

TEMATYKA TYGODNIOWA: W krainie muzyki



Dzień dobry Przedszkolaki!

**Jak się dziś macie? Wyspani? Śniadanko zjedzone? Rączki czyste?
Zaczynamy kolejny tydzień naszej zdalnej nauki.
Wiemy, że pracujecie systematycznie
i aktywnie, co bardzo Nas cieszy. Bardzo tęsknimy za Wami.
Pozdrawiamy Was serdecznie i liczymy na Waszą kreatywność.**

PONIEDZIAŁEK 11.05.2020 r.

Temat dnia: MUZYKA JEST WOKÓŁ NAS.

- 1. Zabawy z ćwiczeniami ortofonicznymi (wszystkie dzieci).**

„Ptaki”

Przy dźwiękach np. tamburyna dziecko biega po pokoju, naśladując lot ptaków. Podczas kolejnych przerw w akompaniamencie naśladuje głosy zwierząt: kukułki (kuku, kuku), sowy (uchu, uchu) i dzięcioła (stuk-puk).

„Samochody”

Dziecko bierze krążek lub przedmiot przypominający kierownicę samochodu. Kiedy Rodzic mówi: zielone światło – „samochody” jadą, a kiedy czerwone – zatrzymują się. Dziecko reaguje na sygnał Rodzica. Naśladuje też odgłosy samochodów na zgłoskach łatwych do wypowiedzenia: tu-tu, ti-tit, tut-tut, ziu-ziu.

„Magiczny balonik”

Dziecko jest balonem. Nabiera dużo powietrza, a następnie powoli je wypuszcza, wypowiadając głoskę – sss.

„Śmieszki”

Dziecko naśladuje sposoby śmiania się różnych osób:

dziecka – ha, ha, ha

dziadka – ho, ho, ho

cioci – hi, hi, hi

wujka – he, he, he

„Mama i dzieci”

Dziecko naśladuje Rodzica, który przedstawia ruchy i odgłosy zwierząt podczas opowiadania:

Ja jestem mamą, a Ty moim dzieckiem

Jestem mamą żabką, wołam swoje dzieci: – kum, kum, kum – dziecko podskakuje i odpowiada (kum, kum, kum).

Jestem mamą pszczołą i wołam swoje dzieci: – bzzz – dziecko biega i macha dłońmi i odpowiada bzzz.

Jestem mamą bocianicą i wołam swoje dzieci: – kle, kle, kle – dziecko chodzi z wysoko podniesionym kolanami i odpowiada: kle, kle, kle.

Jestem mamą myszką i wołam swoje dzieci: – pi pi pi – dziecko czworakuje i odpowiada: pi pi pi.

„Lata pszczoła koło czoła”

Dziecko biega z szybkimi wymachami dłoni (ręce zgięte w łokciu) i naśladuje głos pszczoły: bzzzzz. Na sygnał Rodzica, staje i rytmizuje tekst: „Lata pszczoła koło czoła, lata mucha koło ucha”.

2. Najlepszy instrument – wysłuchanie wiersza (wszystkie dzieci).

Rodzic zaprasza dziecko do wysłuchania wiersza. Przed przeczytaniem utworu prosi, aby dziecko zwróciło szczególną uwagę na to, w jakich sytuacjach może grać instrument, o którym pisze autor.

Najlepszy instrument

Wojciech Próchniewicz

*Jest taki instrument na świecie,
Dostępny nawet dla dzieci.
Wygrywa wszystkie melodie
Najładniej, najłagodniej.
Gdy nutki wpadną do ucha,
On ucha bardzo się słucha.
Bo najgrzeczniejszy jest przecież,
Słucha się w zimie i w lecie,
W upał i gdy deszcz leje,
On wtedy nawet się śmieje!
Chodzi wraz z tobą wszędzie
już tak zawsze będzie.
Nawet za złota trzos
Nie zniknie — bo to TWÓJ GŁOS.
Więc gdy jest ci nudno, nie ziewaj.*

*Pamiętaj o nim — zaśpiewaj!
On się natychmiast odezwie
I zagra czysto i pewnie.
Opowie ci zaraz radośnie
Na przykład o słonku lub wiośnie.
Bo lubi i dobrze zna cię,
Twój wierny, dźwięczny przyjaciel*



Rodzicu zadaj dziecku pytania:

- Co autor wiersza nazywa najlepszym instrumentem?
- Czy każdy z nas ma taki instrument?
- W jakich sytuacjach, według autora, możemy go używać?
- Czym się różni od tradycyjnych instrumentów?
- W czym jest podobny?

Jeśli dziecko ma trudność z odpowiedzią na któreś pytania, Rodzic może przeczytać odpowiedni fragment wiersza jeszcze raz.

3. „Grająca woda” – zabawa badawcza (wszystkie dzieci).

Dziecko siedzi przy stoliku. Przed nim stoi kieliszek na nóżce, a na stoliku butelka lub inne naczynie z wodą. Rodzicu poproś, aby dziecko suchym palcem pocierało wokół krawędzi kieliszka – szybko i powoli. Zapytaj: Czy słyszałeś/aś jakieś dźwięki? Suchym palcem nie wydobyjemy dźwięków z kieliszka. Następnie dziecko wykonuje tę samą czynność, ale tym razem palec powinien być mokry. Należy trzymać kieliszek mocno za nóżkę, żeby się nie przesunął, ale nadal powinien stać na stole. Rodzic: Czy teraz słyszałeś/aś dźwięki? Jeśli dziecko wykonało ćwiczenie prawidłowo – usłyszy dźwięk. Następnie dziecko wlewa do kieliszka trochę wody i ponownie próbuje grać na nim mokrym palcem. Z kieliszka wydobywa się dźwięk. Rodzic zachęca dziecko, by spróbowało porównać dźwięki, jeśli np. do trzech kieliszków wleje różną ilość wody. Po wielu próbach Rodzic zaprasza dziecko do rozmowy:

- Jak myślisz, dlaczego, gdy pocieraliśmy kieliszek suchym palcem, nie było słychać dźwięków?

- A dlaczego dźwięki są różne, gdy wlejemy mniej i więcej wody?

Rodzicu usystematyzuj wiedzę dziecka: Palec wprawia w drganie szkło kieliszka, które z kolei pobudza do drgań powietrze znajdujące się w środku. Wewnątrz kieliszka powstają fale dźwiękowe. Gdy do kieliszka nalewamy więcej wody, wysokość dźwięku się obniża. Aby pokazać drgania szkła, Rodzicu możesz przyczepić do kieliszka piłeczkę pingpongową na nitce i zademonstrować dziecku raz jeszcze wprawianie kieliszka w drganie. Podczas pocierania palcem brzegu kieliszka piłeczka będzie się odchyłać.



4. „H jak harfa” – prezentacja litery w wyrazie (dzieci 5 i 6 letnie).

Rodzicu pokaż plansze z prezentacją litery h, H, następnie model wyrazu z podziałem na sylaby. Poproś dziecko o wyklaskanie słowa zgodnie z modelem sylabowym: har-fa. Dziecko liczy sylaby w wyrazie. Rodzic prosi dziecko o zaproponowanie innego gestu, który pozwoli łatwo pokazać podział na sylaby, np. tupanie, dotykanie podłogi palcem.

Następnie Rodzic wskazuje model głoskowy wyrazu z pól niebieskich (spółgłoski) i czerwonych (samogłoski) i prowadzi zabawę z analizą głoskową tak jak wcześniej z sylabową. Dziecko przelicza głoski, wspomagając się polami widocznymi poniżej. Rodzic prezentuje sposób pisania liter H, h. Prosi dziecko, by napisało litery palcem na dywanie i w powietrzu. Zwraca uwagę na kierunek pisania litery.

HARFA

Napisz palcem po śladzie litery H, h.



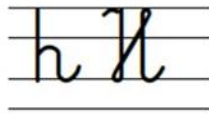
Spróbuj odnaleźć pisane litery H, h.



spółgłoska

<https://mala275.blogspot.com>

h H



har-fa

h a r f a


harfa



Spróbuj odnaleźć drukowane literki **H**, **h**.

D g f h u e H n p i S h j b H ł a w y h P H n k h
H E l b f h n ł w z i H h o ó g c h l j h t a m F H i d h l

5. Karty pracy (dzieci 5 i 6 letnie).

 **H** Przejdź przez labirynt po wskazanej literze.

H	Z	L	L	L	Z
H	H	Z	A	Z	A
Z	H	L	Z	L	Z
H	H	Z	L	Z	A
H	L	H	H	H	L
H	H	H	Z	H	H

Spółgłoska

H h



H h

H h



hamak

H

h

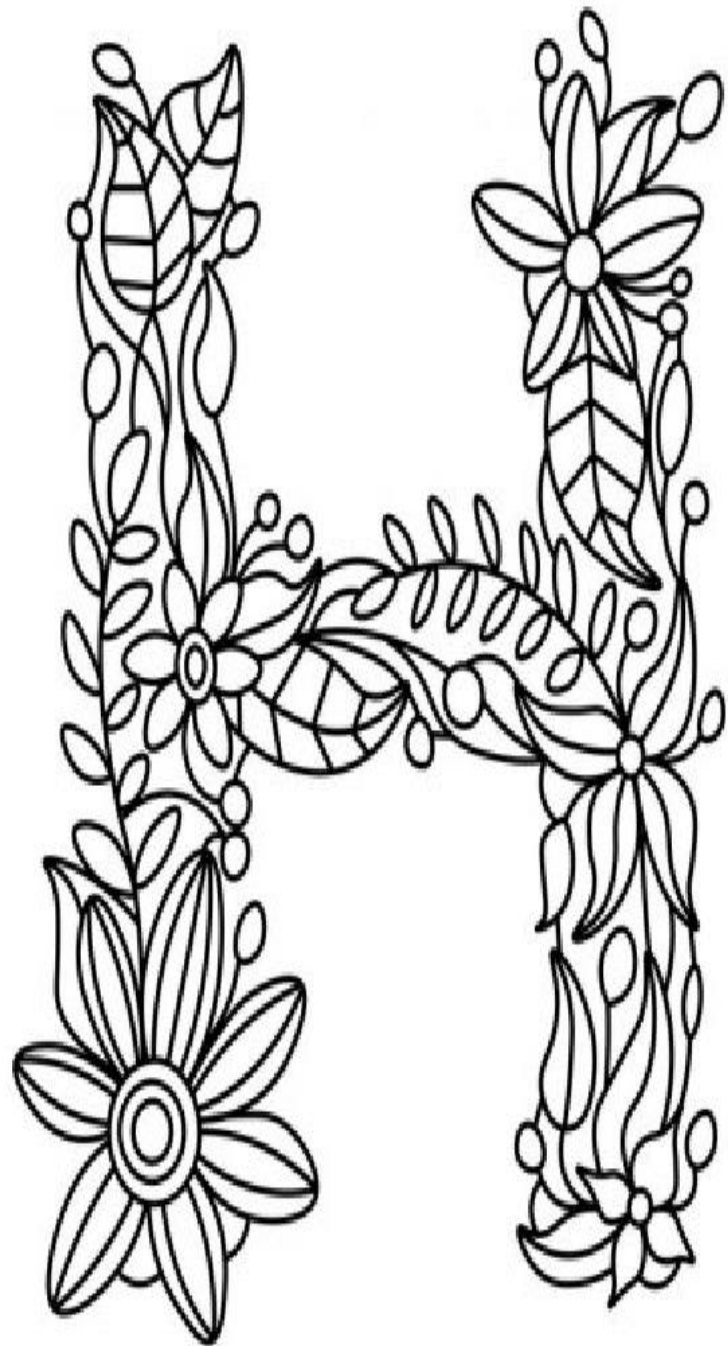
H h

H

h

H h H h

Hh Hh Hh



W dniu dzisiejszym dzieci starsze wykonują zadania w książkach na stronach 16a, 16b.

Do widzenia pa pa!

<https://www.youtube.com/watch?v=fPzOtDkj00o>

Opracowały: mgr Edyta Chomczyk, mgr Agnieszka Backiel, mgr Elżbieta Jasińska.