



Potrzebne materiały: nagrania utworów Chopina, farby, kawałek włóczki, białe kartki, chusteczka lub chusteczki.

TEMAT TYGODNIA: W krainie muzyki.

TEMAT DNIA: Słynny kompozytor

14.05.2020r. (czwartek)

Przebieg zajęć:

1. „Fortepian” - zagadka:

„Ma trzy nogi – nie do biegania

Ma klawisze – nie do pisania

Ma pedały – ale nie do gazu

Gdy zagra – poznasz go od razu”

2. „Gram na fortepianie” – zabawa.

Słuchanie utworu Fryderyka Chopina „Minute Waltz”. W czasie trwania utworu dzieci naśladowują grę na fortepianie. Potem wypowiadają się na temat: jaki miały nastrój i co sobie wyobrażały?

<https://www.youtube.com/watch?v=3H0SRv8QNwk>

3. „Żelazowa Wola” – słuchanie wiersza Czesława Janczarskiego.

Rodzic prezentuje dziecku wiersz:

„Stary dworek –
Słońce zagląda do okien,
Szumią cicho wierzby płaczące.
Tu mieszkał pan Szopen
Kiedy był małym chłopcem.
Wieczorem w parku
Śpiewają słowiki
I żaby w zielonej Utracie.
Słuchał kiedyś mały Frycek
Tej muzyki,
Zbierał nuty.
Teraz nut tych słuchacie.
Płyną z fortepianu
Jakby znajome głosy.
Czy to wiatr na klawiszach swawoli?
Wszystkie nuty – jak krople rosy,
Krople rosy z Żelazowej Woli.”

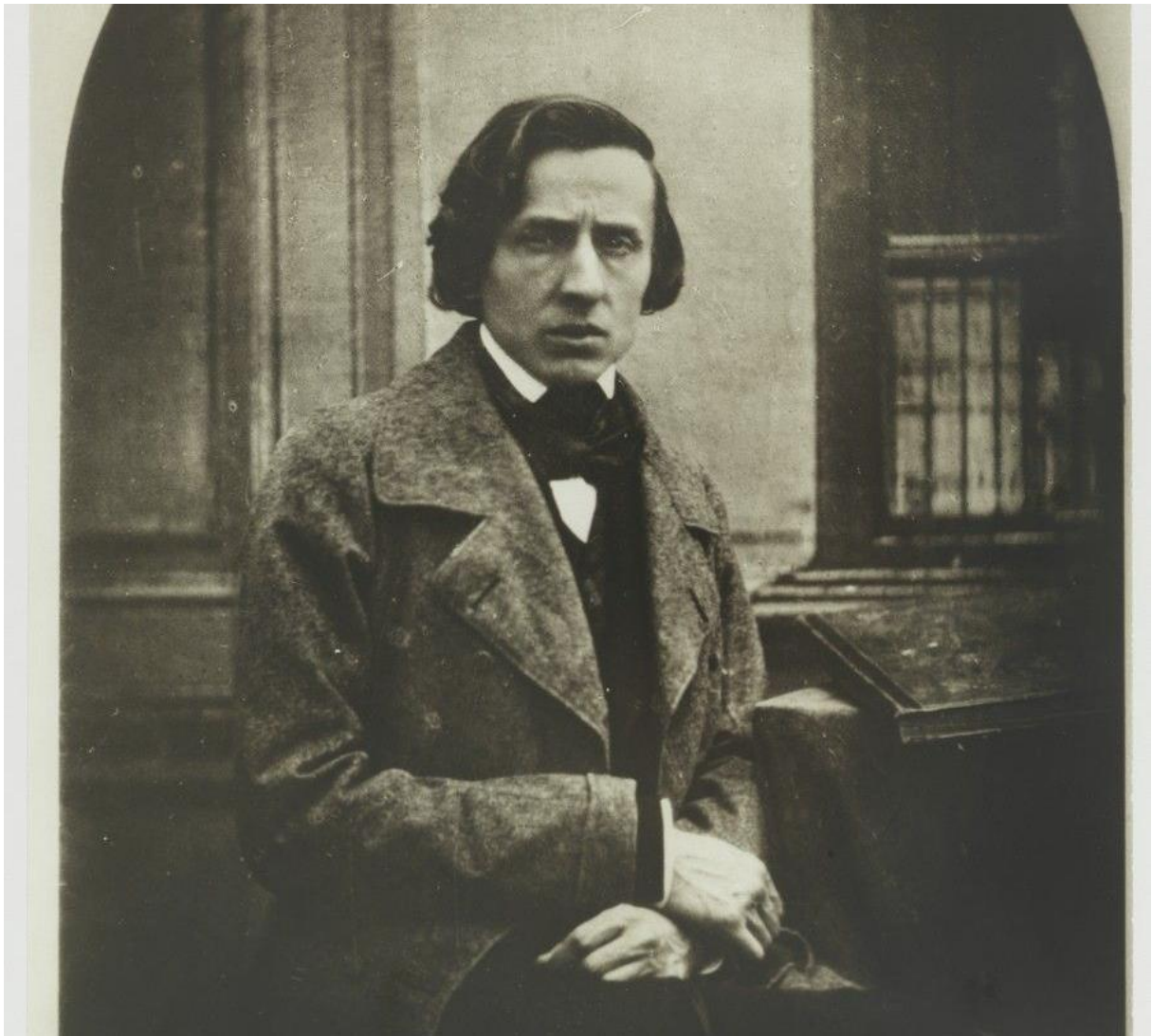
4. Rozmowa z dzieckiem na temat przeczytanego utworu - wspólna interpretacja wiersza i wypowiedzi na zadawane pytania:

- O jakiej postaci jest mowa w wierszu?

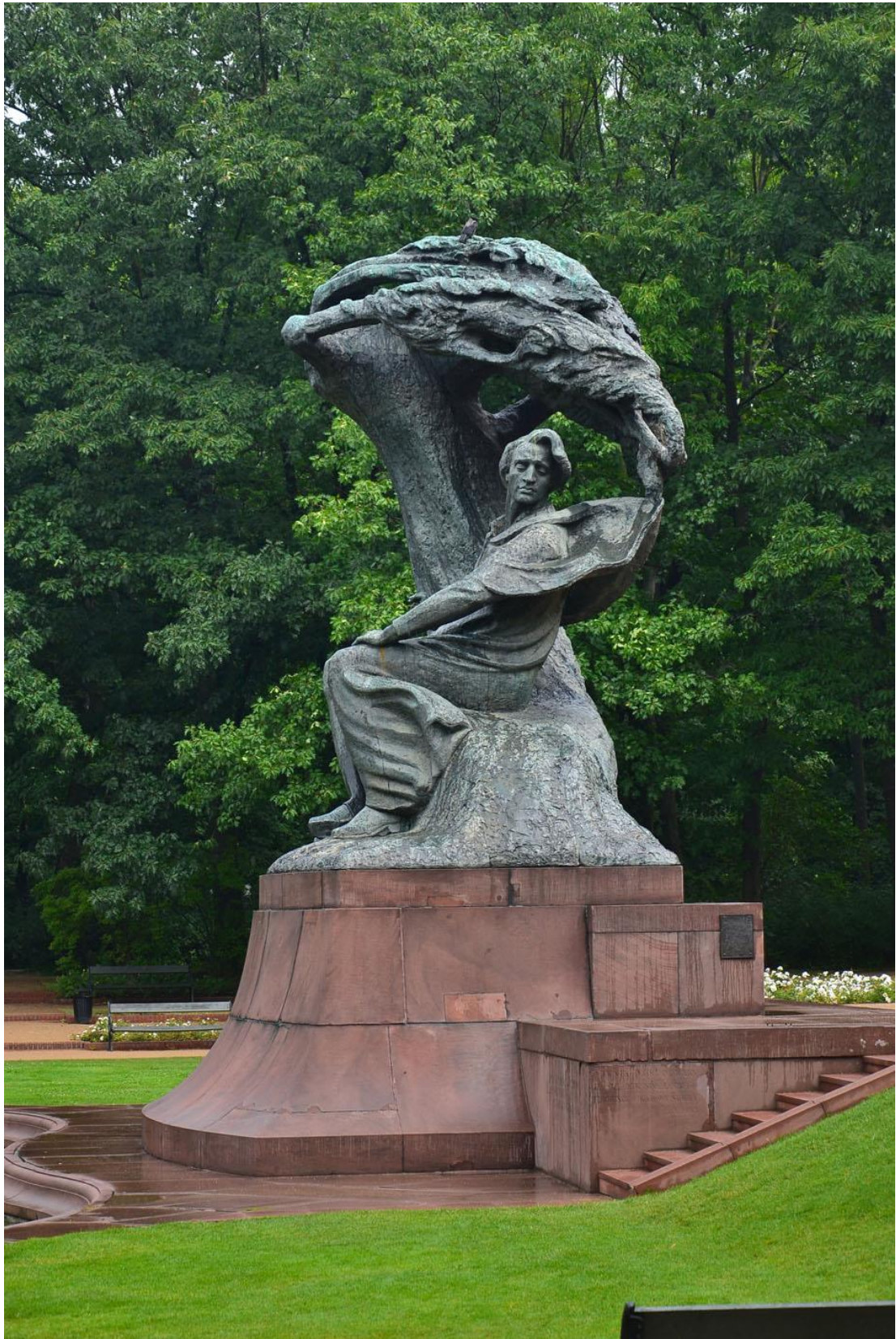
- Czym zajmował się Fryderyk Chopin?
- Czy potrafisz wytłumaczyć słowo: kompozytor?

Kompozytor– twórca utworu muzycznego. Kompozytor tworzy dzieła muzyczne w zapisie nutowym, możliwym do odtworzenia przez solistę lub zespół wykonawców. Utwory przez niego skomponowane mogą być odtwarzane w operach, filharmoniach, na koncertach lub antenie radiowej, a także być rejestrowane i powielane na nośnikach audio różnego rodzaju.

5. „Fryderyk” - pokaz ilustracji:



Fryderyk Chopin



Pomnik Fryderyka Chopina w Łazienkach w Warszawie



Dom urodzenia Chopina w Żelazowej Woli – obecnie oddział Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie.



Fortepian – na którym grał i tworzył Fryderyk Chopin.

„TRAUMIDEALE“

Joh. Falk 3
Altenstein

Walzer.

Aufführungsrecht vorbehalten
Droit de Représentation réservé

INTRODUCTION.

Adagio misterioso. M. M. $\text{♩} = 96$.

Julius Fučík, Op. 69

PIANO.

Tempo di Valse.

Copyright 1906 Eduard Klükner Budapest
Copyright 1906 E. Klükner Milwaukee (U. S. A.)

Verlag Richard Birnbach, Berlin.

R. B. 1455

Nuty

6. „Kim był Fryderyk Chopin?” – krótka notka biograficzna .



Rodzic czyta krótką notkę biograficzną dziecku:

Fryderyk Chopin urodził się w lutym 1810 r. w Żelazowej Woli niedaleko Warszawy. Swój pierwszy koncert zagrał w wieku 8 lat. W 1830 r. wyjechał z Warszawy i zamieszkał w Paryżu. Liczne koncerty m.in. we Francji, państwach niemieckich i Wielkiej Brytanii przyniosły mu międzynarodową sławę. W późniejszym okresie poświęcił się głównie komponowaniu. Tworzył przede wszystkim utwory fortepianowe: sonaty, etiudy, polonezy, mazurki, walce i nokturny. Chopin w swojej twórczości szukał inspiracji w polskim folklorze muzycznym. Jego muzyka wywarła bardzo duży wpływ na muzykę XIX i XX w. Utrzymywał kontakty z najwybitniejszymi artystami epoki. Zmarł w Paryżu w 1849r. Najsłynniejsze muzeum biograficzne poświęcone Fryderykowi Chopinowi znajduje się w Zamku Ostrogskich w Warszawie.

7. „Co wiesz o Fryderyku Chopinie?” - konkurs wiedzy dla starszych dzieci.

Rodzic zadaje dzieciom pytania i sprawdza, co zapamiętały:

- Gdzie urodził się Fryderyk Chopin?
- Ile miał lat, gdy zagrał swój pierwszy koncert?
- Na jakim instrumencie grał?
- Jakie utwory komponował?
- Gdzie znajduje się najśłynniejsze muzeum Fryderyka Chopina?
- Gdzie zmarł Fryderyk Chopin?

8. „Zabawa muzyczna ” – improwizacja ruchowa z chusteczkami.

Dziecko słuchając muzyki Fryderyka Chopina ilustruje ruchem muzykę trzymając w ręku chusteczkę lub chusteczki. Dziecko może również biegać lub chodzić na palcach podczas słuchania utworu– improwizacja dowolna.

<https://www.youtube.com/watch?v=a0hFZPvanMs>

9. „ Maluję muzykę” - praca plastyczna.

<https://www.youtube.com/watch?v=dHwhfpN--Bk>

Dziecko za pomocą maczanej w farbie włóczce przy utworze Fryderyka Chopina maluje obraz, który oddaje uczucia, jakie towarzyszą mu podczas słuchania. Następnie rodzic omawia z dzieckiem prace.