

TEMAT TYGODNIA: ZWIERZĘTA DUŻE I MAŁE

PONIEDZIAŁEK: ZWIERZĘTA Z CAŁEGO ŚWIATA



Drogie dzieci!

Kolejny tydzień naszej wspólnej pracy przed nami. Tym razem będziemy uczyć się o zwierzętach. Czy macie jakieś zwierzątko w domu? Może prześlecie nam Wasze zdjęcie z nim?

Życzymy udanej pracy i zabawy.

1. Zabawy ruchowe:

- „Kaczki na wodzie” – ćwiczenie tułowia. Dziecko wykonuje przysiad, podnosi wymyślony kamień i naśladuje puszczanie „kaczki” na wodzie – rzuty prawą i lewą ręką.

- „Zanurzamy się”- zabawa skoczna. Dziecko wykonuje kilka sprężystych podskoków obunóż w miejscu i przysiad podparty – zanurza się w wodzie.

2. „Zwierzęta małe i duże” – wysłuchanie opowiadania i rozmowa na temat jego treści.

Prosimy dziecko o zapamiętanie, czym różni się osa od pszczoły, jakie zwierzęta mają podobny kolor skóry, dlaczego konie noszą takie dziwne nazwy?

Zwierzęta małe i duże

Maciej Bennewicz

- Osa! – Ada zaczęła nerwowo machać rękami, żeby odgonić owada.
- To nie jest osa, tylko pszczoła – stwierdziła spokojnie babcia. – Przestań machać, to spokojnie odleci i nic ci nie zrobi. A jak machasz, to możesz ją tylko zdenerwować. Pomyśli, że chcesz jej zrobić krzywdę.
- Skąd wiesz, babciu, że to pszczoła? – spytała Ada.
- Mój tata był pszczelarzem, a teraz mój brat, Stanisław, również zajmuje się pszczelarstwem. Całe dzieciństwo mieszkaliśmy z pszczołami. Osy są dłuższe i jaśniejsze od pszczół. A pszczółki są krępe, grubiotkie i ciemne. Mają też więcej brązowych włosków. Pewnie szukała tutaj pyłku kwiatów. Pszczoły rzadko kogoś żądłą bez powodu, to bardzo pożyteczne owady.
- Wiem, babciu, robią miód – stwierdziła Ada.
- Tak, aniołku. – Babcia czasem w ten miły sposób zwracała się do Ady. – Pszczoły wytwarzają miód z pyłku kwiatów. Muszą się dużo napracować, żeby zebrać zapasy. Jeden słoiczek miodu to praca setek pszczół.
- Babciu, a skąd pszczoły wiedzą, dokąd mają lecieć po ten pyłek, z którego robią miód – spytał Adam. – Przecież nie potrafią mówić. Nie mogą spytać o drogę, nie mają też map ani nawigacji.
- Pszczoły wylatują z ula na zwiad. Jeśli któraś z nich znajdzie pole pełne smakowitego pyłku kwiatowego, na przykład kwitnącego rzepaku, lub aleję lip, wówczas zbiera pyłek i wraca do ula. Na miejscu informuje pozostałe pszczoły w ich specjalnym, tajemniczym języku.
- W tajemniczym języku? – zdziwił się Adam.
- Tak – przytaknęła babcia. – Pszczółka tańczy i w ten sposób pokazuje innym pszczołom, którędy lecieć na pole obfite w pyłek, jak jest daleko i jakie znaki po drodze wskażą właściwy kierunek.
- Tańczy? – powtórzyła Ada.
- Tak jest, macha skrzydełkami, wykonuje specjalne kroki i to jest tajemnicza mowa pszczół. Inne się przyglądają, a potem, żeby zapamiętać trasę, naśladują ruchy mądrej przewodniczki. I już kilka chwil później pole jest pełne pszczół, które zbierają pyłek. Pszczoły przenoszą pyłek z kwiatu na kwiat, dzięki czemu zapylają kwiaty, a te mogą potem zmienić się w owoce.
- A przy okazji z pyłku powstaje miód – dodała Ada.
- Znakomicie – pochwaliła ją babcia.

– Pszczoła jest prawie takiego samego koloru jak żyrafa – stwierdził Adam, który przeglądał właśnie książkę o zwierzętach. – Czy żyrafy też zapylają kwiaty? – Chłopiec wskazał fotografię, na której długi język żyrafy dotykał liści na wysokim drzewie.

– Nie, syneczku – odpowiedziała babcia, która była biologiem, dlatego знаła się na zwierzętach jak nikt w rodzinie. – Żyrafy jedzą liście. Muszą szybko obgryźć jedno drzewo akacji, gdyż ta roślina potrafi ostrzegać inne w pobliżu przed intruzami.

– Babciu, w jaki sposób akacje ostrzegają się nawzajem? – spytała Ada.

– Po kilku minutach obgryzania sok w liściach robi się gorzki i przestaje żyrafom smakować. Dzięki temu akacja traci tylko trochę liści. Gdyby nie ten ochronny zabieg, mogłaby stracić ich zbyt wiele i nie przeżyć. Jednak dzięki mechanizmowi obronnemu chroni siebie i inne drzewa w pobliżu, które na sygnał także gorzknieją.

– Bardzo mądre te akacje – stwierdziła Ada.

– Ciekawe, czy na świecie są jeszcze inne zwierzęta w podobnym kolorze jak pszczoły i żyrafy – zamyślił się Adam.

– Nie mówi się „w kolorze” tylko w podobnym umaszczeniu, prawda, babciu? – Ada zrobiła mądrą minę.

Adam wzruszył ramionami i ostentacyjnie odwrócił się, zakrywając książkę.

– Można mówić, jak się chce – zachnęła się.

– Zamiast się kłócić i robić sobie przykrość, poszukajcie zwierząt podobnych do pszczoł, czyli żółto-pomarańczowo-brązowych – zarządziła babcia.

Pogłaskała Adama po głowie i poprosiła o przyniesienie kilku książek. Po chwili na stole pojawiły się zdjęcia i rysunki tygrysa, szerszenia, kota domowego, psa, kameleona i konia.

– Co do słowa „umaszczenie” to prawda, tak się mówi – stwierdziła babcia. – Kolor zwierzęcia to inaczej jego umaszczenie. Hodowcy koni nazywają w bardzo ciekawy sposób różne kolory, czyli umaszczenia tych zwierząt. Na przykład koń, który wydał się wam podobny do pszczoły, nosi nazwę srokacz albo inaczej koń maści srokatej.

Adam wstał i po chwili przyniósł kolejną książkę, tym razem z fotografiami koni.

– Naucz nas, babciu, maści koni – zaproponował i wskazał palcem jasnobrązowego konia z ciemnobrązową grzywą.

– To koń gniady – odpowiedziała babcia, poprawiając okulary.

Adam przerzucił kilka kartek i w końcu jego palec trafił na szarobiałego konia w czarnobrązowe ciapki.

– Wygląda jak lody straciatella – ucieszyła się Ada. – Uwielbiam ten smak.

– To jest maść taranta albo tarantowata – stwierdziła babcia.

Adam wskazał czarnego konia.

– To koń kary – odpowiedział babcia. – Ten ma granatowy połysk, więc mówi się o nim koń kruczy, bo ma umaszczenie podobne do tego ptaka. U koni mówimy o umaszczeniu, u ptaków – o upierzeniu.

– A kruki, babciu, co to za ptaki? – spytała Ada.

– Kruki żyją bardzo długo. Najstarszy żył ponoć w Londynie na zamku Tower. Miał 44 lata. Kruki łączą się w pary na całe życie. Potrafią bronić swego terytorium i są

wszystkożerne, czyli jedzą, co im do dzioba wpadnie. – Babcia zaśmiała się i wyciągnęła z szafki herbatniki.

– Super, znamy już cztery umaszczenia koni! – Adam aż klasnął w ręce z radości. – Srokacz, gniady, taranta i kary.

– Oraz zwyczaj pszczoł, żyraf i kruków – uzupełniła Ada.

– Proponuję małe powtórzenie. Wydrukujemy czarno-białe rysunki koni, a wy pokolorujecie je zgodnie z poznany umaszczeniem.

– Super! – ucieszyły się dzieciaki.

– Babciu, a można narysować srebrnego konia – spytała Ada. – Takiego jak jednorożec?

– Oczywiście, że tak, koń o srebrnym umaszczeniu to maść siwa lub biała, a lekko kremowa to jeleniowata.

Srokacz, gniady, taranta i kary

Gdy razem ustawisz – będą dwie pary.

W jednym powozie cztery koniki,

Jadą w zaprzęgu zwanym kwadryga.

A piąty konik jak jednorożec

Siwą ma grzywę i białe nozdrza.

Cały jest biały, to umaszczenie

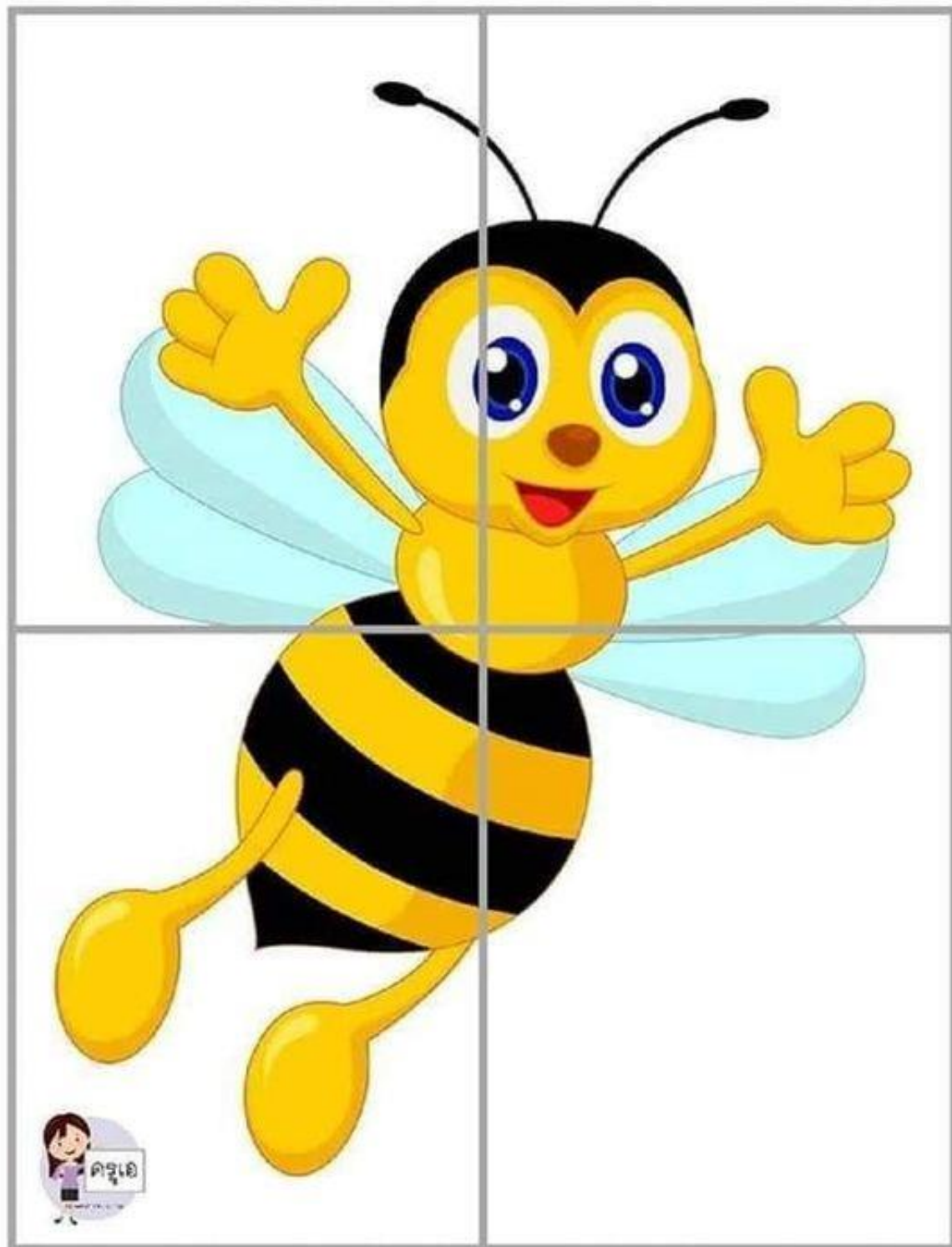
Czasem nazywa się maścią jelenia.

Rodzic zadaje pytania:

- o jakich zwierzętach opowiadała babcia?
- czy pamiętasz czym różni się pszczoła od osy?
- skąd pszczoły wiedzą, gdzie mają lecieć?
- jakie inne zwierzęta mają kolor podobny do pszczoł?
- czy wiecie dlaczego zwierzęta mają paski?

3. Puzzle – dzieciom młodszym

Wytnij po liniach i układaj.



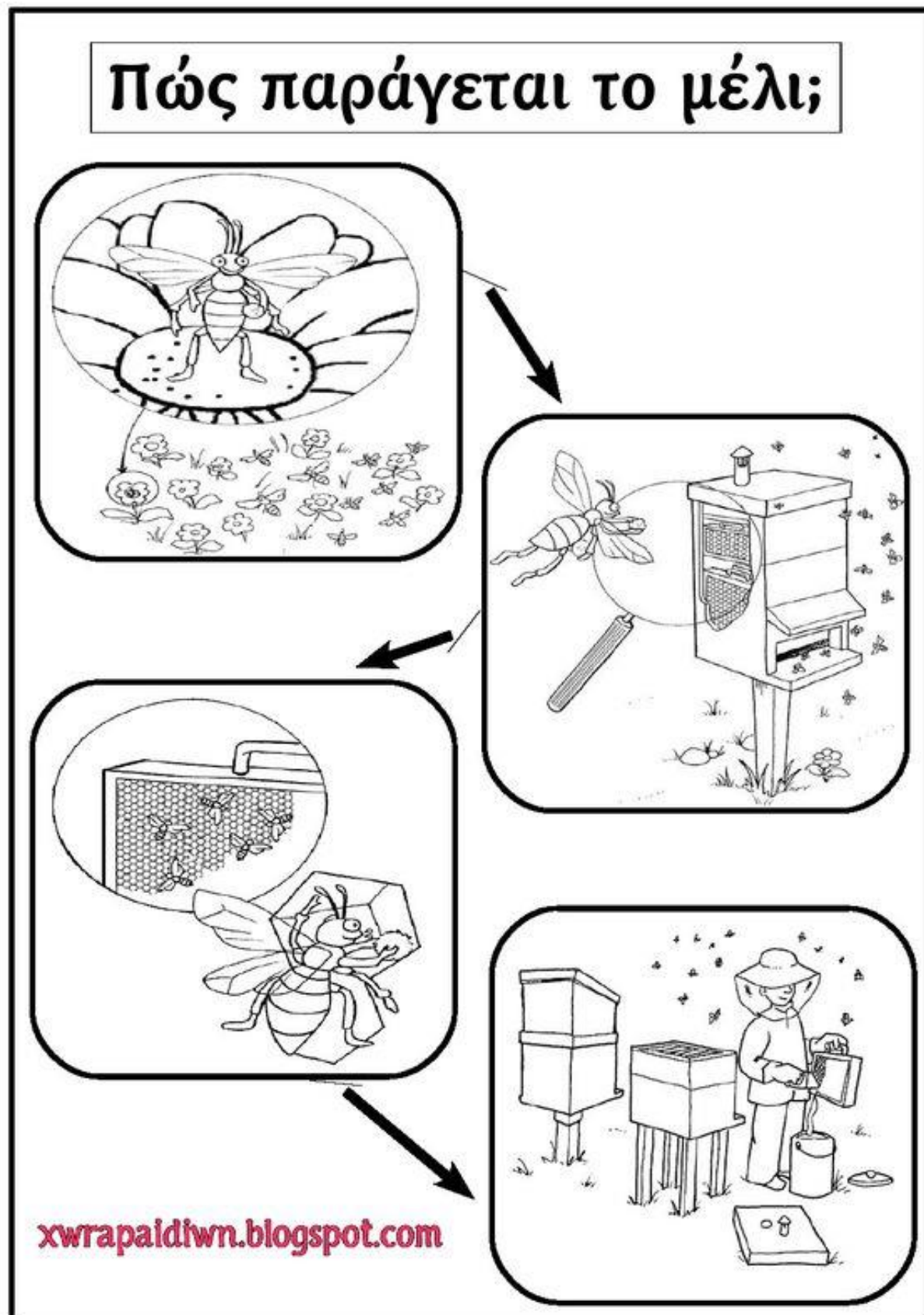
4. Praca plastyczna – Moja pszczołka.

Użyj rolki po papierze toaletowym, żółtych i czarnych kartek, stwórz własną pszczołkę razem z rodzicem wg wzoru poniżej.



5. Skąd się bierze miód?

Przyjrzyj się obrazkom i opowiedz jak powstaje miód. Możesz pokolorować planszę.



6. Rodzicu przeczytaj dziecku o miodzie. Jeżeli dziecko może jeść miód – daj mu do spróbowania.

Miód

wapteka.pl
W TROSCE O TWOJE ZDROWIE

- Ma działanie przeciwzapalne, antybakteryjne i przeciwalergiczne
- Wzmacnia serce, obniża ciśnienie krwi, hamuje rozwój miażdżycy
- Ułatwia regenerację organizmu i pomaga zwiększać odporność
- Korzystnie wpływa na układ trawienny
- Łagodzi infekcje dróg oddechowych
- Neutralizuje skutki picia alkoholu
- Reguluje pracę wątroby i nerek
- Ułatwia zasypianie, koi nerwy
- Ma właściwości odtruwające
- Wspomaga pracę mózgu
- Przyspiesza gojenie ran

JEST ŁATWO PRZYSWAJALNY PRZEZ ORGANIZM!

WAŻNYCH DLA LUDZKIEGO ORGANIZMU

ZAWIERA:
21 PIERWIASTKÓW
AMINOKWASY
WITAMINY

ŁYZECZKA MIODU (12 G) MA 39 KCAL



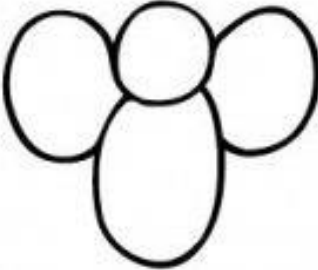
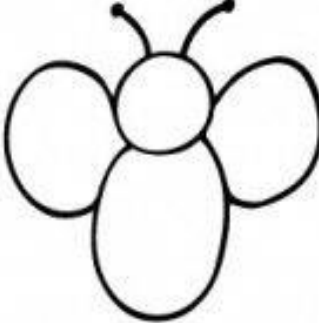
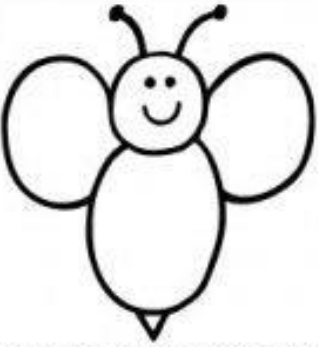

Rodzaje miodu:

- akacjowy**
Jasny kolor. Pomocny w stanach zapalnych żołądka i jelit, zaburzeniach trawienia, nadkwasocie.
- lipowy**
Ostro-słodki smak, jasnożółty kolor. Łagodzi stres i nerwice. Ma działanie wykrztuśne i przeciwgorączkowe.
- rzepakowy**
Kremowy kolor, łagodny smak. Ma działanie wykrztuśne i przeciwgorączkowe, łagodzi stres i nerwice.
- gryczany**
Ostry smak, brunatny kolor. Wspomaga leczenie anemii i miażdżycy.
- wrzosowy**
Brunatno-czerwony kolor, niezbyt słodki. Stosowany w leczeniu chorób serca.
- wielokwiatowy**
Łagodny smak, żółty kolor. Stosowany w leczeniu chorób serca.

7. Nauka rysowania pszczoły.

Przyjrzyj się po kolei obrazkom. Na własnej kartce spróbuj samodzielnie narysować pszczołę.

I Can Draw a Bee!

<p>1</p>  <p>Draw a circle for the head.</p>	<p>2</p>  <p>Draw the body.</p>
<p>3</p>  <p>Draw two wings.</p>	<p>4</p>  <p>Draw the antennae.</p>
<p>5</p>  <p>Draw a face and the stinger.</p>	<p>6</p>  <p>Draw stripes on the bee's body.</p>

Little Kids... Draw © Teacher's Friend, a Scholastic Company

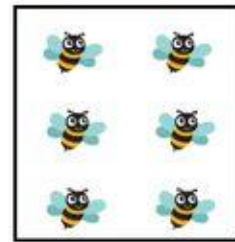
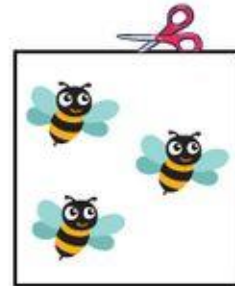
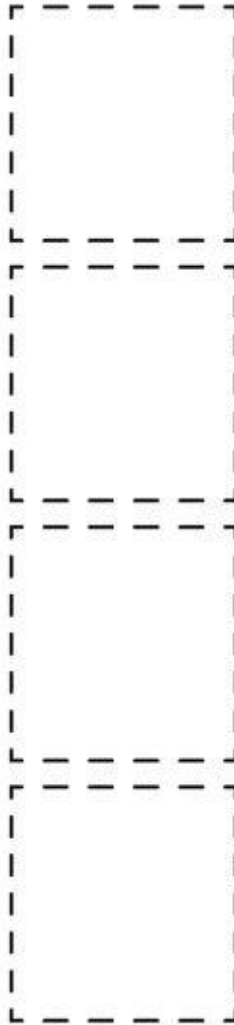
42

8. Liczenie pszczółek.

Przelicz pszczoły w kwadratach, wytnij i naklej przy odpowiednim ulu.

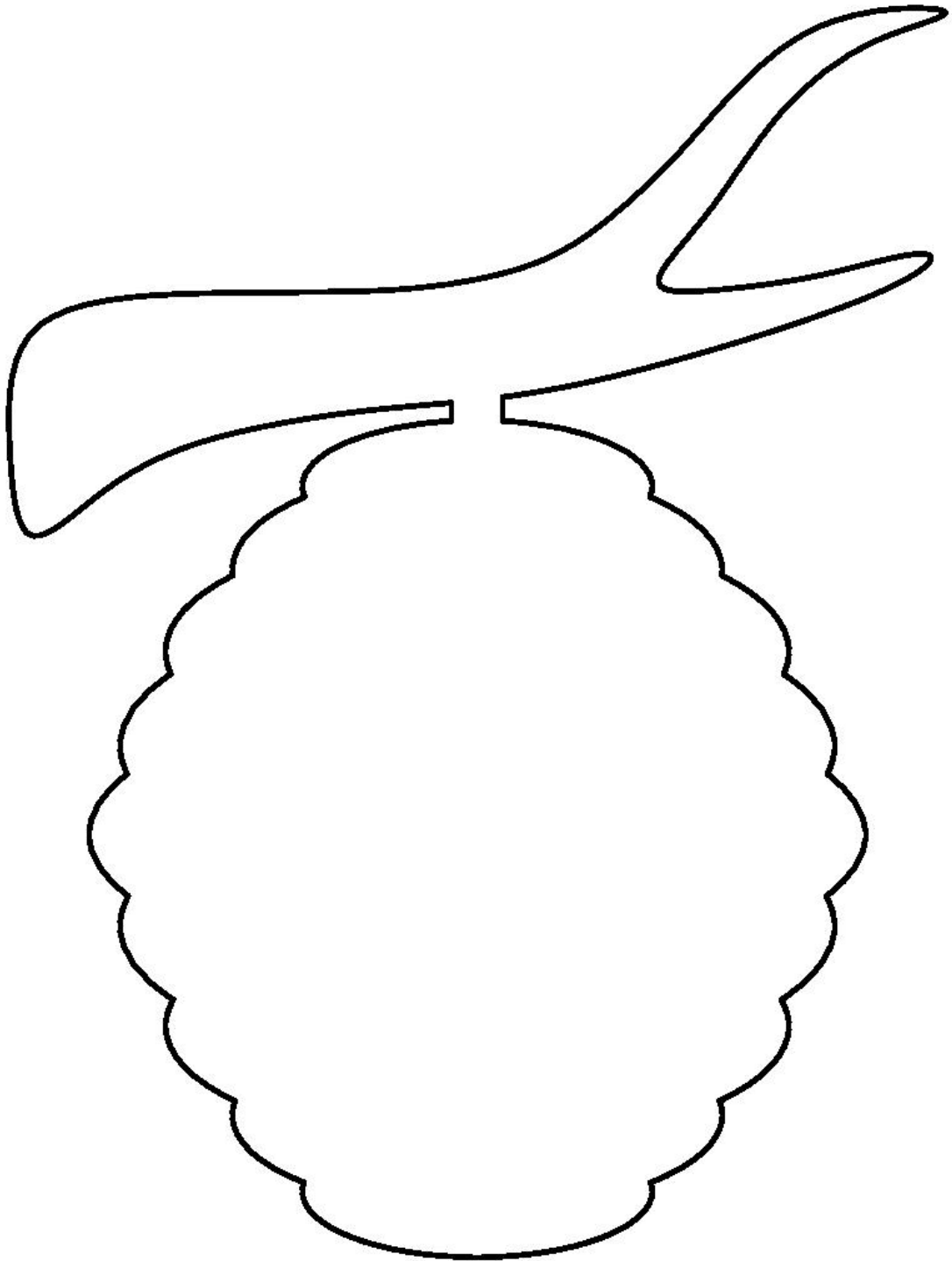
NAME _____ DATE _____

Cut out and paste in the correct spot by matching the numbers



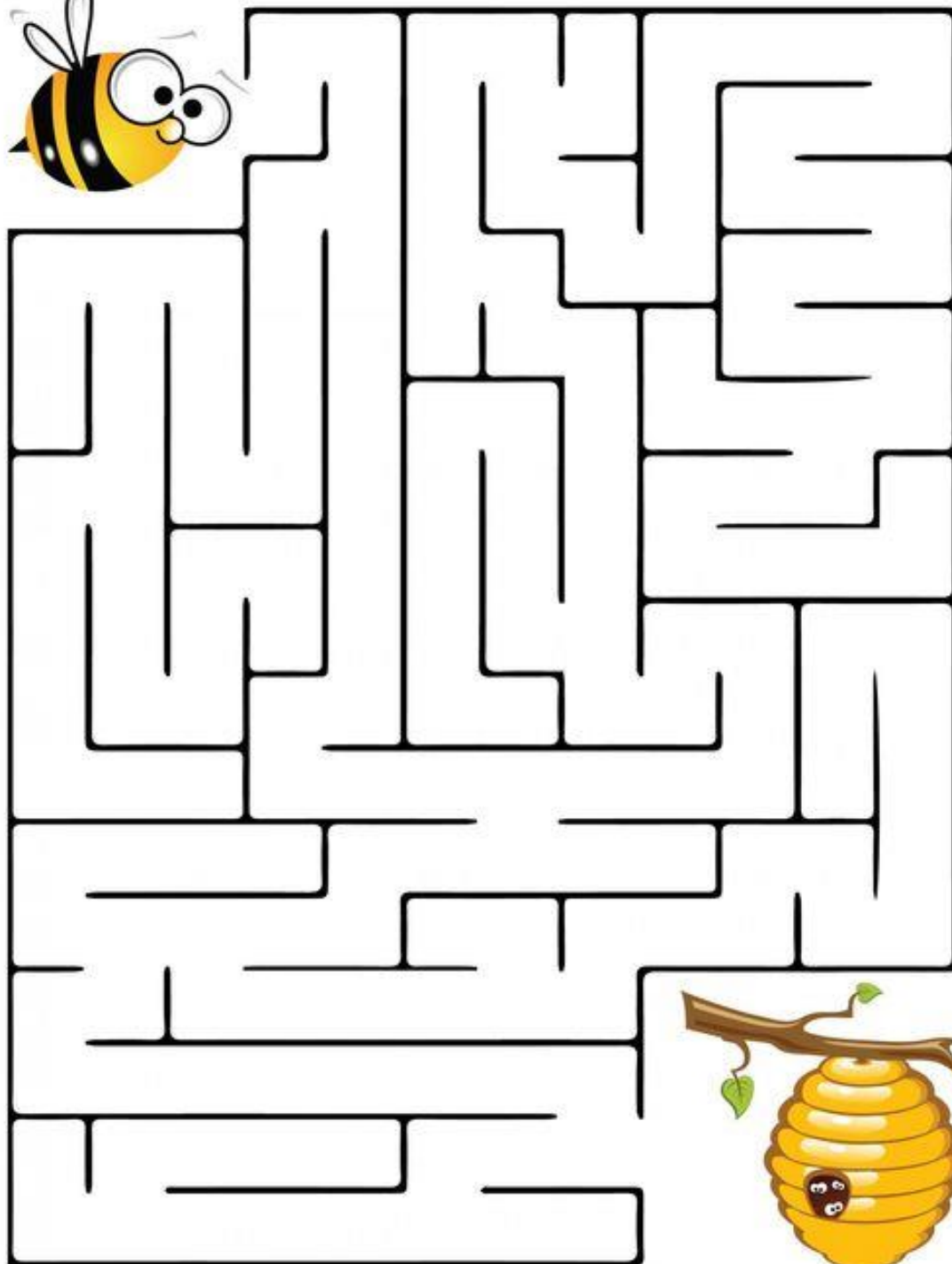
9. Pokoloruj ul.

Możesz dorysować pszczoły latające wokół.



10. Labirynt.

Pomóż pszczołce dotrzeć do miodu.



11. Ćwiczenia praktyczne dnia codziennego wg Montessori:

Składanie ubranek. Poproś rodzica aby pokazał Ci jak składa się np. bluzki. Postaraj się zrobić to tak samo, starannie i dokładnie.

Na koniec kolorowanka. Powiedz co robi ten Pan?

