

Grupa VI

Temat tygodnia: O wiosennych świątach każdy z nas pamięta.



30.03.2021r.

Temat dnia: Pisanki, kraszanki, jajka malowane.

Ćwiczenia dla wszystkich dzieci:

1. „**Czy doniosę?**” - dziecko przenosi na łyżce jajko lub piłkę pingpongową.
2. „**Rób to co ja**” – w zabawie mogą uczestniczyć wszyscy domownicy. Jedna osoba wykonuje dowolny ruch, pozostałe osoby naśladują. Później następuje zamiana.
3. „**Świąteczne porządki**” – dziecko naśladuje ścieranie kurzu z szafek, które są nisko, wysoko, odkurzanie dywanu, zmywanie podłogi.
4. „**Ciasto**” - zabawa przy muzyce (wg pedagogiki zabawy Klanzy). Dzieci naśladują ruchem czynności wykonywane przy pieczeniu ciasta. Czynności powtarzamy kilka razy:
 - Wsypujemy mąkę do miski (lewą ręką, prawą ręką).
 - Otrzepujemy ręce o siebie, nogi.
 - Wbijamy jajka raz z lewej strony, raz z prawej strony.
 - Ugniatamy ciasto rękoma.
 - Wałkujemy.
 - Ozdabiamy.
 - Pieczemy.
 - Częstujemy.

<https://www.youtube.com/watch?v=MTqPtJLL7io&t=27s>

Materiał dla 3 latków: Natalia R., Stanisław G., Amelka P., Igor S., Franciszek W., Franciszek Ś.

1. „Masażyk relaksacyjny”

Stary niedźwiedź mocno śpi i o wiosnie śni:

Śniła mu się pisaneczka ta co cała jest w kropeczkach (*uderzenia paluszkami - kropki*)

Była też w paseczki (*rysujemy paseczki*)

I w wesołe krataczki (*rysujemy krataczkę*)

Ta w malutkie ślimaczki (*rysujemy ślimaczki*)

I żółciutkie kurczaczki (*rysujemy kurczaczki - kółko, kółko, nóżki, dzióbek*)

Cii... wiosna, wiosna ach to ty! (*całymi dłońmi*)

2. "Pisanki" – znajdź parę.



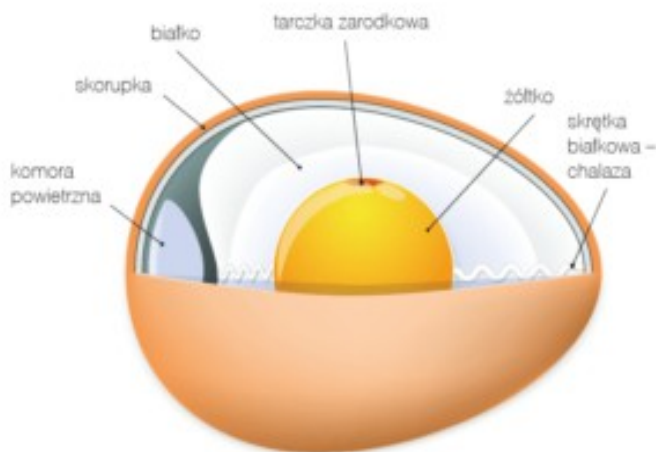
Materiał dla 4 latków: Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Filipek Sz., Julian T., Jagoda W., Kalina W., Róża W.

1. „Z czego składa się jajko?” - zabawa badawcza.

Zagadka:

Kura je zniosła,
mama przyniosła,
ugotowała i dzieciom podała.
(jajko)

Rodzic rozbija jajko. W pojemnikach umieszcza osobno żółtko, białko, skorupki. Prezentuje i wyjaśnia dziecku budowę.



2. „O którym jajku opowiadam?”

Dziecko przygląda się jajkom wielkanocnym (zdjęcie poniżej). Rodzic opisuje wybrane jajko, a dziecko zgaduje, które jajko pasuje do opisu.



3. „Wędrujące jajko” - opowieść ruchowa.

Rodzic czyta opowieść, dziecko gestem przedstawia zaznaczone w tekście wyrazy.

Basia zazwyczaj kupuje jajka u rolnika na jego wielkim podwórku. Mała Ola często jej towarzyszy, ponieważ rolnicze podwórko bardzo ją interesuje. Gospodarz ma wiele zwierząt. Są tam dwa psy (dzieci naśladują chód psa: w pozycji na czworaka, szczekają), które szczekają, gdy wjeżdża samochód (trzymają kierownicę i jeżdżą po pokoju) na podwórko.

Poza tym rolnik ma jeszcze: świnki, (dzieci naśladują odgłosy i sposób poruszania się zwierząt), koty, konie, gęsi i oczywiście kury, które znoszą jajka. Dzisiaj dziewczynki kupiły np. trzy (rodzic wymienia liczbę odpowiadającą liczbie domowników, którzy kolejno odliczają) jajka, ponieważ za cztery dni jest Wielkanoc.

W domu Basia i Ola chcą zrobić pisanki. Basia wyjmuje jajka z wytłaczarki i wkłada do garnka (naśladowanie wkładania jajek do garnka, tyle razy, ile jest domowników). Zanim je pomalują, muszą je ugotować na twardo. Trzy jajka tańczą (dziecko podskakuje, obraca się wkoło, naśladuje poruszanie się jajek) w bulgoczącej wodzie. Ale co się dzieje? Nagle jedno brązowe jajko wyskakuje (wyskok w górę do przysiadu) z garnka na podłogę. Nie zauważyły tego Basia i Ola, które przygotowały już kuchenny stół do malowania pisanek. Gdy brązowe jajko spadło na podłogę, pojawiła się na nim rysa, ale poza tym nic się z nim nie stało. Toczy się (dziecko w pozycji leżącej, turla się po podłodze) teraz wzdłuż kuchni, potem po miękkim dywanie w przedpokoju, aż pod kaloryfer. Jest tam bardzo przyjemnie ciepło. Jajko zatrzymuje się.

W czasie Wielkanocy Ola zbliżyła się do kaloryfera w pokoju i bardzo dziwi się. Słysząc cichy pisk (cichutko wymawia „pii, pii, pii”). Idzie w tym kierunku, aby sprawdzić, co to jest. Jak myślicie, co znajdzie?

No właśnie! Obok potłuczonej brązowej skorupki siedzi małe pisklę (dziecko naśladuje poruszanie się i chód pisklęcia). Ola jest zachwycona. To specjalna wielkanocna niespodzianka.

Materiał dla 5 i 6 latków: Helenka K., Kuba L., Kuba K., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Kacper K., Ola L., Eryk P., Tymoteusz Ś., Dawid Ch., Iga Cz.

1. „Pisanki” - prezentacja wiersza Doroty Gellner.

„Pisanki”

Patrzcie,
ile na stole pisanek!
Każda ma oczy malowane,
naklejane.
Każda ma uśmiech kolorowy
i leży na stole grzecznie,
żeby się nie potłuc przypadkiem
w dzień świąteczny.
Ale pamiętajcie!

Pisanki nie są do jedzenia!
Z pisanek się wyklują
święteczne życzenia.

Pytania do wiersza:

- O czym był wiersz?
- Co leżało na stole?
- Co się wykluje z pisanek?



2. „Pisanki, kraszanki” - tradycja dekorowania jajek na Wielkanoc.

Na wielkanocnym stole króluje jajko, od wieków uważane za symbol początku i źródło życia. W mitologii wielu ludów można znaleźć opowieść o jajku, z którego powstał świat. Uważano je również za znak zmartwychwstania, odrodzenia, powrotu do życia. W symbolice chrześcijańskiej zostało skojarzone ze świętem Zmartwychwstałego Chrystusa. W ludowych wierzeniach jajko było lekarstwem na chorobę, odczarowanie uroku, chroniło przed pożarem, zapewniało urodzaj, szczęście i pomyślność.

W Wielki Piątek młode dziewczęta zaczynały malować wielkanocne jajka, a w wodzie, w której się jajka gotowały myły włosy, wierząc, że będą gęste i lśniące.

Nazwy jajek wielkanocnych zależą od sposobu, w jaki zostały ozdobione. Jajka pomalowane na jeden kolor nosiły nazwę malowanek, kraszanek. Jeżeli na jednolitym tle wyskrobano wzór – takie jajka nazywano rysowanek lub drapanek. Pisankami nazywano jajka malowane na jeden kolor lub kilka kolorów z białym wzorem. Takie jajka najpierw pokrywano pszczelim woskiem, a następnie gotowano w barwnikach.

Na wsi panował zwyczaj obdarowywania się pisankami. Dostawali je członkowie rodziny, osoby zaprzyjaźnione. Pisankami dziewczęta wykupywały się przed oblewaniem w Poniedziałek Wielkanocny.

Źródło: R. Hryń-Kuśmierk „Polskie zwyczaje świąteczne”, Wydawnictwo Podsiadlik-Raniowski i spółka, Poznań 1990; H. Szymanderska „Polska Wielkanoc”, Wydawnictwo „Global”, Warszawa 1991



kraszanki



pisanki



drapanki



oklejanki



nalepianki



pisanki ażurowe

3. „Literowe pisanki” - zabawa relaksacyjna.

Dziecko i Rodzic tworzą parę. Rodzic „rysuje” palcem na plecach dziecka pisankę, którą ozdabia dowolną literą. Dziecko rozpoznaje, jaka to litera. Następnie zamieńcie się rolami.

4. „Jajka malowane” - wprowadzenie litery „j”, „J”.

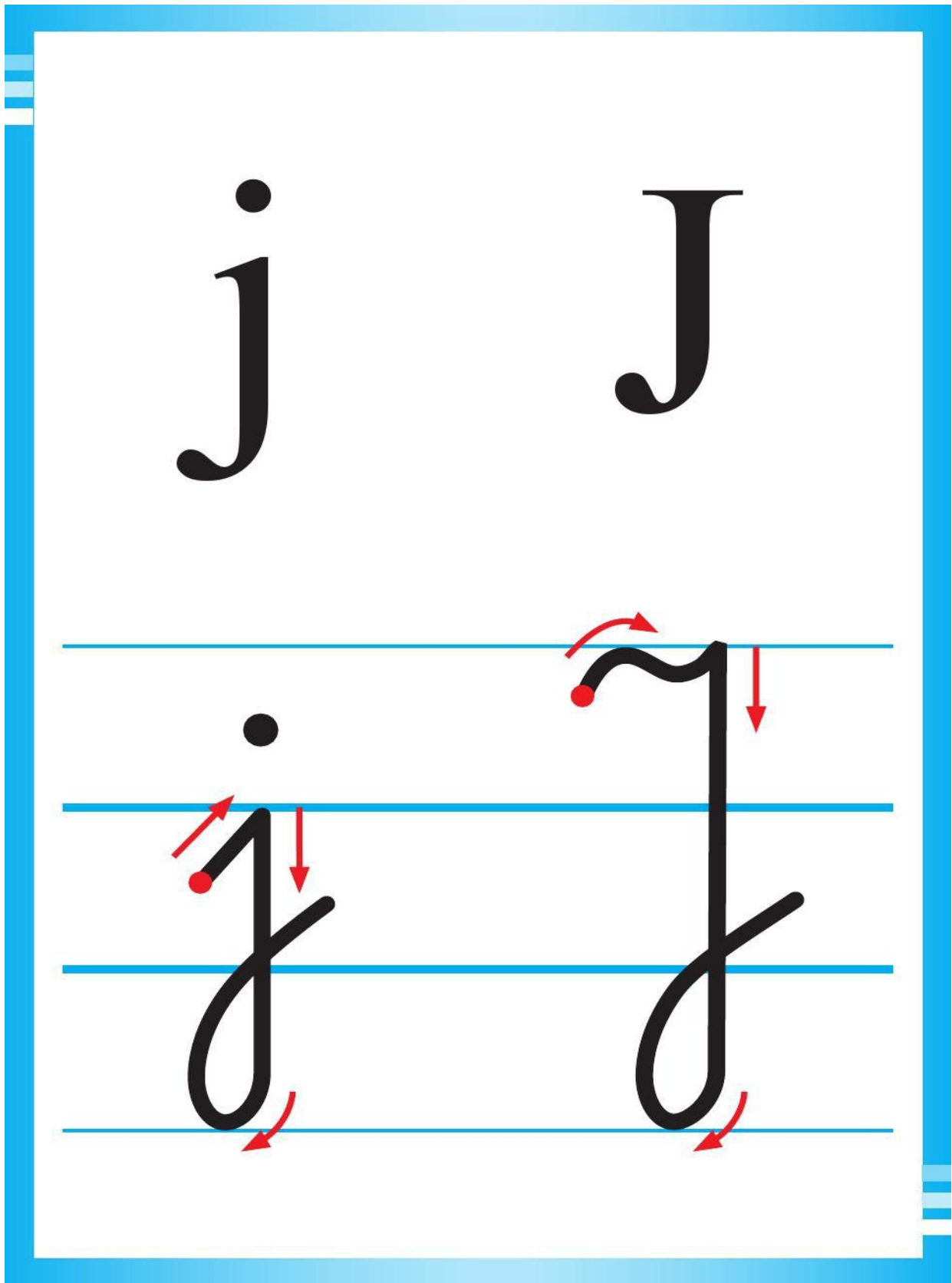


To jest Julek. Julek zrobił z jajka pisankę, którą włoży do koszyczka.

- Podzielcie na sylaby, następnie na głoski słowa: Julek, jajka.
- Wymyślajcie inne słowa rozpoczynające się od głoski „j”.

Prezentacja litery wielkiej i małej:

- omówienie kierunku pisania litery;
- wyszukiwanie podobieństw i skojarzeń liter;
- rozpoznawanie litery „j”, „J” wśród innych, niekoniecznie znanych dziecku (np. wykorzystując fragment ulubionej książki);
- głoska „j” jest spółgłoską.



4. Praca w książkach (6-latki).

- Malowanie kurczaczka wykluwającego się z jajka według rysunkowej instrukcji –
K.P. 4, s. 5