziecko leży lub siedzi na kocu, dorosły ciągnie dziecko na kocu, potem zmiana (kilkoro dzieci ciągnie dorosłego).



18. Kładka - z chusty rolujemy rulon „kładkę”, dzieci chodzą po niej jedno za drugim.

19. Karuzela się kręci - wszyscy stoją w kręgu trzymając za uchwyty chusty, śpiewając „Karuzelę” przesuwają rytmicznie chustę w prawą stronę. Później następuje zmiana i chusta wędruje w lewą stronę.

20. Meksykańska fala – wszyscy stojąc w kręgu, trzymają chustę, ćwiczący siada a następnie wstaje tworząc falę a po nim kolejni uczestnicy.