



Potrzebne materiały: mała piłeczka, kilka par skarpetek zwiniętych w kulkę, koszyczek, nagranie - „kaczuszki”.

TEMAT TYGODNIA: O wiosennych świętach każdy z nas pamięta.

30.04.2021r. (wtorek)

TEMAT DNIA: Wielkanocne zabawy.

1. „Ćwiczmy z zajączkiem” – ćwiczenia poranne - dzieci 3, 4, 5, 6 – letnie.

Zestaw ćwiczeń gimnastycznych:

„Zające na łące” - dziecko robi przysiad, opiera ręce na podłodze i skacze jak zając do wyznaczonego miejsca; po drodze wykonuje obrót i wita się z rodzicem „ogonkiem”.

„Skaczące żabki” - dziecko staje na wyznaczonej linii i na sygnał skacze do końca pomieszczenia (pokoju, przedpokoju), naśladując żabkę; po drodze wykonuje obrót a na mecie wita się z rodzicem noskiem.

„Jajko na łyżce” - dziecko ma za zadanie dobiec do końca pomieszczenia i wrócić, trzymając w ręku łyżkę, a na niej piłeczkę lub skarpetkę zwiniętą w kulkę. Chętne dzieci dla utrudnienia mogą stworzyć tor przeszkód z maskotek.

„Ćwicz, jak mówię” - rodzic rzuca piłkę lub skarpetkę zwiniętą w kulkę do dziecka i prosi, np.: rzuć kumkając, rzuć z przysiadu, rzuć obiema rękoma, rzuć prawą ręką, rzuć lewą ręką itp.

„Poszukiwania jajek” – rodzic chowa w różnych miejscach domu zwinięte kolorowe skarpetki imitujące jajka. Dziecko lub dzieci mają za zadanie odnaleźć wszystkie i schować je do koszyczka. Rodzic może nakierowywać dziecko poprzez krótkie polecenia: ciepło, zimno.

„Kaczuchy” – zabawa naśladowcza. Rodzic włącza nagranie, a dziecko tańczy:

https://www.youtube.com/watch?v=zW1_ANe0I94

2. „Wielkanoc u języczka” - zabawa rozwijająca aparat mowy - dzieci 3, 4, 5, 6 – letnie.

W czasie gdy rodzic czyta bajeczkę, dziecko wykonuje ćwiczenia usprawniające narządy mowy.

„Wielkanoc u języczka”

Zbliża się Wielkanoc. Trwają przygotowania do świąt. Pan Języczek postanawia upiec ciasto. Najpierw do miski (robimy z języka miskę – przód i boki języka unosimy ku górze, tak by na środku powstało wgłębienie) wysypuje mąkę i cukier (wysuwamy język z buzi, a potem go chowamy, przesuważąc nim po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu), dodaje masło (wysuwamy język z buzi, a potem go chowamy, przesuważąc nim po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu). Wszystkie składniki miesza (obracamy językiem w buzi w prawo i w lewo) i mocno uciera (przesuwamy językiem po górnych zębach, następnie po dolnych). Ciasto już się upiekło (wdychamy powietrze nosem i zatrzymujemy je przez chwilę w buzi, nadymając policzki, następnie wypuszczamy powietrze ustami). Pan Języczek właśnie je ozdabia – polewa czekoladą (przesuwamy czubkiem języka po podniebieniu w przód, w tył i w bok), obsypuje rodzynekami (dotykamy językiem każdego górnego zęba), orzechami (dotykamy językiem każdego dolnego zęba).

Pan Języczek robi sałatkę warzywną. Kroi warzywa (wysuwamy język z buzi i wykonujemy nim szybkie ruchy w kierunku nosa i brody), dodaje majonezu, miesza, a potem próbuje. Sałatka jest pyszna (oblizujemy wargi ruchem okrężnym).

Następnie pan Języczek maluje jajka – powoli wkłada je do kubeczków z barwnikami (przesuwamy język po górnej wardze, górnych zębach i podniebieniu). Wyciąga pomalowane (wysuwamy język z buzi, przesuwając nim po podniebieniu, górnych zębach i górnej wardze w kierunku nosa) i dmucha, żeby szybciej wyschły (wdychamy powietrze nosem, wydychamy buzią). Potem rysuje na jajach wzorki – kropki (dotykamy językiem różnych miejsc na podniebieniu), kółka (oblizujemy wargi ruchem okrężnym), paski (oblizujemy górną wargę, górne zęby, miejsce za zębami, następnie dolną wargę, dolne zęby, miejsce za zębami), kratkę (dotykamy językiem naprzemiennie zębów dolnych i górnych, następnie prawego i lewego kącika ust).

Zaplata jeszcze koszyczek wielkanocny (kilkakrotnie dotykamy językiem górnej wargi, prawego kącika ust, dolnej wargi i lewego kącika ust) i już wszystko do świąt przygotowane. Cieszy się pan Języczek (uśmiechamy się szeroko nie pokazując zębów), bo może już świętować.

3. „Jajka Wielkanocne” - ćwiczenia ruchowo-graficzne – dzieci 3, 4 – letnie.

Kreślenie w powietrzu kształtu dużego jajka (duży owal), a potem kształtów małych jaj (ruchy nadgarstka - mały owal). Dziecko zaczyna kreślenie prawą ręką, następnie lewą, kończąc obiema rękoma na raz.

4. „Domino ruchowe” - zabawa ruchowa rozwijająca pamięć i koncentrację – dzieci 5, 6 – letnie.

Dziecko siedzi na dywanie i pokazuje dowolny ruch, np. klaśnięcie w dłoń. Rodzic siedzący obok powtarza ruch i dodaje swój własny. W ten sposób każdy powtarza gesty, ruchy poprzednika i uzupełnia je własnym motywem.

5. „Gdacze kura”- nauka piosenki – dzieci 3, 4, 5, 6 – letnie.

<https://www.youtube.com/watch?v=QPqALlknKwY>

1. Pewna kura na podwórzu ciągle gdacze,
Ciągle gdacze,
A gdy gdacze to wysoko w górę skacze,
W górę skacze,
Bardzo głośno i bez przerwy hałasuje,
Hałasuje,
I się niczym, ani nikim nie przejmuje,
Nie przejmuje.

Ref. Z rana ko, ko, ko, ko,
W nocy ko, ko, ko, ko,
Przez dzień cały ko, ko, ko,
Ciągle ko, ko, ko, ko,
Tylko ko, ko, ko, ko,
Na okrągło ko, ko, ko!

2. Na podwórzu kura dzioba nie zamyka,
Nie zamyka,
Chociaż przy niej każdy uszy swe zatyka,
Swe zatyka,
Tym hałasem wszystkich wkoło denerwuje,
Denerwuje,
Więc na karę kura za to zasługuje,
Zasługuje.

Ref. Z rana ko, ko, ko, ko,
W nocy ko, ko, ko, ko,
Przez dzień cały ko, ko, ko,
Ciągle ko, ko, ko, ko,
Tylko ko, ko, ko, ko,
Na okrągło ko, ko, ko!

6. „Wielkanocny baranek” – praca z masy solnej- chętne dzieci.

Do wykonania masy solnej wystarczy przygotować trzy składniki: mąkę, sól oraz wodę. Kluczem jest zachowanie odpowiednich proporcji 2:1 (np. dwie szklanki mąki na jedną szklankę soli). Ile dodać wody? Przygotuj szklankę zimnej wody. Do wymieszanych produktów sypkich dolej odrobinę płynu i wyrabiaj ciasto. W trakcie jego przygotowania dolewaj tyle, by powstała zwarta konsystencja: musi łatwo odklejać się od rąk i być elastyczna (o konsystencji plasteliny).

Gotowa masa solna nadaje się do lepienia przeróżnych figurek. Dzisiaj proponujemy BARANKA, ale możliwości są nieograniczone, a każdy może ponieść wodzę fantazji. Ogromną zaletą masy solnej to bezpieczeństwo – jest nietoksyczna i nie uczula.

Gotowe i wysuszone dzieła naszych najmłodszych można pomalować w fantazyjne wzory, np. farbami plakatowymi, olejnymi, a także lakierem do paznokci. Dekoracje świetnie pokryją masę solną, a lepszy efekt wyjdzie po utwaleniu ich lakierem do włosów.

Zapraszamy na film – Jak ulepić baranka krok po kroku?

<https://mojedziecikreatywnie.pl/2019/04/jak-ulepic-baranka-film-krok-po-kroku/>



7. Wprowadzenie literki „j”, „J”.

UWAGA 6 – LATKI!

Dziś poznajemy literę „J” i „j” (j – jak jajko)

Proponowane ćwiczenia:

- Rodzic rysuje na tacy z piaskiem lub kaszą wielką literę “J”, następnie czynność tę powtarza dziecko.
- Rodzic pyta lub przypomina jakie nazwy zapisujemy zawsze wielką literą.
- Można poprosić, by dziecko wymieniło imiona rozpoczynające się głoską “J”.
- Następnie rodzic pisze małą literę “j”, a dziecko powtarza czynność.
- Pytamy dziecko, jakie zna słowa rozpoczynające się daną głoską.
- Następnie przechodzimy do kart pracy w książkach, Elementarz sześciolatka, Karty Pracy 4, str. 6,7.

Dodatkowe karty pracy dla chętnych starszaków:

spółgłoska

j J j J



Jo-la

J o l a

Jola

J j

Spróbuj odnaleźć drukowane literki J, j.

d Y k I p j e z G J t r a y j w l b J m j T C o J j i
k T j W J m Z J e j P a t J n h j D a J L Y J F O i j c

Napisz palcem po śladzie litery J, j.



Spróbuj odnaleźć pisane litery J, j.



Spółgłoska

www.mala275.bloog.pl

J j



J j
J j



jajko
□ □ □ □
□ □ □ □

J

j

J j

J

j

J j J j

J j J j J j

Powodzenia!