

Grupa VI

Temat tygodnia: By świat poznać i rozumieć, ćwiczyć zmysły trzeba umieć.



Temat dnia: Poznajemy nasze ciało.

Materiał dla 3 latków:

Natalia R., Staś G., Amelka P., Igor S., Franciszek W.

1. „Nasze ciało” - rozpoznawanie i podawanie nazw części ciała.

Do tego zadania wykorzystajcie (jeśli macie w domu) duży arkusz szarego papieru. Poproście dziecko, aby położyło się na papierze. Odrysujcie flamastrem sylwetę dziecka. Następnie dziecko podaje nazwy wybranych przez siebie części ciała i wskazuje, gdzie one się znajdują na plakacie (np. brzuch, oczy, głowa, kolano, stopa). Rodzic zaznacza części ciała strzałkami i zapisuje z boku ich nazwy.

Wersja zadania bez szarego papieru: poproście dziecko, aby nazwało i wskazało najpierw na sobie, później na sylwetach chłopca i dziewczynki, części ciała, które zna.



2. „Kto to jest?” - składanie obrazka z trzech części.

Rodzicu, wydrukuj rysunek chłopca i dziewczynki, przetnij wydrukowaną kartkę w poziomie na trzy części. Zadaniem dziecka jest złożenie obrazka, naklejenie na kartkę lub karton i pokolorowanie.



3. „Bawimy się” - aktywność ruchowa.

Rodzicu, włącz spokojną muzykę (np. [Concerto De Aranjuez Adagio – Joaquín Rodrigo](#) lub inną przez Was wybraną) i poproś dziecko, aby wykonywało wskazane przez Ciebie ruchy. Zaczynamy z pozycji siedzącej. Dziecko wykonuje następujące ruchy:

- kołysanie;
- głaskanie się po głowie, trzymanie głowy oburącz, delikatne poruszanie głową na boki, w przód i w tył;
- zaciskanie oczu i ust, rozluźnianie, zaciskanie naprzemiennie raz oczu, raz ust;
- głaskanie swoich policzków, delikatne opukiwanie ich opuszkami palców, klepanie, pocieranie dłońmi;
- pocieranie dłoni o dłonie, masowanie wszystkich palców po kolei, bezgłośnie klaskanie;
- wymachiwanie rękoma (dowolnie, jak podpowiada rytm muzyki);
- położenie się, przyciskanie pleców do podłoża, rozluźnianie, delikatne obracanie się w lewo i w prawo – pocieranie plecami o podłoże;
- masowanie brzucha (nadal w pozycji leżącej), klepanie się po brzuchu;
- odpoczynek.

Materiał dla 4 latków:

Józio B., Jaś B., Amelia Ch., Filipek Sz., Julianek T., Jagoda W., Kalina W., Róża W.

1. „Części ciała”

Nazwij części ciała wskazane u dziewczynki. Poskuchaj ich nazw.



2. „Do czego służą części mojego ciała?” - rozmowa na temat części ciała na podstawie doświadczeń dziecka.



Rodzicu, przeprowadź rozmowę posługując się następującymi zdaniami:

- Dotknij swojej twarzy. Co się na niej znajduje?
- Delikatnie połóż palce na swoich oczach. Do czego służą?
- Jak nazywają się włoski nad oczami? (brwi)
- Dotknij ich palcami wskazującymi. Do czego służą te włoski?
(zapobiegają przedostaniu się potu i deszczu do oczu, ich łukowaty kształt kieruje płyny na boki twarzy, zabezpieczając w ten sposób oczy)
- Jak nazywają się włoski wyrastające z powieki? (rzęsy)
- Poruszaj nimi, mrugając oczami. Do czego służą?
(chronią oczy przed odrobinami piasku, brudu, kurzem i latającymi owadami)
- Nabierz powietrza do swoich policzków, wypuść powietrze ustami. Czym oddychamy?
- Dotknij swojego nosa. Do czego służy?
(dzięki niemu czujemy zapach, nos pomaga językowi czuć smaki, pozwala oddychać, chroni przez zanieczyszczeniami powietrza, podgrzewa powietrze wchodzące do naszego organizmu)
- Czym słyszymy?
- Dotknij swoich uszu. Do czego służą?
(dzięki nim słyszymy)
- Dotknij swoich włosów, są krótkie czy długie? Szorstkie czy miękkie? Do czego służą?
(chronią i ogrzewają głowę)
- Popatrz na swoje dłonie i paznokcie. Do czego służą?
- Dotknij swoich rąk, nóg, brzucha, pleców. Do czego służą?

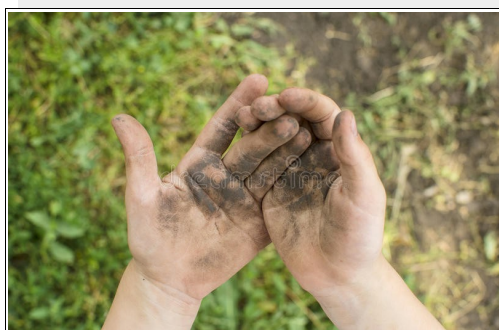
3. „Brudas” - słuchanie wiersza i rozmowa o nim.

„Brudas”

Jan Brzechwa

Józio oświadczył:

„Woda mi zbrzydła, dość już mam szczotki, wstręt mam do mydła!”
I odtąd przybrał wygląd straszdyła. Płakała matka i ojciec gryzł się:
„Ten Józio wszystkie soki z nas wysie, od dwóch tygodni już się nie myje,
czarne ma ręce, nogi i szyję, twarz ma od ucha brudną do ucha,
czy kto takiego widział smolucha? Poradźcie, ludzie, pomóżcie, ludzie,
przecież nie można żyć w takim brudzie!” Józio na prośby wszelkie był głuchy,
lepł się z brudu jak lep na muchy, czego się dotknął, tam była plama, wołał:
„Niech mama myje się sama, tato niech kąpie się nieustannie,
stryjek i wujek niech siedzą w wannie, niech się szorują,
a ja tymczasem będę brudasem! Chcę być brudasem!”



Pytania do wiersza:

- Dlaczego Józio nie chciał się myć?
(zbrzydła mu woda, miał dość szczotki i mydła)
- Józio nie mył się od dwóch tygodni, jak wyglądał?
(miał czarne ręce, nogi, szyję, twarz, lepł się od brudu)
- Dlaczego, gdy czegoś się dotknął, była plama? Dlaczego należy się myć?
(poruszając się, pocimy się, brudzimy)
- Co należy myć najczęściej i dlaczego?
(dłonie, bo na nich są bakterie i wirusy)

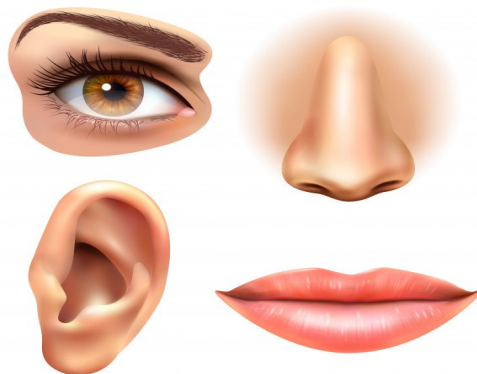
Materiał dla 5 i 6 latków:

Ola L., Eryk P., Tymoteusz Ś., Dawid Ch., Iga Cz., Helenka K., Kuba L.,
Kuba K., Andrzej S., Sasza C., Ignacy Ch., Kacper K.

1. „Głowa i twarz” - nazywanie części ciała.

Dziecko siedzi wygodnie, trzymając lusterko w dłoniach. Rodzic prosi, aby dziecko powtarzało wykonywane przez niego czynności:

- Dotykajcie swoją głowę, badajcie i opiszcie jej kształt, popatrzcie na kolor włosów, wymieńcie imiona członków rodziny, którzy mają ten sam kolor włosów, posłużcie się określeniami: blondynka/blondyn, szatynka/szatyn, brunetka/brunet. Dziecko stara się dostrzec różnice i podobieństwa między ich włosami (długość włosów, kolor, fryzura itp.)
- Dotknijcie dłońmi czoła, poczujcie ciepło, poruszajcie czołem, marszcząc je i wygładzając
- Przyjrzyjcie się brwiom, dotknijcie ich, popatrzcie na powieki, mrugajcie raz jednym, raz drugim okiem, zamknijcie i otwórzcie powieki. Do czego służą człowiekowi powieki zakończone rzęsami?
- Przyjrzyjcie się swoim oczom, jaki mają kolor? Kto w Twojej rodzinie ma taki sam kolor oczu? Porozmawiajcie o tym, jaką funkcję pełnią oczy.
- Obejrzyjcie swoje nosy, wymieńcie podobieństwa i różnice, określcie wygląd nosów: długie, krótkie, zadarte, „orli” nos itd. Jaką funkcję pełni nos? Nabierzcie nosem powietrze, przepychajcie je między jednym a drugim policzkiem i wypuście.
- Obejrzyjcie swoje uszy, określcie ich cechy i funkcję.
- Obejrzyjcie usta, zwróćcie uwagę, że człowiek ma górną i dolną wargę. Wykonajcie ustami różne miny, cały czas przyglądając się w lusterku.
- Przyjrzyjcie się ponownie całej twarzy, zakryjcie dłonią jedną jej część, a potem drugą. Samodzielnie (lub przy pomocy rodzica) dziecko dostrzega „symetrię” prawej i lewej strony twarzy.



2. „Moje ręce” - nazywanie części ciała.

Obejrzyjcie swoje ręce, wymieńcie części rąk: bark (zróbcie koliste ruchy całą ręką, aby go poczuć), ramię, łokieć, nadgarstek, palce. Policzcie palce u jednej dłoni, później u drugiej. Nazwijcie wszystkie palce.

Czy nasze ręce potrafią mówić? - pokażcie gesty i odgadnijcie, co one znaczą, np. na pożegnanie, grożenie palcem.

3. „Moje nogi” - nazywanie części ciała.

Zdejmijcie, kapcie, skarpetki i usiądźcie wygodnie. Poobserwujcie swoje nogi, nazwijcie części nóg: uda, kolana, łydki, stopy, palce. Policzcie palce u jednej stopy i u drugiej.

Co potrafią robić nasze nogi? Jedna osoba pokazuje, druga odgaduje, np. bieg, podskoki, jazda na rowerze, stanie na jednej nodze.

4. „Mój tułów” - nazywanie części ciała.

Dotknijcie swojej szyi, popatrzcie jaki ma kształt, określcie czy jest ciepła. Pokręćcie szyją w różne strony. Rodzicu, zwróć uwagę, że szyja jest bardzo delikatna i trzeba o nią dbać.

Obejrzyjcie przód tułowia, dotknijcie ramion, klatki piersiowej, brzucha, poszukajcie pępka. Następnie obejrzyjcie tył tułowia: plecy, pośladki. Zwróćcie uwagę, że tułów zgina się do przodu i odgina do tyłu, a pępek dzieli nasze ciało na część górną (brzuch, plecy, ręce i głowę) i dolną (biodra i nogi). Popatrzcie na siebie i powiedzcie jakie części ciała są prawe i lewe, a które są pojedyncze.



DLA CHĘTNYCH DZIECI:

„Podłogę dotyka tylko...” - zabawa ruchowa.

Rodzic kończy zdanie, np. „Podłogę dotyka tylko... jedna ręka, jedna noga, tylko brzuch, tylko plecy, tylko pupa itd. Dziecko wykonuje zadania.

„Masaż klepany”

Wykonajcie masaż, delikatnie klepiąc wskazane części ciała otwartymi dłońmi.

Dziś klepiemy się wokoło, żeby było nam wesoło.

Dzieci klepią się w dowolną część ciała.

Od klateczki zaczynamy, tu ramionka swoje mamy.

Oklepują klatkę piersiową, ramiona.

Kłaśnij w ręce raz i dwa, każdy palec brata ma.

Klaszczą w dłonie x2, łączą palce.

Poklep brzusek, dojdź do nóżek.

Klepią brzuch, uda, łydki.

Stopy klepią już o siebie i poczułeś się jak w niebie.

Uderzają o siebie stopami.

„Głowa, ramiona...” - zabawa ruchowa przy piosence.

Głowa, ramiona, kolana, pięty,

kolana, pięty, kolana, pięty.

Głowa, ramiona, kolana, pięty,

oczy, uszy, usta, nos!

Piosenka: <https://www.youtube.com/watch?v=30BVfTvlsrE>

„Części ciała – pary” - karta pracy.

Polecenie znajdziecie na następnej stronie. Wersja do druku – na ostatniej stronie.

Zamaluj kratki w tabeli według zasady: części ciała tworzące pary na czerwono, a te, które nie tworzą par, na zielono.

