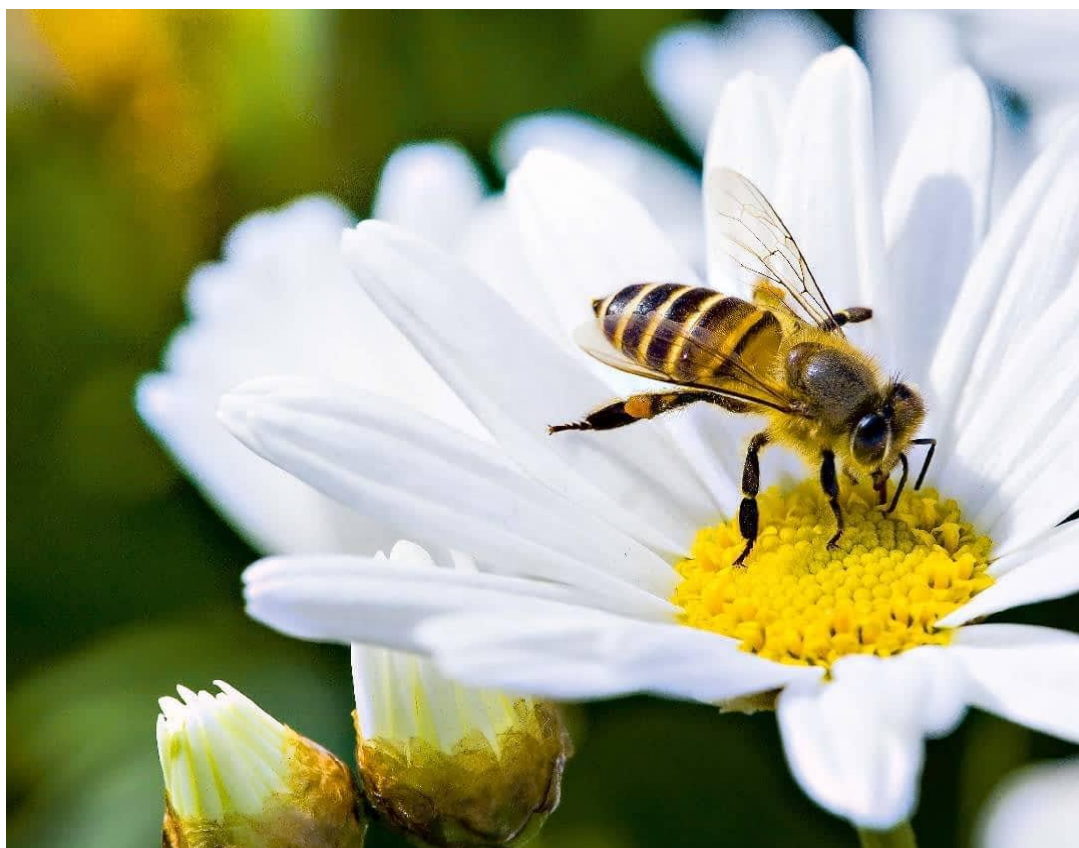


Piątek 16.04.2021r.

## TEMAT DNIA: Skąd się bierze miód?.



**Materiały potrzebne dzieciom do pracy:**  
ołówek, kredki, kolorowe kartki lub kwiatki.

**Materiał dla dzieci 6, 5, 4, 3 letnich.**

### 1. „Lata pszczoła koło czoła” – ćwiczenia artykulacyjne.

Powtarzaj po rodzicu słowa wiersza oraz pokazuj odpowiednie części ciała. Zwróć szczególną uwagę na staranne wypowiedanie głosek.

Lata pszczoła koło czoła  
Lata mucha koło brzucha  
Lata osa koło nosa  
Lata mucha koło ucha  
Lata bąk koło rąk  
Lecą ważki koło paszki  
Lecą muszki koło nóżki  
Biegają mrówki koło główki

### 2. „Z kwiatka na kwiatek”- zabawa ruchowa.

Rozłóż na dywanie kolorowe kartki (które zastępują kwiatki) lub wykorzystaj kwiatki z poprzedniego dnia. Zamieniaj się w pszczołki i przeskakuj z kwiatka na kwiatek w poszukiwaniu nektaru.

### 3. Poproś rodziców o przeczytanie opowiadania A. Bahdaj „Malowany ul”.

Mała pszczołka Bze-Bze pierwsza obudziła się w ulu i pierwsza wyleciała na łąkę, żeby zebrać z kwiatów miodowy nektar.

Przeleciała nad sadem, przeleciała nad strumykiem, przeleciała nad drogą, aż zobaczyła umajoną kwiatami polanę.

Patrzy, a na polanie stoi malarz i coś maluje na rozpiętym płótnie.

- Cóż on takiego maluje? – dziwiła się, a że była bardzo ciekawa, z głośnym bzykaniem okrążyła malarza i usiadła na samym czubku jego głowy. Potem spojrzała na płótno i jęknęła z zachwytem:

- Och! Cóż za piękny obraz! Tu czerwone maki, tam ostróżki. Tu złotookie rumianki, tam liliowe dzwonki, tu tęczowoskrzydły motyl, a tam ważka mieniąca się jak krople rosy, a wszystko w złocistomodrym świetle poranka.

- Ach! –westchnęła –gdybym to ja tak potrafiła malować! Wymalowałabym cały nasz ul wewnątrz, a wtedy ciemny ul byłby jak słoneczna łąka.

„Spróbuję, może mi się uda”-dodała w myśli.

Z czubka głowy malarza sfrunęła na paletę i zabrała trochę czerwonej farby.

Od tego czasu mała Bze-Bze nie zbiera już miodowego nektaru, tylko farby z palety malarza.

Przez cały dzień malowała ciemne ściany ula.

Namalowała łąkę, a na łące czerwone maki, granatowe ostróżki, złotookie rumianki, liliowe dzwonki, tęczowoskrzydłego motyla i ważkę mieniącą się jak kropla wody, a wszystko w modrozłocistym świetle pogodnego poranka.

Inne pszczoły dziwiły się bardzo i z zawiścią spoglądały na Bze-Bze.

- Co ty robisz? –zapytała jedna.

- Nie widzisz? –odparła Bze-Bze –maluję kwiaty, motyle i ważki.

- Przecież kwiaty masz na łące.

- Tak, ale w ulu nie ma kwiatów.

Druga pszczoła powiedziała ze złością:

- My wszystkie zbieramy nektar, żeby w zimie nie umrzeć z głodu, a tobie w głowie takie figle.

Trzecia nic nie powiedziała, tylko poleciała prosto do Królowej Pszczół na skargę.

- Królowo –żałowała się –wszystkie od świtu do zmroku w pocie czoła zbieramy nektar, a ta mała Bze-Bze nic nie robi, tylko bazgrze coś na ścianach naszego ula.

Królowa bardzo się rozgniewała i kazała zawołać małą Bze-Bze.

- Co się z tobą stało? –zapytała –Podobno nic nie robisz, tylko bazgrzesz na ścianach.

- Przepraszam cię, Królowo –odparła Bze-Bze –ale ja też pracuję. Od świtu do zmroku zbieram farby i maluję.

- To nie jest praca –przerwała jej Królowa. –porządna pszczoła powinna znosić nektar, a nie bazgrać.

Co nam przyjdzie z tego malowania?

Bze-Bze skromnie schyliła głowę.

- Nie wiem Królowo, może jednak kiedyś się przyda...

- Głupstwa pleciesz! –zawołała gniewnie Królowa. Za karę zabraniam ci opuszczać ul.

Będziesz teraz pracowała przy ugniataniu wosku na plastry.

Mała Bze-Bze bardzo się zmartwiła.

Przed nastaniem zimy chciała jeszcze namalować gałązkę kwitnącej jabłoni

i kłos pszenicy, a na kłosie cudownego motyla. Tymczasem musiała siedzieć w ulu i ugniatać wosk na plastry.

Nadeszła zima, zwiędły czerwone maki i ostróżki, złotookie rumianki i fioletowe dzwonki. Zniknęły tęczowoskrzydłe motyle i ważki mieniące się jak kropla wody.

Śnieg pokrył cały świat, a w ulu zrobiło się szaro, smutno i nudno. Nudziły się wszystkie pszczoły, a najbardziej Królowa.

Pewnego razu Królowa zwlokła się z królewskiego łoża, wyszła z królewskiej komnaty, naraz na ścianie ula zobaczyła kolorową łąkę, a na łące: czerwone maki, granatowe ostróżki, złotookie rumianki i fioletowe dzwonki, tęczowoskrzydłego motyla i ważkę, a wszystko w cudownym, modrozłocistym świetle letniego poranka.

- Co to się stało? –zapytała swojego pazia. –Czyżby już przyszło lato?

- Nie, Królowo – odparł paź – to łąka, którą kiedyś namalowała mała Bze-Bze.

- Jakie to piękne! –westchnęła z zachwytem Królowa. – I jak to pięknie, że zimą można zobaczyć kwitnącą łąkę.

Zaraz kazała zawołać małą Bze-Bze.

- Przepraszam cię, moja droga –powiedziała z królewskim uśmiechem.

-Teraz dopiero zrozumiałam, że nie malowałaś na próżno. Wybacz mi, że cię niesłusznie ukarałam. Gdy nadejdzie wiosna, namalujesz na ścianie kwitnącą gałązkę jabłoni.

- To świetnie, Królowo! –uradowała się Bze-Bze. –Właśnie o tym od dawna marzyłam.

### **Udziel ustnych odpowiedzi na pytania dotyczące treści wysłuchanego opowiadania.**

1. Jak nazywała się mała pszczołka?
2. Kogo zobaczyła na łące?
3. Co robił malarz?
4. Czym się zachwyciła Bze-Bze?
5. Co postanowiła zrobić?
6. Za co królowa ukarała Bze-Bze?
7. Jak zakończyła się historia małej pszczołki?
8. Dlaczego królowa zmieniła zdanie?

### **„Pszczółka na łące”– masażyk relaksacyjny.**

Twoim zadaniem jest wykonanie masażyku rodzicowi, a następnie zamiana ról.

Pszczółka mała po łące skakała (**delikatnie poruszaj palcami w różnych kierunkach**).

Skrzydółkami machała (**naprzemiennie uderzaj w plecy otwartymi dłońmi**).

Potem na kwiatkach się ślizgała (**przesuwaj zewnętrzną stroną dłoni do góry i w dół**).

W kółko się kręciła (**rysuj rękami koła w przeciwnych kierunkach**)

i piłką się bawiła (**delikatnie uderzaj pięściami**).

Gdy deszcz zaczął padać (**stukaj palcami wskazującymi z góry na dół**)

to w ulu się skryła (**rysują obiema rękami kształt domku**)

i bardzo zmęczona spać się położyła (**przesuwają złączone dłonie w jedną i w drugą stronę**).

4. Obejrzyj film „Jak powstaje miód?”.

<http://www.scholaris.pl/zasob/102327>

Przyjrzyj się ilustracjom przedstawiającym etapy powstawania miodu. Porozmawiaj z rodzicem na temat wykorzystywania gotowego produktu.



**Wszystko zaczyna się od kwiatków.  
To one wytwarzają nektar, który wabi pszczoły.  
One odwiedzają kwiaty, zapylają je  
i zbierają nektar.**



**Pszczoly transportują nektar do ula.  
Następnie składają go do plastrów z wosku,  
gdzie inne pszczoły przetwarzają go na miód.**



**Po jakimś czasie pszczelarz wyjmuje z ula wypełnione miodem plastry. Ramki z plastrami wkłada do wirówki. Podczas wirowania miód spływa do naczynia na zewnątrz.**



**Odwirowany miód jest gotowy do spożycia.**

Materiał dla dzieci 6, 5 letnich.

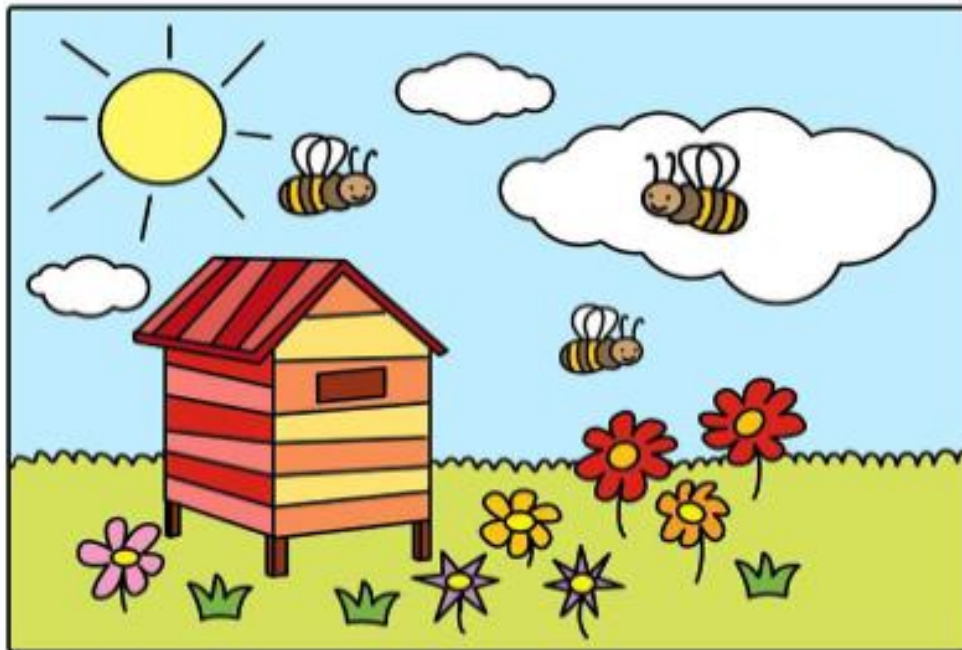
1. Wykonaj karty pracy.

[ Zwierzę miesiąca – Pszczoła ]

SuperKid.pl

# Wokół ula

Znajdź 10 różnic.





Pszczoły mają różne ilości żółtych pasków.  
Połącz liniami liczby z pszczołą, która ma taką  
ilość żółtych pasków, jaką wskazuje liczba.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

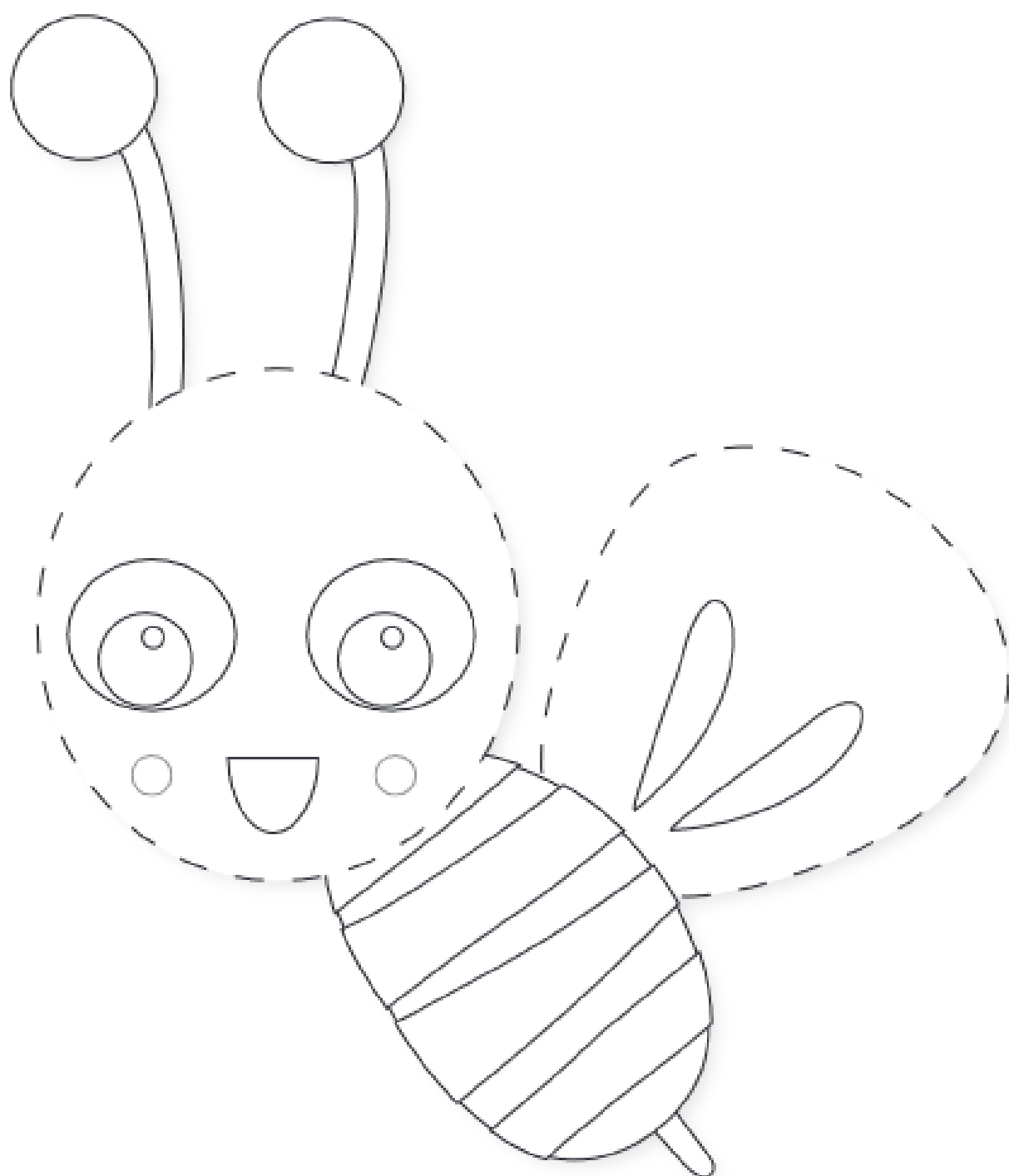
Materiał dla dzieci 4, 3 letnich.

1. Wykonaj karty pracy.

# DOPASUJ CIENIE DO PSZCZÓŁ



**ZADANIE:** Rysuj po śladzie, a następnie pokoloruj obrazek.



Materiał dla dzieci chętnych.

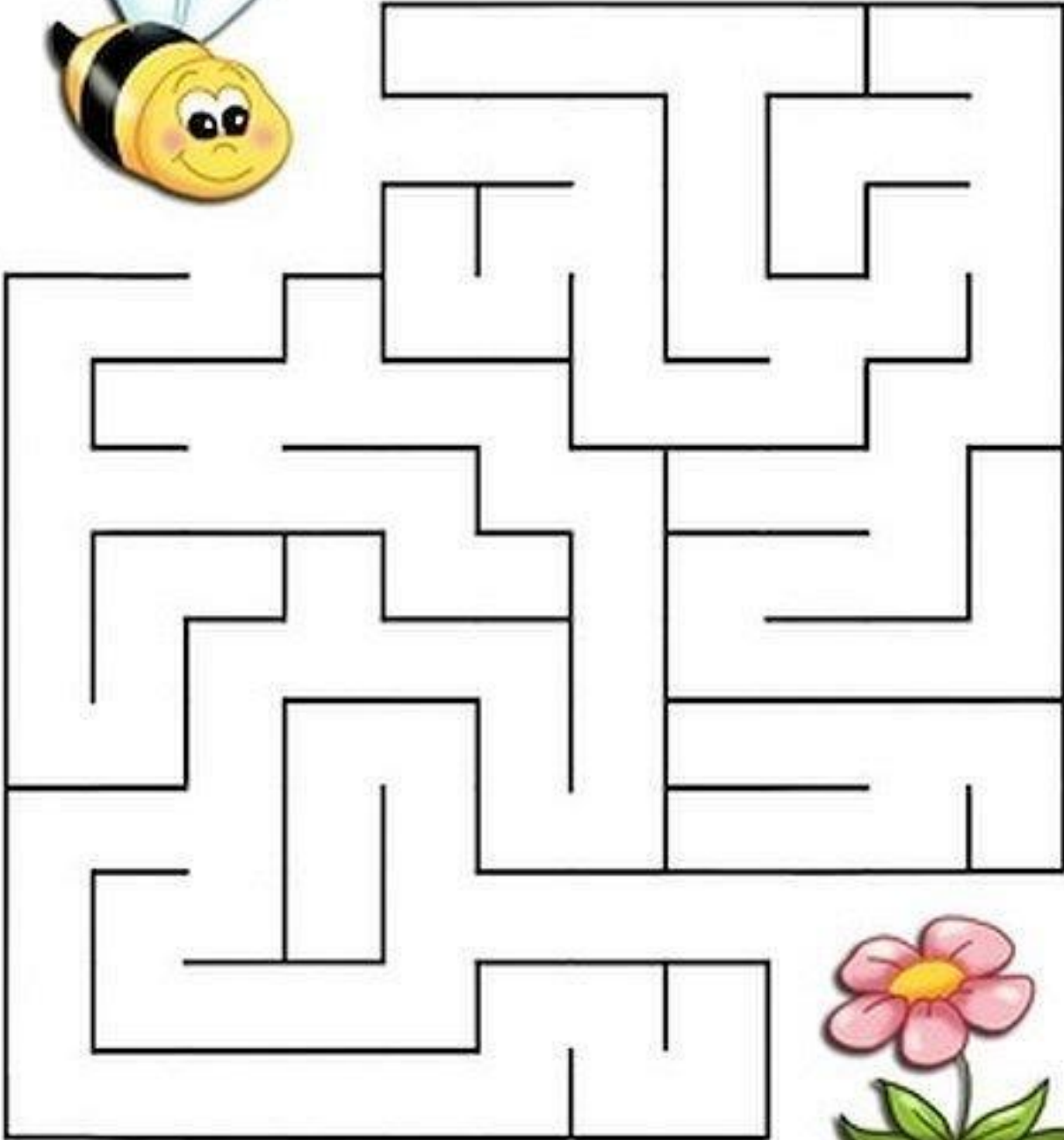
Połącz pszczołki  
z odpowiednim kwiatkiem.



1 karta



Doprowadź pszczołę do kwiatka.



Pokoloruj obrazek.

