

GRUPA VIII

Temat tygodnia: **Na balu.**

Poniedziałek 07.02.2022 rok

Temat dnia: W karnawale same bale.



Drogie przedszkolaczki z grupy VIII, ponownie spotykamy się z Wami zdalnie, ale we czwartek zobaczymy się w przedszkolu. Życzymy Wam dużo zdrówka.

Dziś jest.....

Poniedziałek

Zaczynamy od porcji ruchu na dzień dobry. Życzymy Wam miłego dnia. Zapraszamy!

1. „Ćwicz z Lulisią i Lulitulisiami”- trening fitness dla dzieci część 2.

<https://www.youtube.com/watch?v=Tc82wV1jV-4>

2. „Karnawał” – poprosimy dorosłego o przeczytanie wiersza M. Brykczyńskiego.

Od Trzech Króli, po ostatki,
wszędzie bale i prywatki.
Piękne stroje, dziwne maski,
śpiewy, tańce i oklaski.

Od dziadunia, aż po malca,
każdy chce zatańczyć walca.
Wszyscy bawią się wspaniale,
jak co roku w karnawale.

Karnawał to czas zimowych zabaw, radości i balów maskowych, rozpoczynający się od Trzech Króli i trwający do wtorku poprzedzającego Środę Popielcową. Właśnie ostatnie dni przed Wielkim Postem są okresem najintensywniejszych i najhuczniejszych imprez. Na bal karnawałowy ludzie przychodzą przebrani w różne stroje z maskami na twarzy.

Karnawałowe tradycje w Polsce

1. W dawnych czasach w czasie karnawału organizowano wesołe kuligi. Saniami zaprzężonymi w konie, w świetle pochodni, jeżdżono od dworu do dworu. Gospodarz domu zapraszał uczestników kuligu na ucztę, a rano towarzystwo ruszało w podróż do następnego dworu.
2. W wioskach w pobliżu Opola „wodzono niedźwiedzia”. Niedźwiedź bowiem w tradycji ludowej to symbol zła. W karnawale trzeba było go wyśmiać, żeby cały rok mieć szczęście. Gospodynie musiały zatańczyć z niedźwiedziem, a gospodarz domu miał gościć prowadzących niedźwiedzia. Do tej pory w niektórych wioskach „wodzenie niedźwiedzia” organizują strażacy.

3. Na wsi w czasie karnawału kolędowano z turoniem. Weseli przebierańcy chodzili od domu do domu i zbierali dary. Przebierańcy po drodze zaczepiali przechodniów, ściskali ich lub brudzili twarze sadzą.

KARNAWAŁOWE TRADYCJE



4. Na ziemi lubelskiej i sandomierskiej znane były bachuski, czyli zwyczaj obchodzenia wsi - wożono słomianą lalkę na sankach w korowodzie wesółych przebierańców. Przebierańcy zbierali dla siebie i Bachusa podarki i datki.
5. W miastach organizowano wesole korowody, czyli parady poprzebieranych mieszkańców. Korowody tanecznym krokiem przemierzały miejskie uliczki. Zazwyczaj ich uczestnicy zasłaniali twarz maską. Z tamtych tradycji zostało jedynie organizowanie hucznych balów maskowych lub balów przebierańców.
6. Trzy ostatnie dni karnawału zwane były mięsopustem. Organizowano wtedy spotkania przy suto zastawionym mięsiwem stole. Towarzyszyły im tańce. Dziś świętuje się ostatki, organizując zabawy.

Karnawał na świecie

Najbardziej popularny karnawał na świecie odbywa się w Brazylii w Rio de Janeiro, a w Europie w Wenecji mieście znajdującym się we Włoszech.

W czasie karnawału w Brazylii organizowane są huczne parady uliczne, podczas których tancerze w kolorowych strojach tańczą sambę. Niektórzy tancerze w tanecznym korowodzie przemierzają Sambodrom (700 – metrów ulica, po obu jej stronach są trybuny), a niektórzy przewożeni są na wielkich platformach, na których tańczą, grają na instrumentach, a przede wszystkim paradują w kolorowych kostiumach. Głównym materiałem, z którego powstają stroje, są kolorowe pióra. Tańce odbywają się nie tylko na Sambodromie, ale i na zwykłych ulicach, gdzie wszyscy, którzy kochają sambę, tańczą i się bawią.

„Brazylijska Samba Przedszkolaka” – posłuchajcie tego utworu (link poniżej).

<https://www.youtube.com/watch?v=48XcJ621b7E>



Karnawał w Wenecji to coroczny festiwal odbywający się w Wenecji we Włoszech. Karnawał kończy się we wtorek zapustowy, czyli dzień przed rozpoczęciem Wielkiego Postu w Środę Popielcową. Festiwal słynie na całym świecie z wyszukanych masek.





3. „Karnawałowy bal baloników” – zabawa logopedyczna.

„Nadmuchiwanie baloników” - ćwiczenia te wzmacniają i regulują siłę wydechu. Przygotowujemy baloniki w różnych kolorach i kształtach. Wspólnie z dzieckiem nadmuchujemy najpierw proste balony, następnie trudniejsze. Kto nadmucha szybciej? Kto więcej?

Nawet jeśli nie udało się nadmuchać baloników do końca, one i tak cieszą się, że mogą tańczyć z nami. Podrzucamy baloniki, dmuchamy na nie tak, by „tańczyły” w powietrzu. Włączamy muzykę. Umawiamy się z dzieckiem, że tańczymy tylko wtedy, gdy gra muzyka. Gdy przestanie, musimy zatrzymać się i złapać któryś z baloników. Ponownie włączamy muzykę – i pływamy z balonikiem. Co to? Jeden balonik pękł i uchodzi z niego powietrze: robimy wdech i wraz z wydechem, coraz ciszej wypowiadamy: ssssss. Następne baloniki pękają! Wraz z wydechem wypowiadamy: sssssss raz ciszej, raz głośniej.



4. „Zakręcanie i odkręcanie” – ćwiczenia praktyczne dnia codziennego wg założeń pedagogiki Montessori (dzieci 3 i 4 letnie oraz chętne starszaki).

Do ćwiczeń będziemy potrzebowali np. słoiczki po kremach, śrubki, gwinty.

Dziewczynki na pewno ucieszą się ze słoiczków po mamy kosmetykach, a chłopaki znajdą coś u taty w skrzynce majsterkowicza. Ćwiczenie polega na dopasowywaniu nakrętki na śruby, wieczka do naczyń plastikowych i szklanych.

Cele ćwiczenia:

- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,
- ćwiczenie precyzji ruchów oraz cierpliwości,
- doprowadzenie pracy do końca oraz pozostawienie po sobie porządku w miejscu pracy.





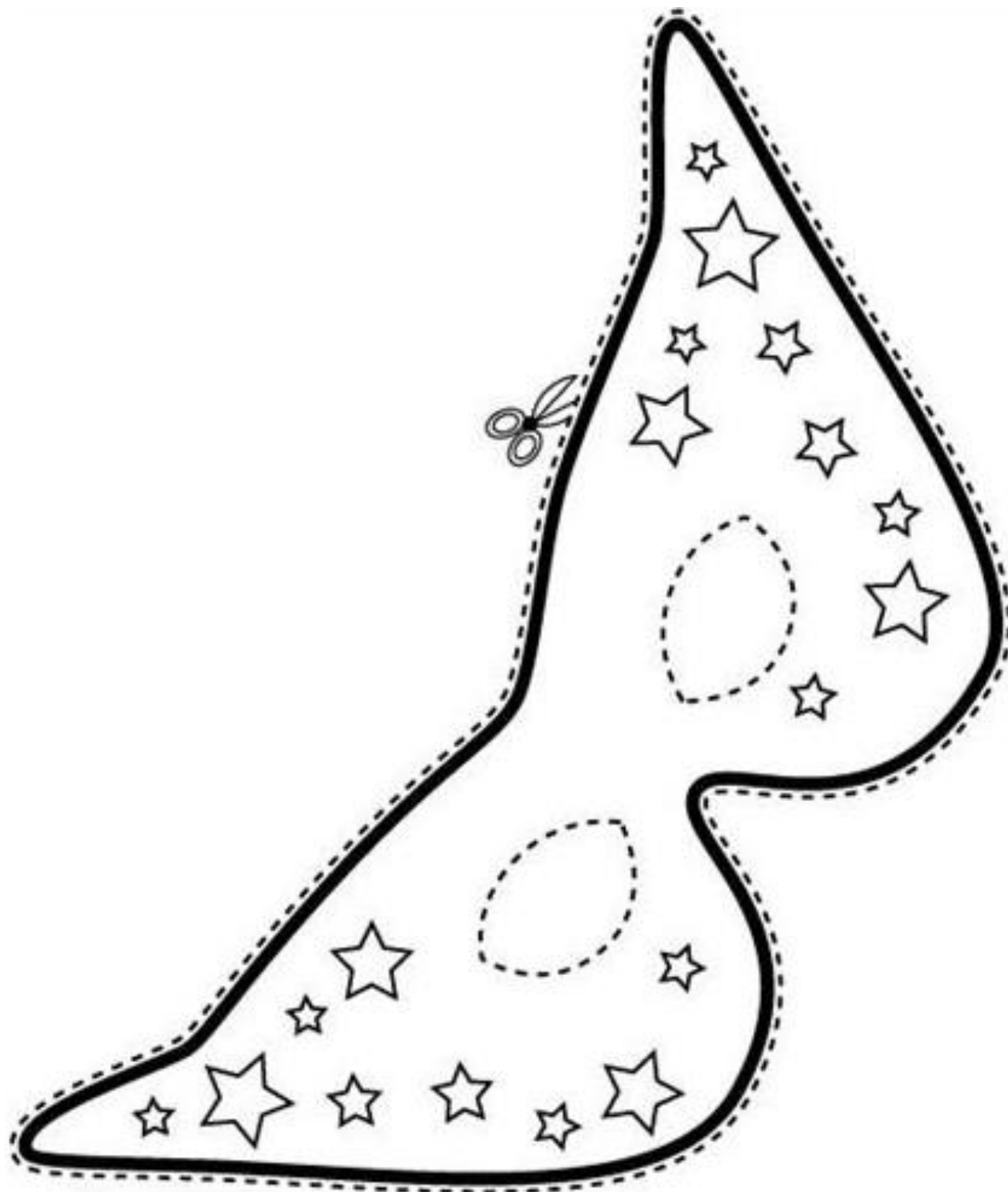
5. Zadanie dla starszaków (dzieci 5 i 6 letnie). Już znasz większość liter z alfabetu. Przeczytaj wyraz:

b a l

- podziel na sylaby, a następnie na głoski,
- spróbuj napisać go na kartce,
- możesz też ulepić z plasteliny literki (na zdjęciu jest przykład „a”), z których powstanie napis bal.



6. **Karty pracy** - wszystkie chętne dzieci zapraszamy do pracy z kredkami, farbami, flamastrami itp.



POKOLORUJ TYLKO TE RZECZY, KTÓRE SĄ
POTRZEBNY DO STROJU CZAROWNICY

