

Grupa VI

Temat tygodnia: Wszystko wokół nas się zmienia – poznajemy urządzenia.



10.12.2020r.

Temat dnia: Młody kreator mody.

Witamy Was w kolejnym dniu pracy zdalnej. Dziś poznamy historię powstawania ubrań oraz narzędzi, które pomagały w ich tworzeniu. Zapoznamy się również z literką – U, u.

Ćwiczenia dla wszystkich dzieci:

1. „Zegar” – dziecko siedzi w siadzie skrzyżnym, ręce trzyma na kolanach, plecy proste. Naśladuje zegar: wolny zegar – głowa wolno zatacza koła, szybszy zegar – koła w drugą stronę, trochę szybciej. Następnie do przodu – tik, do tyłu – tak. Następnie na boki – bim, bam.
2. „Wynalazki” – dziecko gestem pokazuje wybrany wynalazek. Pozostali domownicy muszą je naśladować i odgadnąć, o jaki wynalazek chodzi, np. pralkę, telefon, komputer, telewizor, piekarnik, żelazko.

3. „Skręt w prawo i w lewo” – dobierzcie się w pary i usiądźcie na kocyku tyłem do siebie, dotykając się plecami. Na umówiony sygnał wykonajcie równocześnie obrót w prawo, klaszcząc w dłonie partnera, a następnie w lewo. Spróbujcie wstać, cały czas opierając się wzajemnie o swoje plecy.

Materiał dla 3 latków: Natalia R., Stanisław G., Amelka P., Igor S., Franciszek W.

1. „Tańcowała igła z nitką” - słuchanie wiersza Jana Brzechwy.

Tańcowała igła z nitką

Tańcowała igła z nitką,
Igła - pięknie, nitka - brzydko.
Igła cała jak z igielki,
Nitce płaczą się supelki.

Igła naprzód - nitka za nią:
"Ach, jak cudnie tańczyć z panią!"
Igła biegnie drobnym ściegiem,
A za igłą - nitka biegiem.

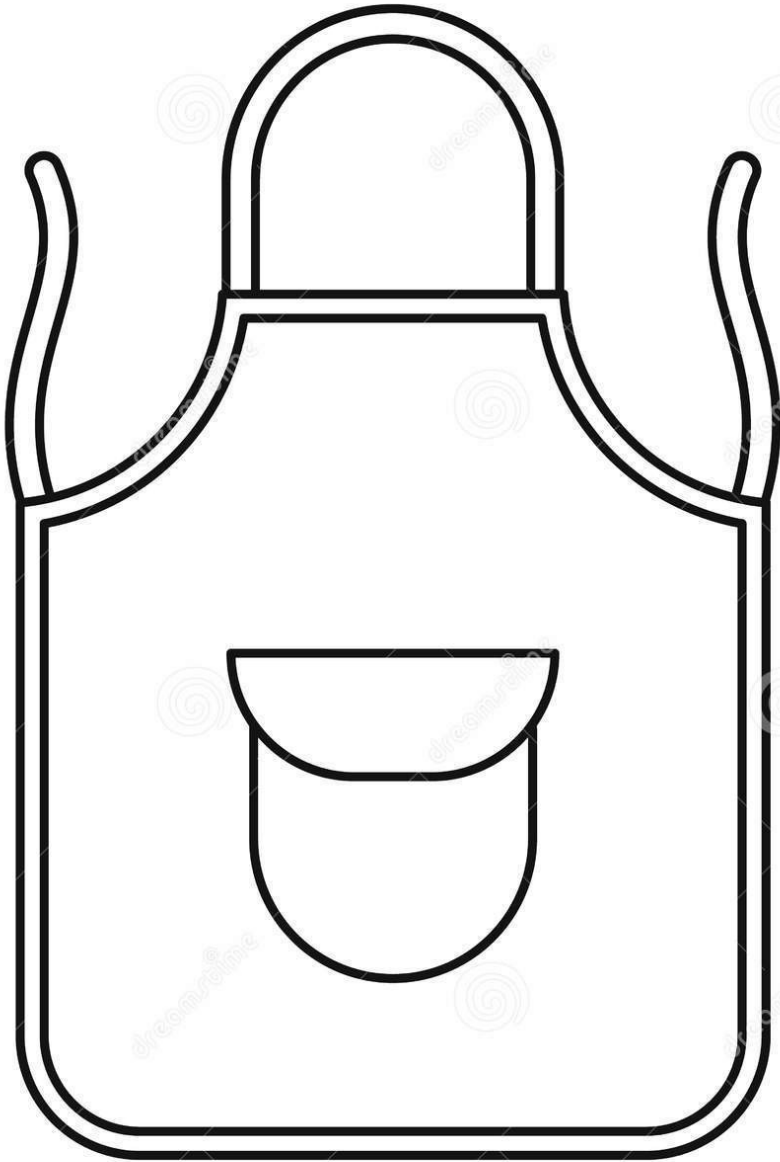
Igła górą, nitka bokiem,
Igła zerka jednym okiem,
Sunie zwinna, zręczna, śmigła.
Nitka szepce: "Co za igła!"

Tak ze sobą tańcowały,
Aż uszyły fartuch cały!

Rozmowa z dzieckiem, pomocnicze pytania:

- Kto tańczył w wierszu?
- Do czego służy nitka i igła?
- Co uszyły igła z nitką?

2. Pokoloruj fartuszek.



Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 87772994

© Ylivdesign | Dreamstime.com

Materiał dla 4 latków: Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Filipek Sz., Julian T., Jagoda W., Kalina W., Róża W.

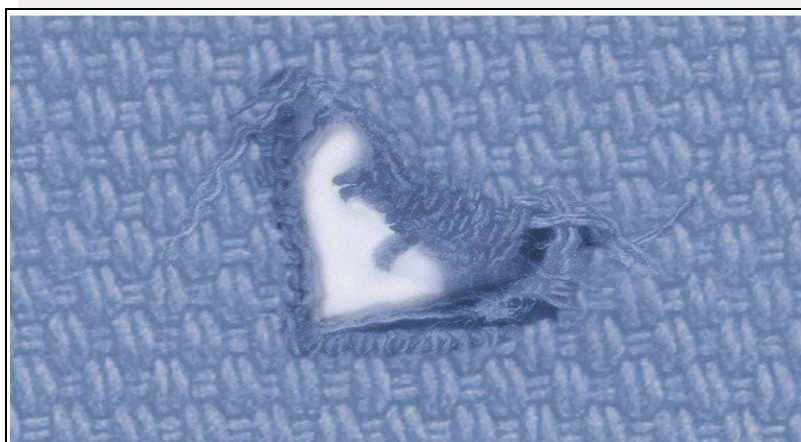
1. Słuchanie wierszyka Stanisławy Jachowicz.

„Zaszyj dziurkę, póki mała” —
Mama Zosię przestrzegała.
Ale Zosia, niezbyt skora,
Odwlekała do wieczora.
Z dziurki dziura się zrobiła.
A choć Zosia i zaszyła,
Popsuła się suknią całą.
Źle, że matki nie słuchała.

Pytania pomocnicze:

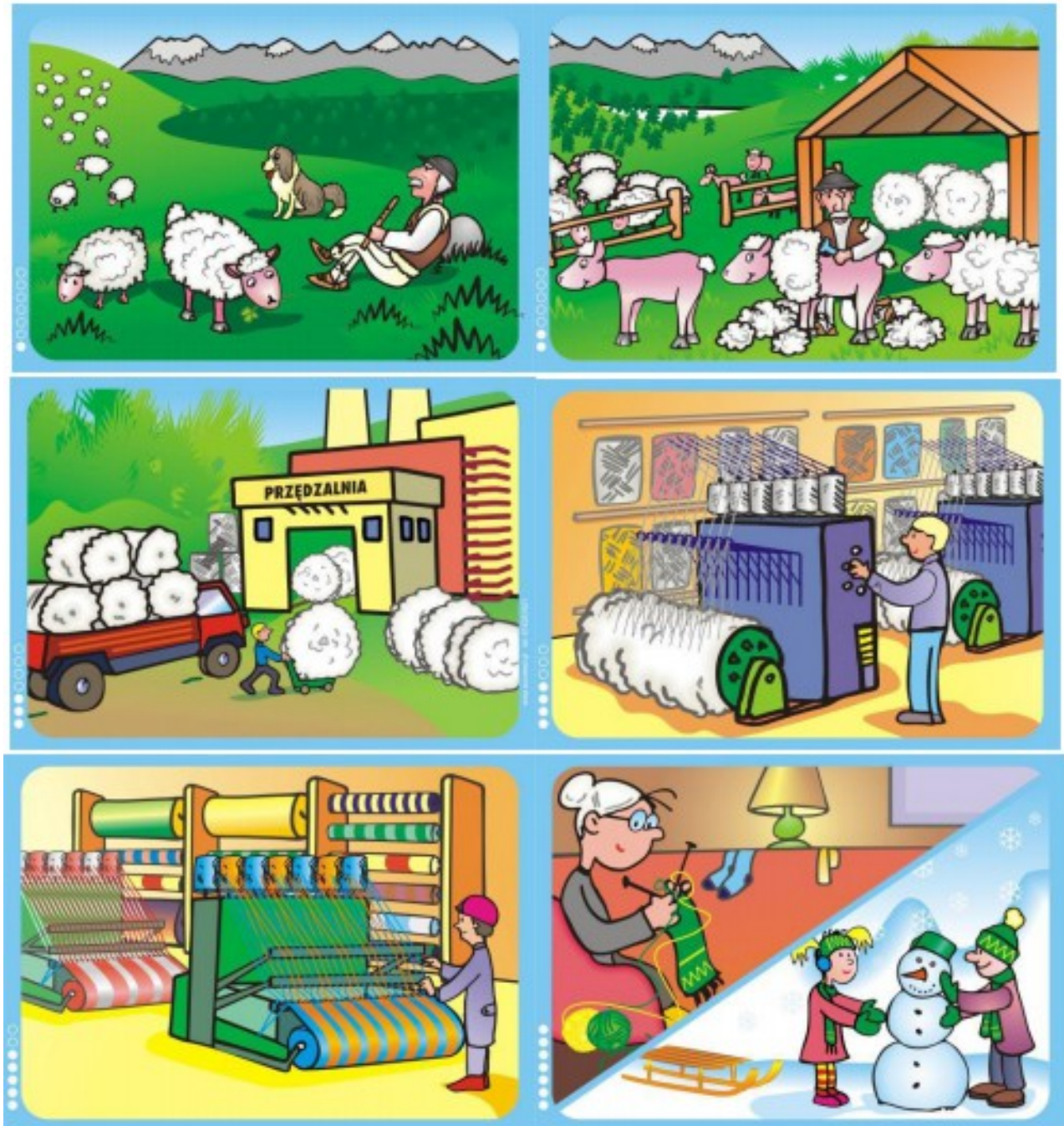
- O co prosiła mama Zosię?
- Dlaczego Zosia nie posłuchała mamy?
- Co się stało z suknią?
- Dlaczego powstają dziurki w materiałach? (rwą się pojedyncze nitki)
- Czy znasz nazwy materiałów z których szyte są ubrania? (wełna, jedwab, bawełna, tworzywa sztuczne)

Jeżeli mamy w domu takie materiały lub inne to zachęcam do pokazania dziecku.



2. Opowiadanie historyjki obrazkowej.

3. Analiza procesu powstania wełny na podstawie historyjki obrazkowej:



Materiał dla 5 i 6 latków: Helenka K., Kuba L., Kuba K., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Kacper K., Ola L., Eryk P., Tymoteusz Ś., Dawid Ch., Iga Cz.

1. „Moda dawniej i dziś” – wiersz.

Wysłuchanie czytanego przez Rodzica wiersza Doroty Gellner „Lustereczko”.

Lustereczko, lustereczko
w złotej ramie!
Mam do ciebie pytanie.
Ale jakie?
No, wiesz przecież:
„Kto jest najpiękniejszy na świecie?”
Czy ja w tych spinkach?
Czy jakaś inna dziewczynka?
Lustereczko, lustereczko
powiedz szczerze –
kto ma najładniejszy kołnierzyk?
Odsuńcie się choć trochę,
bo ja mam fartuszek w grochy!
A ja mam rajstopki w kropki
i chustkę w białe stokrotki!
Powiedz, która lepsza wstążka?
Ta szeroka? Czy ta wąska?
Lustereczko, lustereczko,
powiedz mi...
Ani mi się śni!
Dość mam tych wszystkich pytań.
Odwracam się i kwita!
Jak zniknie ten bałagan,
to wtedy z wami pogadam.

Pytania pomocnicze do wiersza:

- Dlaczego dziewczynki spoglądały w lusterko? (chciały wiedzieć, która z nich jest piękniejsza)
- Co robiły, żeby być ładne? (stroili się)
- Co ty robisz, żeby ładnie wyglądać? – swobodne wypowiedzi dziecka.

2. „Modelki i modele” – zabawa ruchowa z elementami dramy.

Dziecko swobodnie porusza się po pokoju. Co pewien czas zatrzymuje się i przyjmuje pozę, jakby chciało zaprezentować jakąś kreację. Zabawa trwa przez jakiś czas, po czym modelami są Rodzice i Rodzeństwo (na zmianę). Pokazowi mody może towarzyszyć muzyka.

3. Rozmowa na temat zmienności mody na przestrzeni wieków.









Popatrzcie na obrazki przedstawiające ludzi w ubiorach z różnych epok. Dziecko wybiera obrazek i pojedynczo wypowiada się na temat przedstawionego na nim stroju. Rodzic również wybiera do omówienia kilka obrazków z charakterystycznymi ubiorami. Rodzic zastanawia się razem z dzieckiem, czym się różnią ubiory tych ludzi. Wspólnie dochodzą do wniosku, że niektórzy ludzie ubrani są w stroje z dawnych czasów, inni – we współczesne. Rodzic pyta, dlaczego dziś ludzie nie ubierają się tak jak dawniej. Kieruje rozmową tak, aby pojawiło się pojęcie „mody” – dziś moda jest inna niż dawniej.

Rodzic stawia pytania podsumowujące zajęcia:

- Czy dziś moda nadal się zmienia?
- Jakie są teraz najmodniejsze stroje dla dziewcząt, a jakie dla chłopców?
- Co jest ważne w modnym wyglądzie? (ubiór, fryzura, czystość, schludność itp.).

4. Ubrania; wprowadzenie litery „u”, „U”.

Nawiązanie do tematu zajęć: O czym dziś rozmawialiśmy?

Wymienianie nazw ubrań, które dziecko ma na sobie.

Rodzic czyta zdanie:

– *To jest Ula i jej ubranka.*

Analiza słuchowa wyrazów podstawowych: „Ula” „ubranka”:

- podział na sylaby, głoski,
- wyodrębnienie głoski „u” w nagłosie,
- ustalenie cech głoski „u” – samogłoska
- obserwacja aparatu mowy w lusterku, artykulacja głoski.

Wszystkie samogłoski mają podobne cechy: są trwałe (można je śpiewać), usta podczas ich wybrzmiewania są otwarte,

- wskazywanie przykładów innych słów, rozpoczynających się od głoski „u”.
(ulica, ul, ulewa, usta, ucho, buda, kula, cebula, okulary)

Prezentacja litery wielkiej i małej drukowanej i pisanej „u”, „U”:

- omówienie kierunku pisania liter,
- wyszukiwanie podobieństw i skojarzeń liter,
- rozpoznawanie liter „u”, „U” wśród innych, niekoniecznie znanych dzieciom.

Zaznaczanie litery „u” w tekstach z gazet. Najlepiej żeby była różna czcionka.

u U

